



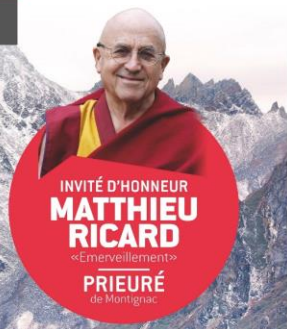
Clic Clac Montignac 2023

**DU 30 AVRIL
AU 8 MAI 2023**

12^{ÈMES} RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES



**EXPOS
EXTERIEURES & LASCAUX IV
DU 16 AVRIL AU 14 MAI**



INVITÉ D'HONNEUR
**MATTHIEU
RICARD**
«Émerveillement»
PRIEURÉ
de Montignac



INVITÉ D'HONNEUR
**PATRICK
FORGET**
«Terre Fragile»
HÔTEL D'ACCUEIL DE
LASCAUX IV
de Montignac à Lascaux



CLIC CLAC
MONTIGNAC LASCAUX

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

Voici le panorama des expositions proposées par Image sans Frontière pour Clic Clac Montignac.

Les expositions des membres

Hymne à la vie :
deux séries du collectif de photographes vietnamiens,

Les monts de l'Altaï Monique Corriol

Retour de pêche au Sénégal Henry Chich

Les méduses Békir Yesiltas

Une exposition collective sous le titre
Nature et biodiversité

Hymne à la vie

Image Sans Frontière présente les œuvres des photographes vietnamiens, membres de l'association, qui témoignent de leur patrimoine précieux, fragile et de toute beauté.

Pays de l'eau, de la terre et des rizières, ici, passé et présent vivent en harmonie comme nulle part ailleurs.

Le Vietnam est avant tout un pays agricole, mais il compte principalement des massifs montagneux et des collines qui ont été sculptées en terrasses créant des paysages extraordinaires.

C'est aussi le pays de l'eau, particulièrement dans le sud où les eaux de la mer se mêlent à celles du delta du Mékong.

Des centaines d'embarcations chargées de denrées les plus diverses animent les marchés flottants. Ici on ne marche pas, on navigue ...

La pêche reste une activité importante, les tâches sont effectuées de manière artisanale dans un ballet incessant sur la plage où chacun exécute un travail bien défini avant la vente du poisson et des coquillages.

Hymn to life

Image Without Borders presents the photos by Vietnamese photographers, members of the association, bearing witness to their precious, fragile and beautiful heritage.

Land of water, landscapes and rice fields, here, past and present live in harmony like nowhere else on earth.

Vietnam is above all an agricultural country, but consists mainly mountains and hills that have been sculpted into terraces creating extraordinary landscapes.

It is also the land of water, especially in the south where the waters of the sea mingle with those of the Mekong Delta.

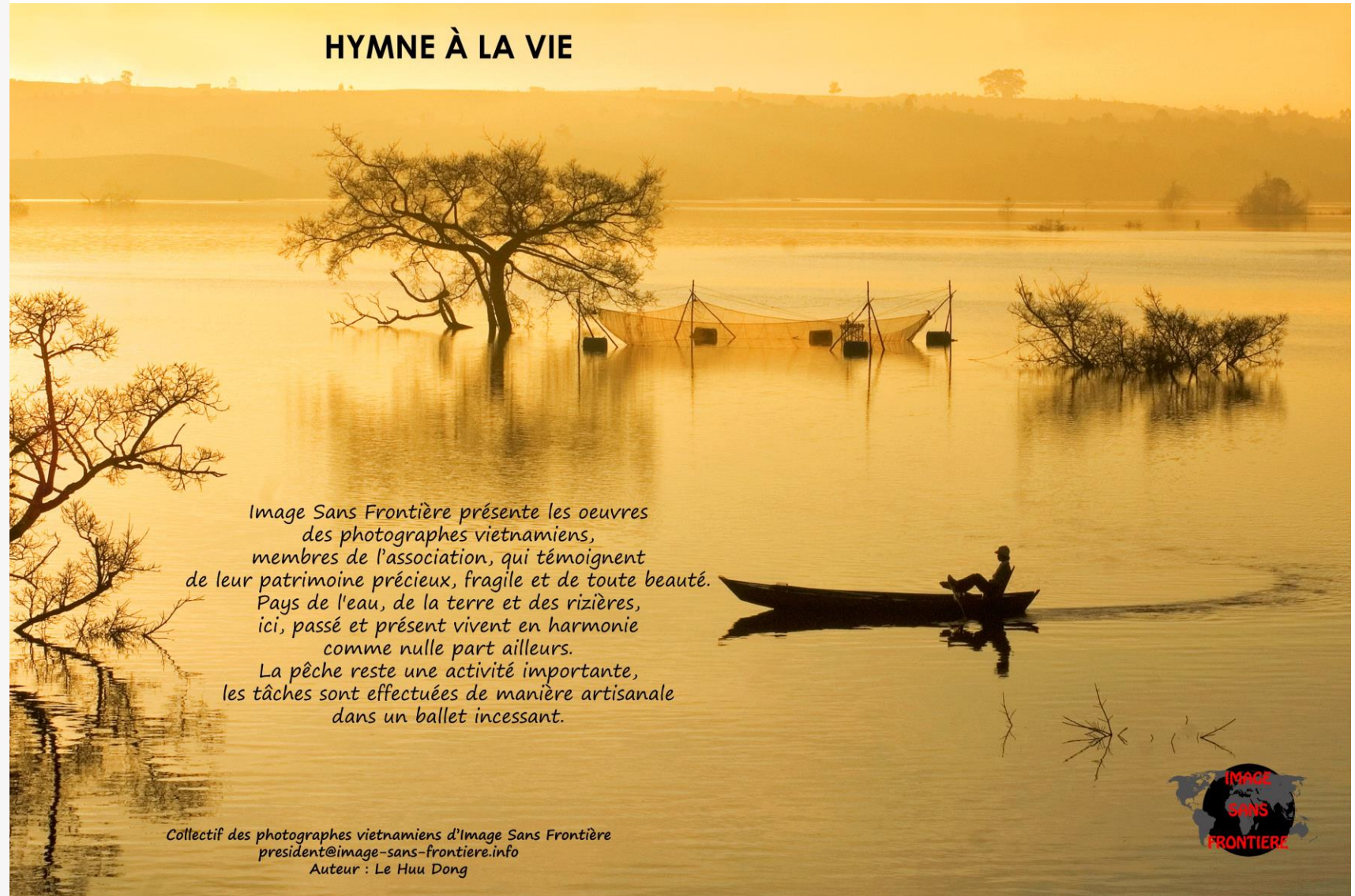
Hundreds of boats loaded with the most diverse foodstuffs bring the floating markets. Here we don't walk, we sail...

Fishing remains an important activity, the tasks are carried out the traditional way like a continual ballet on the beach where everyone does a well defined job before selling the fish and shellfish.

VIETNAM



HYMNE À LA VIE



*Image Sans Frontière présente les oeuvres
des photographes vietnamiens,
membres de l'association, qui témoignent
de leur patrimoine précieux, fragile et de toute beauté.
Pays de l'eau, de la terre et des rizières,
ici, passé et présent vivent en harmonie
comme nulle part ailleurs.
La pêche reste une activité importante,
les tâches sont effectuées de manière artisanale
dans un ballet incessant.*

Collectif des photographes vietnamiens d'Image Sans Frontière
president@image-sans-frontiere.info
Auteur : Le Huu Dong





Hymne à la vie
auteur : To Hoang Vu



Ly Hoang Long



Monique Corriol - France

Dans les steppes de l'Altai

En Mongolie, j'ai parcouru les steppes désertiques de l'Altai au rythme lent de la méharée ...

À 1500 m d'altitude, dans cette immensité hostile et glacée en hiver, bordée des hauts monts de l'Altai, les nomades mongols élèvent en toute liberté de vastes troupeaux de chèvres, chameaux et chevaux qui suffisent à leur subsistance.

La steppe abrite des puits auprès desquels les nomades installent leur campement et abreuvent leurs troupeaux le temps d'une transhumance.

Une vie libre mais rude que les nomades mongols, fiers de leur ancêtre Gengis Khan, ne souhaitent pas quitter.

In the steppes of the Altai

In Mongolia, I traveled through the desert steppes of the Altai at the slow pace of the meow...

At an altitude of 1500 m, in this hostile and icy immensity in winter, bordered by the high mountains of the Altai, Mongolian nomads freely raise vast herds of goats, camels and horses that are sufficient for their subsistence.

The steppe shelters wells where nomads set up camp and water their yurts during a transhumance.

A free but harsh life that the Mongolian nomads, proud of their ancestor Genghis Khan, do not wish to leave.









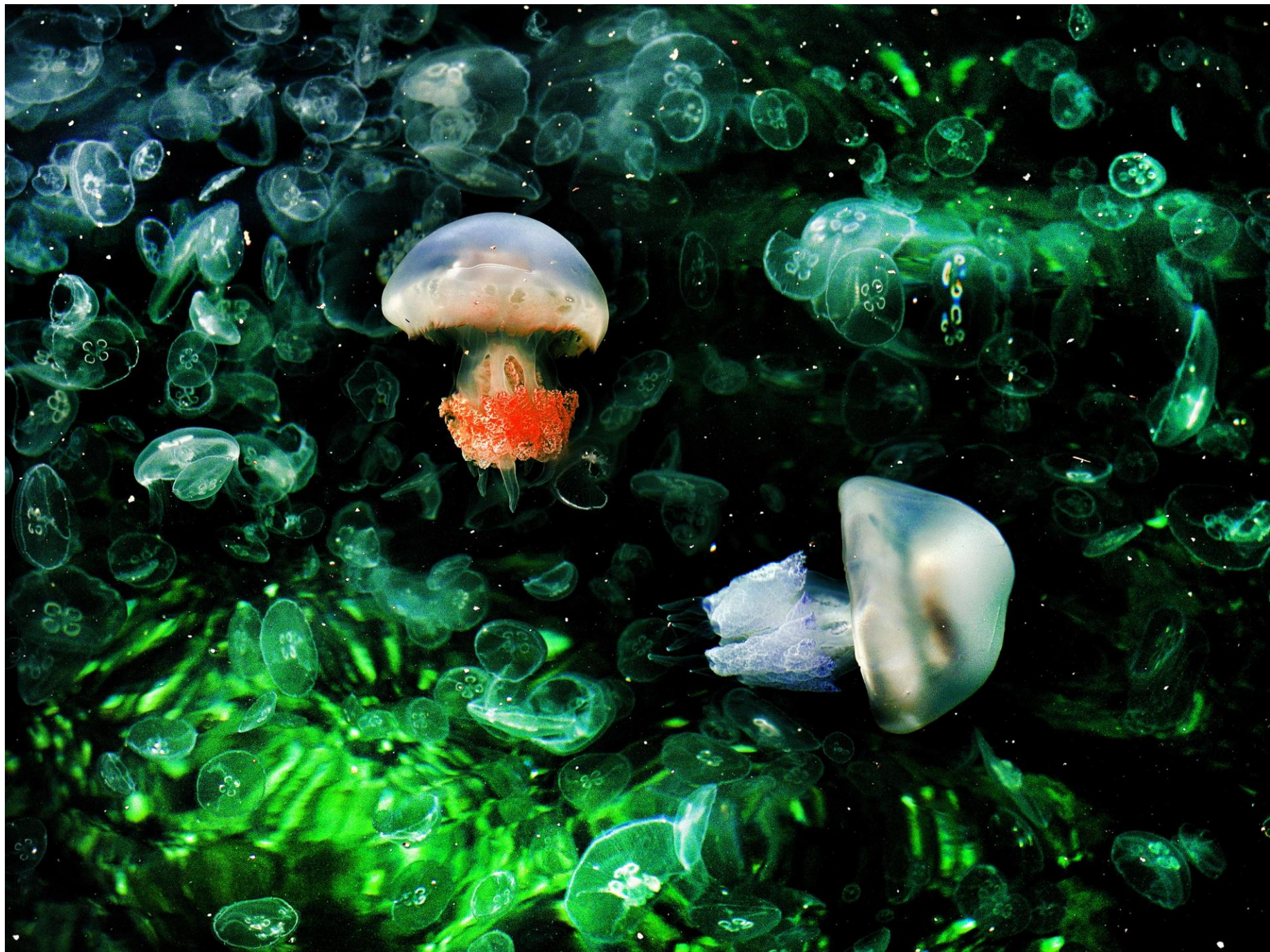
Békir Yesiltas - Turquie

Les méduses du Bosphore

Qu'est-ce que le réchauffement climatique ? La nature est-elle une amie qui ne changera jamais ? Les méduses trouvent des habitats partout, de la surface de la mer jusqu'au plus profond des océans ; les plus grandes sont appelées "méduses de mer" et les plus petites "foie de mer". Les méduses luttent pour leur survie dans la nature depuis 650 millions d'années. La détérioration de l'écosystème est combinée à la surpêche. L'espace vidé des poissons est rempli par des espèces de méduses opportunistes et il est assez difficile de rétablir l'équilibre. La raison de l'extraordinaire augmentation des méduses, notamment dans le Bosphore d'Istanbul, observée depuis 10 ans, est le changement climatique mondial, l'augmentation de la température de l'eau de mer, la pêche excessive et illégale et la pollution.

The jellyfish of the Bosphorus

What is global warming? Is nature a friend that will never change? Jellyfish find habitats everywhere, from the surface of the sea to the deepest parts of the oceans; the largest are called "sea jellyfish" and the smallest "sea livers". Jellyfish have been struggling to survive in the wild for 650 million years. The deterioration of the ecosystem is combined with overfishing. The space emptied of fish is filled by opportunistic jellyfish species and it is quite difficult to restore the balance. The reason for the extraordinary increase of jellyfish, especially in the Istanbul Bosphorus, observed over the last 10 years, is global climate change, rising sea water temperature, excessive and illegal fishing and pollution.









Henry Chich – Retour de pêche à Saly au Sénégal

La pêche artisanale au Sénégal est de loin le principal fournisseur d'emplois.

Les captures et le commerce par la filière pêche artisanale offrent un « filet » de sécurité alimentaire.

Le retour des pirogues n'est pas toujours facile, il faut bien appréhender la houle.

La pêche est déchargée manuellement par transport de caisses sur la tête des pêcheurs et par des attelages.

Les enfants ramassent les poissons qui tombent et les rapportent à leur famille.

Une partie de la pêche est vendue sur place. Le reste part dans des camions frigorifiques.

Artisanal fishing in Senegal is by far the main provider of employment.

Catches and trade through the artisanal fishing sector provide a food security "net".

The return of the pirogues is not always easy, as the swell must be well understood.

The fish is unloaded manually by carrying boxes on the heads of the fishermen and by horse-drawn carriages.

The children pick up the fish that fall and bring them back to their families.

Some of the catch is sold on the spot. The rest is transported in refrigerated trucks.









Exposition extérieure Nature et Biodiversité



Francis Tack - Désert de Gobi

Le Badain Jaran couvre 50.000 kilomètres carrés en Mongolie intérieure.

Au cœur de ces dunes les plus hautes du monde, nichent une centaine de lacs or les précipitations annuelles sont inférieures à 100 mm tandis que l'évaporation y est vingt fois supérieure. L'eau de ruissellement du Plateau tibétain met 25 ans pour sourdre jusqu'aux lacs qui procurent la vie là où on l'attend le moins.

Les hommes qui peuplent ce désert sont les descendants des Mongols de Gengis Khan, ayant survécu aux portes de l'Empire du Levant depuis près de mille ans.



Francis Tack – Djerba

Une zone lagunaire comprenant des vasières émerge à marée basse. Rare littoral qui soit resté à l'état naturel, ces zones sensibles sont composées de dunes, de marécages et d'une lagune ouverte à la mer, alimentée continuellement en sables marins, en voie de modification permanente par l'effet des marées, des vents et des courants marins.

Dans les eaux peu profondes et les marécages domine une végétation halophile. Grèbes et cormorans s'alimentent dans les eaux de la lagune, tandis que flamants, spatules et limicoles trouvent leur nourriture dans les eaux peu profondes ou à marée basse.

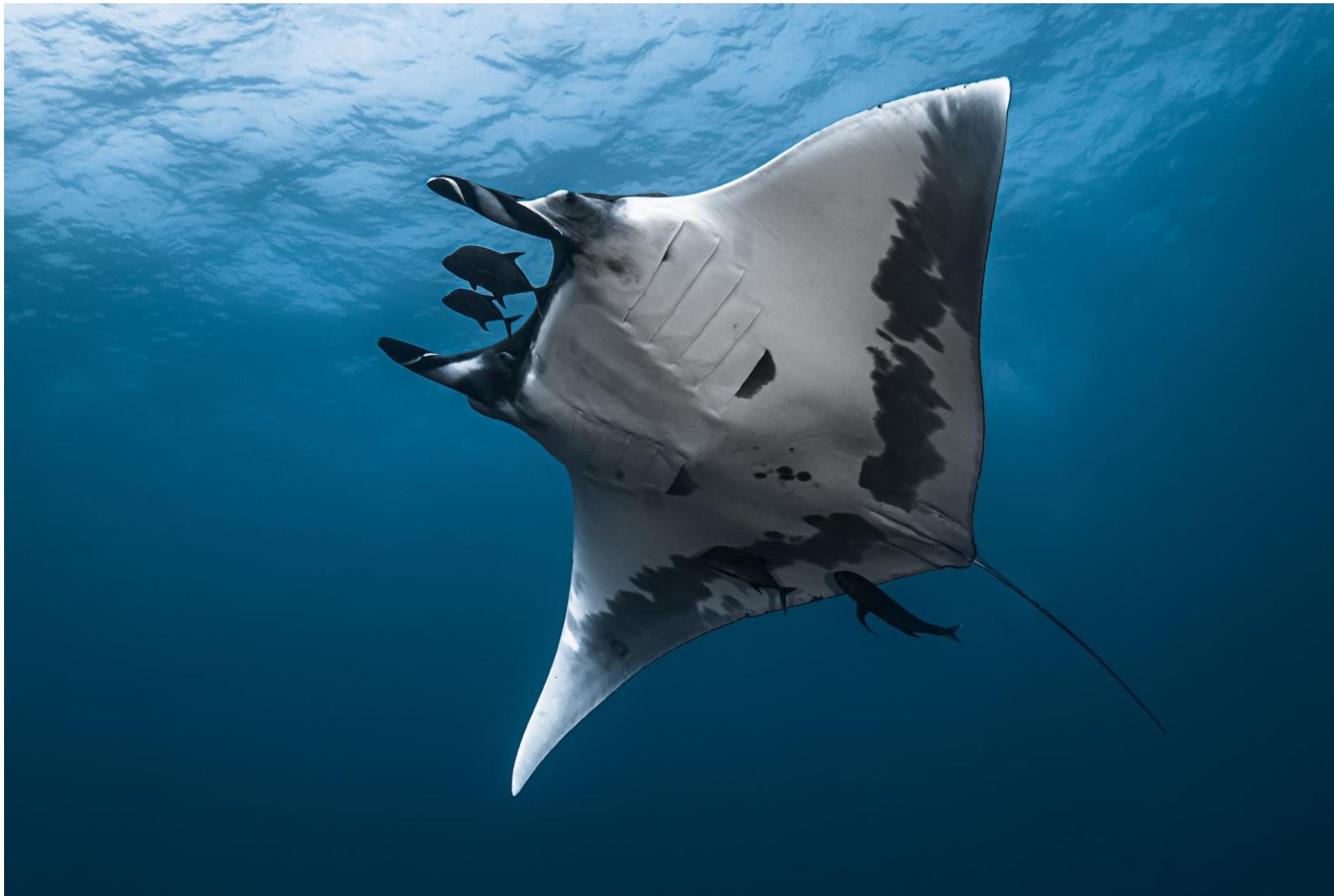


Michel Bailly

Sossusvlei : désert de sel et d'argile dans le désert du Namib au parc Naukluft en Namibie



André Gertosio : Flamants roses et pélicans - Kenya



Gilles Auroux :

La raie manta océanique (*Mobula birostris*) est la plus grande des espèces de raie puisqu'elle peut atteindre 7-8m d'envergure et peser jusqu'à 2,5 tonnes. Victime de la pêche, avec depuis peu un intérêt nouveau de la part des marchés asiatiques pour ses filaments branchiaux, cette espèce est désormais classée en danger (EN) sur la liste rouge de l'UICN.

Photo prise près de l'île San Benedicto, dans l'archipel Revillagigedo, à l'Ouest du Mexique.



Gilles Auroux :

Le requin baleine (*Rhincodon typus*) est le plus gros poisson de nos océans puisqu'il peut atteindre 14m de long. Malgré sa taille imposante et son appartenance à la famille des requins, il est totalement inoffensif pour l'homme puisqu'il se nourrit uniquement de plancton et de petits poissons. Compte tenu de sa valeur marchande (un simple aileron peut valoir 10 000 dollars) il est chassé et classé comme vulnérable (VU) dans la liste rouge de l'UICN.

Photo prise à Richelieu rock, une petite montagne sous marine perdue dans la mer d'Andaman en Thaïlande



André Simon :

"Ophrys abeille"

Image macro prise sur une pelouse calcaire de Lorraine au printemps.

En fin de floraison les fleurs d'ophrys abeille, si elles n'ont pas été fécondées par leur type d'insecte qu'elles attirent (genre abeilles sauvages) elles pratiquent l'auto fécondation.

On voit ici les caudicules qui portent les pollinies (étamines) se recourber pour venir trouver le stigmate de sa propre fleur et réaliser ainsi la perpétuation de l'espèce. Une belle photo d'orchidée peut être aussi un bon document naturaliste.



Le Tamarin Lion doré est un petit primate mammifère d'Amérique du Sud.

Il était au bord de l'extinction dans les années 70 avec moins de 150 individus.

Il est le symbole du rôle essentiel des parcs zoologiques dans la conservation de la biodiversité.

En 1990, 75 individus ont été réintroduits avec succès dans leur milieu naturel.



Nelly Degraeve

Cette photo a été faite au KENYA.

Nous avons vu cette lionne avec ses deux lionceaux. Une rivière la séparait des autres lionnes et leurs lionceaux. Nous avons repéré un passage pour traverser cette rivière. Nous l'avons traversée avec notre voiture et nous nous sommes postés face à ce passage. Après environ une petite demi heure elle est arrivée, a traversé ses deux lionceaux chacun leur tour et nous étions face à elle sur l'autre rive. Elle a pu rejoindre les autres lionnes et nous avons pu faire une foison de photos. Un régal



André Simon :

"Agrions à larges pattes"

Image de proxi macro réalisée au bord de la Moselle en été.

J'ai été séduit par la concomitance de la forme en arabesques des graminées avec la forme du cœur renversé du couple d'agrions qui s'étaient posés là par hasard sur mon passage.

Preuve que certaines réussites photo sont dues à la chance.



André Simon

"Aigle royal" image prise dans les montagnes des Carpates en Roumanie. En hiver

Arrivé en fin de nuit dans un affût j'attendais les vautours fauves à proximité d'une carcasse en espérant aussi un passage des loups. Après des heures de bredouille dans un froid glacial, l'arrivée surprise de l'aigle royal... La récompense!

Superbe grand rapace. Un charognard surtout en hiver faute de proies vivantes.

Présent aussi en France dans les hauts massifs montagneux des Alpes, Pyrénées et Massif central.



André Simon

"Grosbecs" photo réalisée à l'affût dans mon jardin en Lorraine en hiver à proximité d'une mangeoire pour mésanges et autres petits passereaux sédentaires.

Il s'agit d'une querelle de territoire entre deux mâles qui convoitent la réserve de graines.

Une belle prise de becs sans plus, il y en a toujours un qui capitule assez vite. Un oiseau qui porte bien son nom ce qui permet de l'identifier au premier coup d'œil. Il est commun dans les forêts lorraines mais discret, souvent dans le haut des arbres.



Dominique Joly

Papillon Argus et Papillon souffré : visibles dans nos campagnes en France



Michel Bailly

Chenille de Machaon : chenille visible de mai à octobre prise sur la plante hôte un fenouil sauvage en Bretagne



Philippe Bolle

La fonte des glaces liée au réchauffement climatique