



IMAGE SANS FRONTIÈRE

www.image-sans-frontiere.com

IMAGE WITHOUT FRONTIER

Joan MIMO
I BAYO

Joan BUXTO
i BRIQUETS

Eugenio FIENI

Alain GAYMARD

Jose Manuel
REQUENA
I BOSCH

Guy RIBIERE



Yunnan Portrait - Alain GAYMARD

Editorial/Leading article

The new year started with a new site for Image Without Frontier, which was put online as from January 1st.

In April 2006, the steering Committee decided on a complete revision of the site. A number of different layouts were reviewed before it was actually created and put online as planned.

The site offers the members the possibility of managing their own twenty-photo gallery with one or several albums.

This formula has already been chosen by lots of members and the various galleries are gradually visible online. We are looking forward to the next ones.

For those who have not opted for this formula, the galleries already in use on the previous site are still available, i.e. General Gallery and Nature Gallery.

This new site of ours also offers other novelties, namely, a list of salons with ISF labels, a newsletter, a "Grand Stand" with the members who have been awarded honours, adverts for your personal exhibitions. We are awaiting your suggestions for new subjects.

Here are the numbers of hits recorded

**From 2006 January 10th to December 31st
7108 visits and 59944 pages opened
From January 1st to January 30th 2007
1847 visits and 53647 pages opened**

I hope this new site will prove successful and find new photographers. Moreover, I trust it will meet everyone's expectations. I will be available on

a.gaynard@apercus.fr

Translated from A. Gaynard - webmaster

La nouvelle année a débuté par la mise en ligne dès le premier janvier du nouveau site d'Image sans Frontière. Lors du Comité Directeur d'Avril 2006, la refonte complète du site avait été décidée, après diverses maquettes étudiées, ce fut chose faite à la date prévue.

Ce site propose aux adhérents qui le souhaite de gérer leur propre galerie de vingt images, en un ou plusieurs albums. Cette formule a déjà séduit de nombreux adhérents et les galeries se mettent en place une à une. On attend les suivantes avec impatience.

Pour les adhérents qui n'ont pas souscrit cette formule, les galeries présentes sur l'ancien site restent à votre disposition : Galerie générale et Galerie nature.

Le nouveau site offre également d'autres nouveautés, la liste des concours avec label I.S.F., une Newsletter, une « tribune d'honneur » qui présente les photographies des membres ayant reçu une distinction, l'annonce des expositions personnelles et nous attendons vos propositions pour créer de nouvelles rubriques.

On peut noter les chiffres des visites,

**Du 10 janvier 2006 au 31 décembre 2006
7108 visiteurs et 59944 pages vues.
Du 01 janvier 2007 au 30 janvier 2007
1847 visiteurs et 53647 pages vues.**

J'espère que ce nouveau site fera évoluer Image sans Frontière vers la rencontre de nouveaux photographes et répondra aux souhaits de chacun. Vous pouvez me contacter :

a.gaynard@apercus.fr

Alain Gaynard, webmaster

Directeur de la Publication:
Marie-France Delattre,
10 Impasse du Vercors
44470 THOUARE/ LOIRE
France
www.image-sans-frontiere.org
Rédacteur en Chef :
Georges DELATTRE

Ont participé à ce numéro :

Jaume Badia, Nicole Billiau,
Joan Buxo i Briquets,
Marie-France Delattre,
Georges Delattre, Carlo Diana,
Eugenio Fieni, Alain Gaynard,
Claude Hennart, Joan Mimo i Bayo,
Jose Manel Requena i Bosch,
Guy Ribiere, Juan Palmer,
Venerio Rubboli, Pepe Tamayo,
Andre Torres.

SOMMAIRE

- Editorial
- Montier en Der
- Comment automatiser la mise à la taille des images
- Distinctions et nominations
- Alain Gaynard
- Guy Ribiere
- Joan Buxto i Briquets
- Joan Mimo i Bayo
- Eugenio Fieni
- Jose Manuel Requena i Bosch
- Salons avec labels ISF

SUMMARY

- Leading article
- Montier en Der
- How to create batches of photos ready to be uploaded on
- Honors and nominations
- Alain Gaynard
- Guy Ribiere
- Joan Buxto i Briquets
- Joan Mimo i Bayo
- Eugenio Fieni
- Jose Manuel Requena i Bosch
- Label ISF exhibitions

10ème FESTIVAL INTERNATIONAL ANIMALIER ET NATURE DE MONTIER en DER

MONTIER EN DER'S 10th INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMAL AND NATURE PHOTOGRAPHY

En 2005, suite à l'exposition des paysages de Chine de la CPA, exposition remarquée à la Gacilly, les organisateurs de Montier en Der nous ont contactés pour exposer à nouveau en 2006 pour son 10^{ème} anniversaire.

Montier en Der a attiré cette année 37 000 visiteurs en 3 jours et nous avons fait la «Une» des journaux locaux. Les organisateurs nous avaient réservé des places de choix dans le hall d'exposition de prestige du COSEC et à Giffaumont.

Nous avons été retenus pour : une exposition de photos de lotus réalisées par les photographes chinois qui ont connu un vif succès auprès des visiteurs et de la Presse ainsi que pour une très belle exposition «Antartica» de notre adhérent belge : Jozef Reynaert , reportage réalisé en Antartctique.

La télévision chinoise CCTV est venue spécialement de Chine faire un reportage sur le Festival de Montier en Der pour diffusion sur la chaine nationale chinoise.

Nous avons pu projeter en boucle le CD-rom 2006 des photos d'Image Sans Frontière, sur grand écran au centre du hall d'exposition ; des chaises longues avaient été mises à disposition des visiteurs pour leur permettre d'assister confortablement à la projection des photos

Ce CD-Rom a été réalisé avec 500 photos des adhérents provenant des galeries Nature et Paysage du site internet Image



Sans Frontière.

Nous avons rencontré de nombreux adhérents de toute la France, de Belgique et de Suisse. Ces moments-là nous permettent de mieux nous connaître, et nous avons pu passer un moment agréable avec eux à partager notre passion.

Je remercie tout particulièrement l'équipe qui a assuré la tenue des stands en donnant des informations à tous les visiteurs qui le souhaitaient Marie-Louise Bernard, Philippe Bolle, Alain Gaynard, Claude Hennart, Jean-François Jeannin, Sophie Pouillon, Guy Ribière, André Simon, Thierry Vezon.

Marie-France et Georges Delattre

In 2005, the organisers of Montier en Der's festival contacted us, following the exhibition of Chinese landscapes. They renewed their invitation for 2006. We suggested several portfolios and the following were accepted :

- *An exhibition of lotus pictures made by Chinese photographers*
- *An exhibition of : "Antartica" by Jozef Reynaert, our Belgian member.*

A continuous show of Image Without Frontier's CD-rom which was made up of 500 pictures from our

Nature and Landscape gallery published on our Internet site in 2006.

The organisers had reserved excellent spaces for our stalls in the prestigious COSEC exhibition hall and in Giffaumont hall.

The CCTV -- Chinese television channel -- paid a special visit to make a programme which was to be shown on the national television channel.

As to the slide show which was located right in the middle of the exhibition hall, it was equipped with deck chairs for the use of the visitors

The festival, this year, recorded an attendance of 37000 visitors over a tree-day period.

We met quite a few French, Belgian and Swiss members and enjoyed pleasant moments as we shared our passion with all those who came and paid us a visit.

I particularly wish to thank all the team who saw to the installation of our stuff and who remained at the stalls to give explanations to the visitors i.e. Marie-Louise Bernard, Philippe Bolle, Alain Gaynard, Claude Hennart, Jean-François Jeannin, Sophie Pouillon, Guy Ribière, André Simon and Thierry Vezon.

Marie-France et Georges Delattre



PROJECTION/SHOW : CD-rom ISF (Landscape and Nature)

Photo sur l'écran (picture on screen) : Lili Buelincks

Photo sur l'écran (picture on screen) : Marie-Louise Bernard

COMMENT AUTOMATISER LA MISE A LA TAILLE DES IMAGES POUR LE SITE INTERNET

www.image-sans-frontiere.com

Avant de commencer le traitement par lots, vous devez créer :

- un dossier «**Source**» avec les images que vous souhaitez traiter,
- Un dossier «**Destination**» pour les images traitées.

Ensuite vous ouvrez Photoshop, dans le menu : Fichier, cliquer sur

- scripts
- processeur d'images

une fenêtre appelée : processeur d'images apparaît

dans «exécuter»

- scripts par défaut,
- espace de travail automatisé

1° sélectionner les images à traiter : sélectionner un dossier (sélectionner le dossier «Source»)

2° Sélectionner l'emplacement d'enregistrement des images traitées

Destination , sélectionner un dossier (le dossier «Destination»)

3° type de fichier

cocher : enregistrement sous JPEG

cocher : redimensionner

qualité 10

L = 600 pixels

H = 400 pixels

cocher : convertir le profil en sRGB

4° inclure le profil ICC

5° exécuter (en haut à droite)

Vos images sont mises au format pour le site d'Image Sans Frontière.

HOW TO CREATE BATCHES OF PHOTOS READY TO BE UPLOADED ON

www.image-sans-frontiere.com

Before starting batch treatment, you have got to create

- *a file where you will stock the photos to be processed (source)*
- *a file where you will stock the processed photos (destination)*

Then open Photoshop,

- *Click on "File" then "Scripts", then "Image processor"*

which will open a window "Image Processor"

1° select the images to process click on "Select folder" then choose your source folder.

i.e. the source file containing your photos

2° select the location to save processed images click on "Select folder" then choose your destination folder. -- i.e. where they will be stocked

3° File format

- *tick: Jpeg format*
- *tick: Resize to Fit*
- *quality 10*
- *W = 600 pixels*
- *H = 400 pixels*
- *Tick: convert into sRGB*

4° include ICC profile

5° Run -- located top / right

DISTINCTIONS/HONOURS

**CONSTELLATION «Hercule»
Spiros IATROPOULOS - Grèce/Greece**

**ED-ISF
Theo Van der Heijdt – Pays- Bas/Netherlands**

You can see photos on the website

NOMINATIONS AISF

**André BUYCK - Belgique
Stanislas DOMANSKY - République Tchèque
Alain DORET - France**



Né en 1957, mon père m'a initié très jeune à la photographie et au labo Noir et Blanc.

J'ai été membre de club photos à Nevers jusqu'au début des années 1990. J'ai arrêté la photo pour des raisons professionnelles pendant quelques années pour recommencer au début des années 2000. L'arrivée du numérique faisait rejoindre mon métier de technicien informatique avec ma passion pour la photographie.

J'ai adhéré à Image sans Frontière en 2002 et participé aux différentes expositions. Mes sujets préférés sont les Macrophotographies et les Paysages.

J'ai repris la maintenance du site d'Image Sans Frontière fin 2005. J'ai réalisé une nouvelle version du site, mise en ligne depuis le 1^{er} janvier 2007. J'ai aussi mon propre site : <http://www.apercus.fr> où je présente quelques unes de mes images, les expositions et concours auxquels je participe.

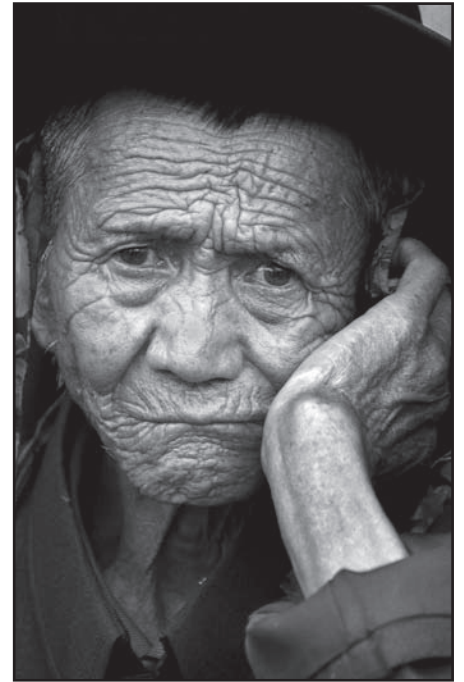
J'ai également participé au voyage Image Sans Frontière au Yunnan en juillet 2006.



Alain GAYMARD

France





*I was born in 1957, my father introduced me very young in the photography and in the Black and White laboratory.
I was member of clubs photos in Nevers to the beginning of 1990's.
I stopped the photo for professional reasons during some years to redo at the beginning of 2000's of it.
The arrival of the digital joined my*

profession of computer technician with my passion for the photography.

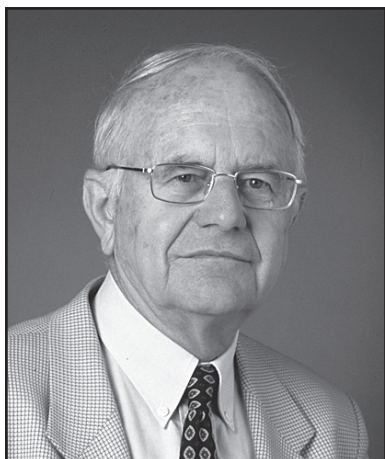
I adhered to Image without Frontiere in 2002.

I resumed the maintenance of the website at the end of 2005. A new version of the site is on line since the 1° January, 2007.

*I have also my own website
<http://www.apercus.fr>
where I present some of my pictures and exhibitions and contests in which I participate.*

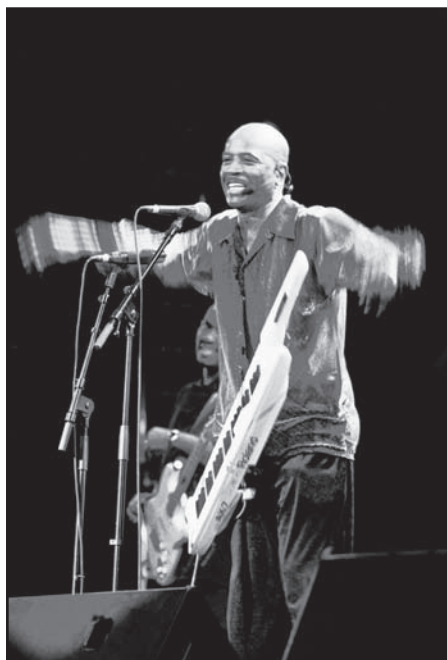
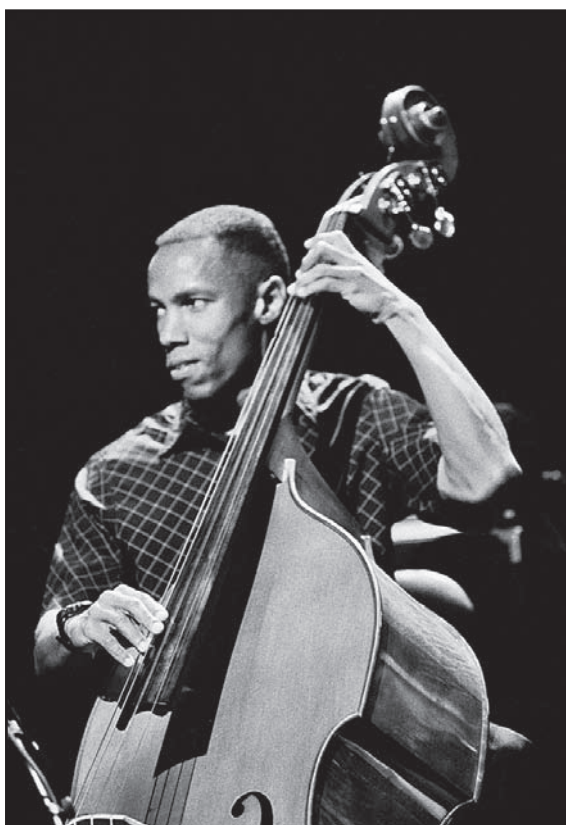
My favourite subjects: Macro-photographies and Landscapes

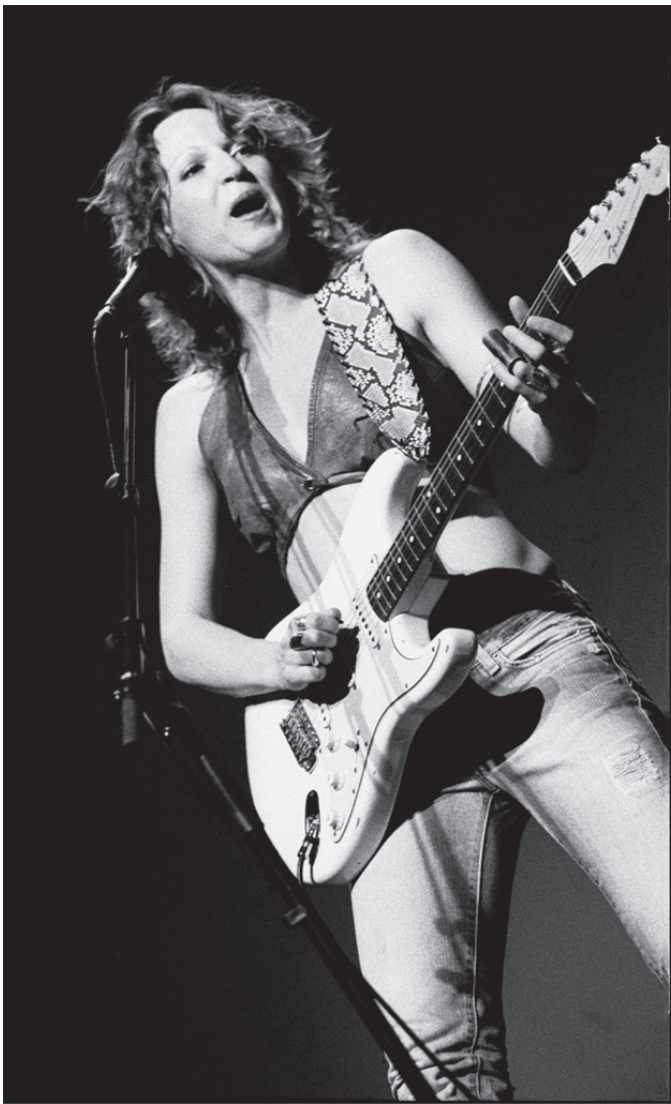


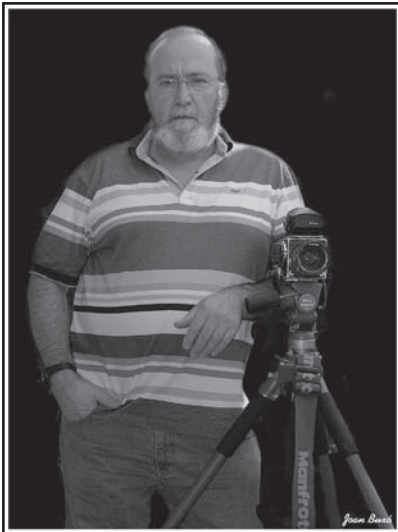


Guy RIBIERE

France







Joan BUXÓ i BRIQUETS

AFIAP,
Exc. AFOCER,
AFCF,
A.AFOCER ***

Espana
Spain, Espagne

Sa passion pour la photographie a commencé en 1967 quand il reçut en cadeau un appareil photo pour fixer sur la pellicule les moments importants tels que les vacances, les fêtes de Noël etc... A partir de 1978, il s'est consacré définitivement à cette activité extra professionnelle et il devient membre de l'Agrupacion Fotocine Cerdanyola-Ripollet – AFOCER. En 1994, il adhère à la «Fédération Catalana de Fotografia – FCF et en 1996, il devient membre de la FIAP.

En 1998, il reproduit les oeuvres du sculpteur J. Brull, de Ripollet, reproductions destinées à l'édition de son livre «vers la Sintesi» 1907-1995. La même année, AFOCER lui décerne le titre «Excelencia AFOCER - A-AFOCER.

En 1999, il réalise les photos du livre d'hommage au sculpteur Josep Garriga. Cette même année il devient membre d'Image Sans Frontière et obtient le titre d'Artiste FIAP – AFIAP.

En 2001, la Fédération Catalana de Fotografia – FCF lui décerne la distinction AFCF et AFOCER le titre «Artista AFOCER» A-AFOCER

Il participe à plusieurs expositions

Soy un gran aficionado a la fotografía.

Mi afición empezó cuando en el año 1967 me regalaron una cámara fotográfica para poder dejar constancia gráfica de las situaciones típicas : Vacaciones, Navidades, etc.

No fue hasta el año 1978 cuando la fotografía se consagró definitivamente como una parte de mis actividades extra laborales. Fue entonces cuando me hice socio de la “Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet” –AFOCER–.

En el año 1994 me asocié a la “Federació Catalana de Fotografia” –FCF– y en el año 1996 a la “Federation Internationale de l’Art Photographique” FIAP–.

El año 1998 efectuó la reproducción de las obras del escultor J.M. Brull, de Ripollet, para la edición de su libro “Vers la Síntesi” 1907-1995. Durante este año, AFOCER me concedió el título “Excelencia AFOCER” –A.AFOCER–.

El año 1999 efectuó las fotografías del libro de homenaje al escultor Josep Garriga.

Durante este mismo año entré a formar parte como socio de “Image Sans Frontiere” –ISF– y la FIAP me concedió la distinción “Artista FIAP” –AFIAP–.

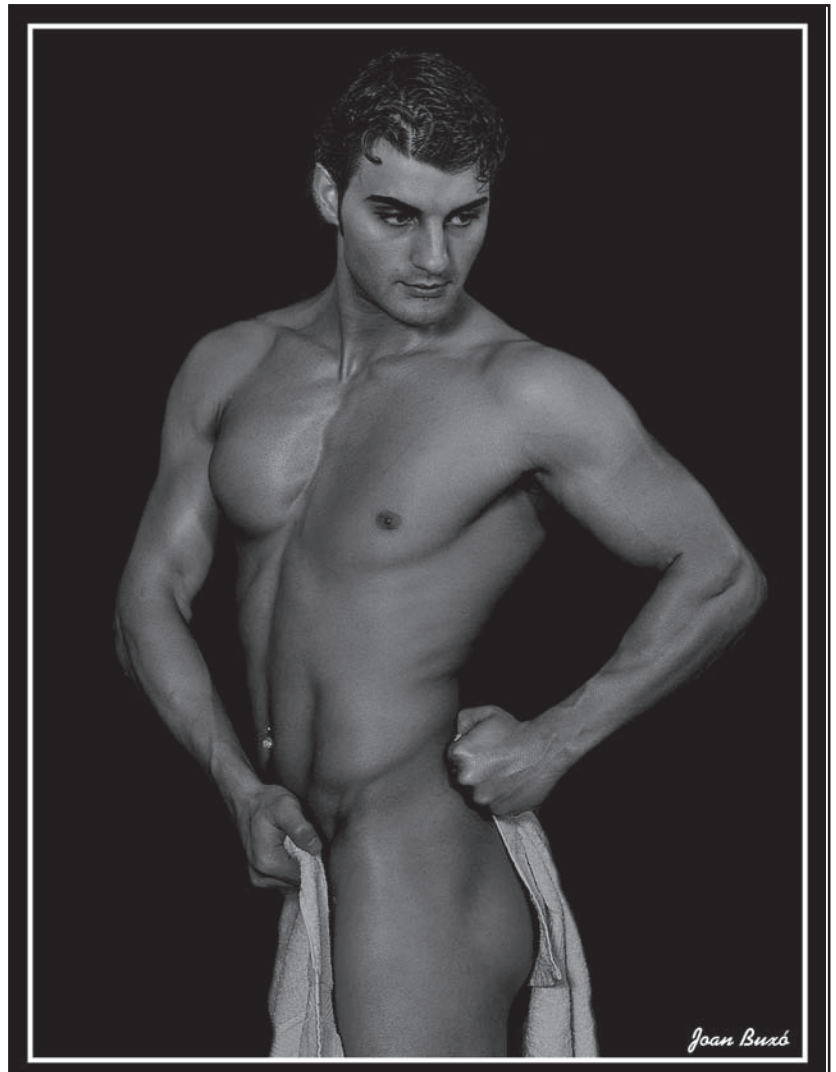
El año 2001 la “Federació Catalana de Fotografia” –FCF– me concedió la distinción “Artista FCF” –AFCF– y AFOCER el título “Artista AFOCER” –A.AFOCER–

He efectuado diversas exposiciones colectivas e individuales tanto en España como en el extranjero.

Actualmente soy miembro del Comité Organizador de las Bienales Internacionales AQUEDUCTE, del cuerpo de jurados de FCF, Vocal de Estudio y Vocal de Concursos de AFOCER.

He publicado varias fotografías en diversas revistas y catálogos. He participado como profesor impartiendo cursos y talleres de fotografía y he expuesto mis obras en diversas salas tanto nacionales como internacionales. He sido premiado más de cien veces en concursos nacionales y estatales y he sido seleccionado y premiado más de doscientas veces en concursos internacionales.

Durante el mes de junio de 2005 fui invitado por ISF y la CPA a participar en un viaje a China, concretamente al Tibet, en donde he efectuado un interesante reportaje fotográfico, cuya exposición se ha inaugurado el año 2005 en el Centro Cultural de Ripollet.



collectives et réalise des expositions personnelles en Espagne et à l'étranger.

Membre du Comité Organisateur des Biennales Internationales AQUEDUCTE, il fait partie des juges de FCF, Membre du Comité Directeur d'AFOCER, il est organisateur des salons photographiques et responsable de l'atelier «studio en lumière artificielle».

Plusieurs de ses photographies ont été publiées dans diverses revues et catalogues.

Professeur il donne des cours et anime des ateliers de photographie.

Il expose ses oeuvres dans différentes salles d'exposition nationales et internationales ; celles-ci ont été acceptées et primées plus de deux cents fois dans les concours internationaux.

En juin 2005, il fut invité par ISF et la CPA à participer à un voyage en Chine, au Tibet où il a effectué un intéressant reportage photographique et dont l'exposition a été inaugurée en 2005 au Centre Culturel de Ripollet.

I have gone in for photography ever since 1967, when I was given a still camera to record on films the highlights of my life such as holidays, Christmas, etc...

As soon as 1978, this extra professional activity became a continuous and definitive part of my life as I became a member of «Agrupacio Fotocine Cerdanyola – Ripollet» i.e. Afocer.

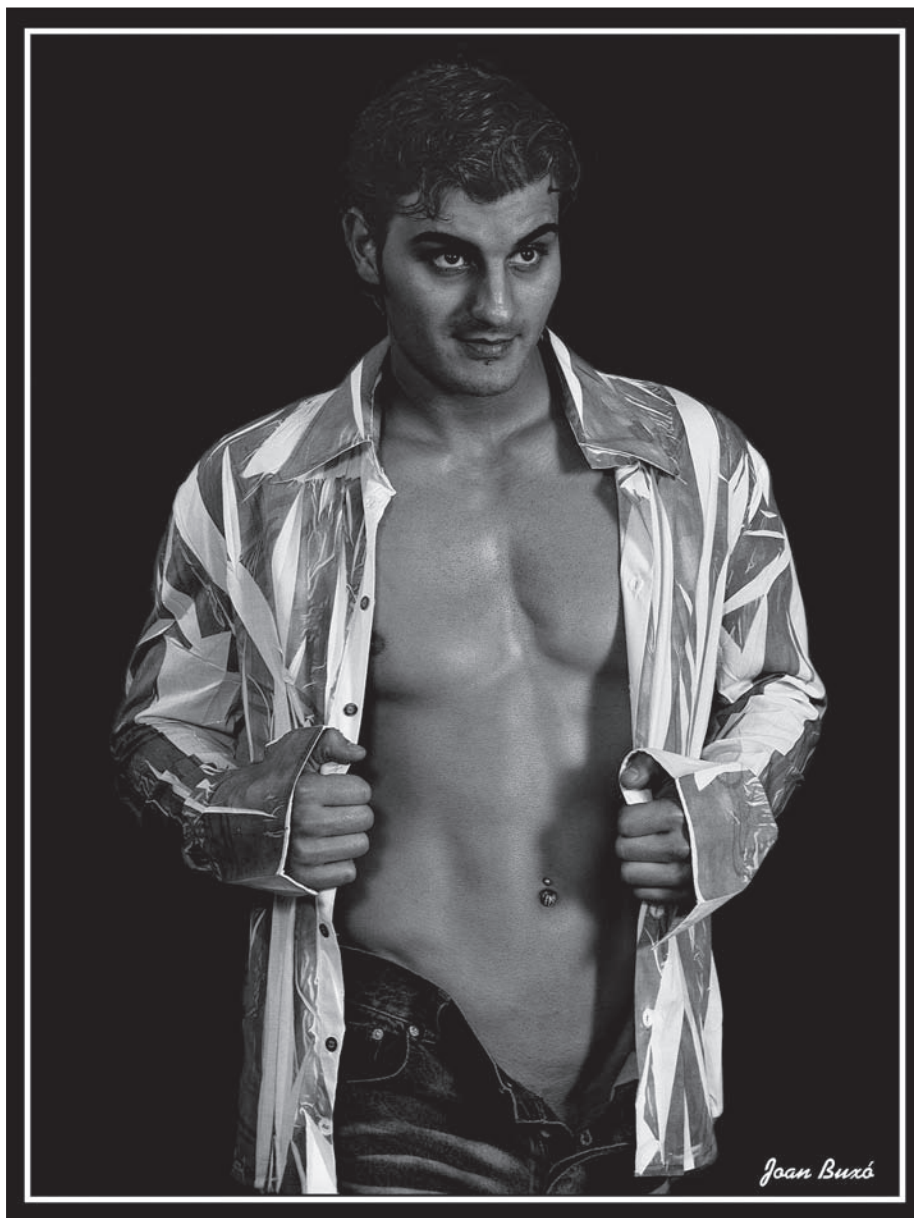
En 1994, I joined the FCF – the Catalan Federation of photography – and became a member of Fiap in 1996.

I then published the photos of J.Brull' sculptures (Ripollet) in this book «Vers la sintesi» 1907-1995. The same year, I was awarded the «Excelencia» distinction by Afocer.

In 1999, I published the photos of a book in honour of the sculptor Josep Garriga.

The very same year, I became a member of Image without Frontier and was awarded the AFIAP distinction.

In 2001, the Catalan Photographic Federation – FCF- awarded the AFCF distinction.



I also participated in various collective exhibitions and set up personal exhibitions in Spain and abroad.

I am currently a member of the Organismy Committee of Afocer and I am one of the judges of FCF.

I am also a manager of photographic salons such as Aqueducte International Biennial in charge of the society's photo studio.

Several pictures of mine have been published in various magazines and catalogues. In addition to that, I teach photography and I am in charge of photo workshops.

My prints are exhibited in various national of international showrooms.

These photos have been accepted and got awards more than 200times in international salons.

In june 2005, I was invited by Image Without Frontier and the Chinese Photographic Association to participate in a trip to China and Tibet where I did photo report which as exhibited in the cultural center of Ripollet in 2005.



Joan Mimó i Bayó

Ripollet 1947

1977 Ingresa a la Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER)

1982-1987 Es Presidente de (AFOCER)

1983 Ingresa al Camara Club Sabadell

1984 Cursa estudios de fotografía en la escuela (CEI) de Barcelona

1987 Socio fundador de la Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac

1996 La Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) le concede el título de ARTISTA

1999 La Federació Catalana de Fotografia (FCF) le concede el título de ARTISTA

1999 La Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) le concede el título de EXCEL·LÈNCIA

2000 La Federació Catalana de Fotografia (FCF) le concede el título de MAESTRO

Autor de las fotografias del libro dedicado al escultor Josep M^a Brull

Autor de las fotografias del libro dedicado al escultor Josep Garriga

Coautor del libro " RIPOLLET 100 ANYS DE HISTORIA GRAFICA "

Miembro del cuerpo de jurados de la Federación Catalana de Fotografia (FCF)

Premiado en más de 300 ocasiones en concursos Nacionales y Estatales

Premiado y Seleccionado en más de 150 ocasiones en salones Internacionales

Publicaciones de fotografias en diversas revistas y catalogos



© Joan Mimó i Bayó



© Joan Mimó i Bayó



© Joan Mimó i Bayó



Né en 1947 / *Born in 1947*

1977 Adhésion à la / *subscription to* : Agrupacio Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER)

1982-1987 : Président d'AFOCER/ *AFOCER's President*

1984 Etudes de Photographie à l'école CEI de Barcelonne/ *Studied photography at CEI's school of photography in Barcelona*

1987 Membre fondateur de l'/ *Member founder of* Agrupacio Fotografica de Montcada i Reixac/

1996 AFIAP

1999 EFIAP

1999 Artiste de la / *Artist of the Federacio Catalana de Fotografia (FCF)*

2000 Maître de la FCF/ *Master of FCF*

Auteur des photographies des livres dédiés aux sculpteurs / *Author of photos in books dedicated to Josep Ma Brull et Josep Garriga*

Co-auteur du livre / *Co-writer of book entitled «RIPOLLET 100 ANYS DE HISTORIA GRAFICA»*

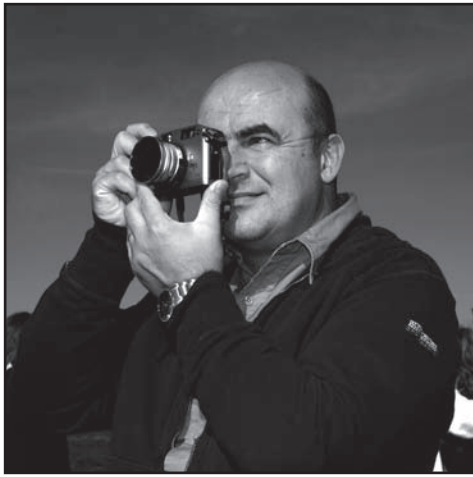
Membre du groupe des juges de la / *Member of judges' group called Fédéracio Catalan de Fotografia (FCF)*

Primés plus de 300 fois dans les concours nationaux et régionaux/ *Prizes in over 300 regional or national contests*

Primé et Sélectionné dans plus de 150 salons internationaux. / *Prizes and selections in over 150 international salons*

Publications de ses photographies dans de nombreuses revues et catalogues./ *Works published in many catalogues and magazines*





Eugenio FIENI ITALY

WWW.FIENIEUGENIO.IT

fotografa “, “ L'Emilia Romagna si fotografa 2”, “ Feste e processioni del Sud”, “pubbli...città” edite dalla FIAF.

La FIAF nel 1998 lo insignisce del titolo onorifico di Artista della Fotografia Italiana e viene nominato presidente del Circolo “ Il Soffietto” BFI, carica che ricopre tuttora.

Nel 2001 vince la medaglia d'oro al The Best Austrian Super Circuit per la sezione bianco e nero, e vince con la nazionale ITALIANA di fotografia per il bianco e nero, la coppa del Mondo a squadre.

Nel 2003 vince il 1° Menorial Vittorino Rosati come miglior autore dell'Emilia Romagna, e viene eletto delegato provinciale FIAF per Reggio Emilia .

Due sue mostre “Attraverso la Bretagna “ e “Per le vie di Parigi” sono inserite nel circuito CIRMOF. Nel 2004 la Federation Internationale de l'Art Photographique lo insignisce del titolo onorifico AFIAP (Artista della Fotografia Internazionale). Ha al suo attivo mostre personali e collettive in molte città Italiane ed estere.

Eugenio Fieni was born in Correggio (Reggio Emilia) the 9 of July 1959 and he currently lives in Reggio Emilia.

From 1993 he is a FIAF associate, of the reggiano Photographic Circle “Il Soffietto” BFI, and from then he already participates to FIAF national and FIAP international competitions, obtaining good payoffs.

He is rewarded as best author in the 40th national exposure “City of Bergamo”, gains the 1st price ex aequo in the 7th international competition “The Golden Oak ” in Campogalliano and in the 4th «Gran Tour of the Hills».

Some of his pictures are conserved in the museum of the Italian Amateur Photography, in the photographic museum “Fragments” in Pennapiedimonte.

He participates to the monographs “Is Italy”, “Photography and Truth”, “Emilia Romagna photographs”, “Emilia Romagna photographs itself 2”, “Festivities and processions of the Sout”, “Pubbli...city” published by FIAF.

FIAF in 1998 rewarded him with the honourable title of Artist of the Italian Photography and he became president of the Circle “Il Soffietto” BFI, office that he still holds.

In 2001 he wins the gold medal at The Best Austrian Super Circuit for the black and white section, and wins the World Cup for Teams, with the ITALIAN national team of photography for black and white.

In 2003 he wins the 1st Memorial Vittorino Rosati as best author of Emilia Romagna, and he became elected as FIAF provincial delegate for Reggio Emilia.

Two of his exposures “Through the Bretagna “and “Through the Ways of Paris” are inserted in the CIRMOF circuit.

In 2004 the Federation Internationale de l'Art Photographique rewarded him with the honourable title of AFIAP (Artist of the International Photography).

He boasts personal and collective exposures in many Italian and foreign cities.



Il est né à Corregio (Reggio Emilia) le 9 juillet 1959 et vit à Reggio Emilia.

En 1993, il devient membre de la FIAF, du Reggiano Photographic Circle "Il Soffietto" BFI et il commence à participer aux compétitions nationales de la FIAF et internationales de la FIAF. Il obtient de bons résultats.

Il est récompensé en tant que meilleur auteur de l'exposition nationale 'City of Bergali, il gagne le 1er prix ex-aequo à la 7ème compétition internationale "The Golden Oak" à Campogalliano et au 7th grand tour des collines.

Quelques-unes de ses photos sont conservées au Musée de la photographie italienne amateur, au Muséum "Fragments" dans le Pennapiedimonte. Il participe à des monographies "Is Italy", "Photography and truth", "Emilia Romagna photographs", "Emilia Romagna photographs itself 2", "Festivities and processions of the Sout", "Pubbli...city" publiées par la FIAF.

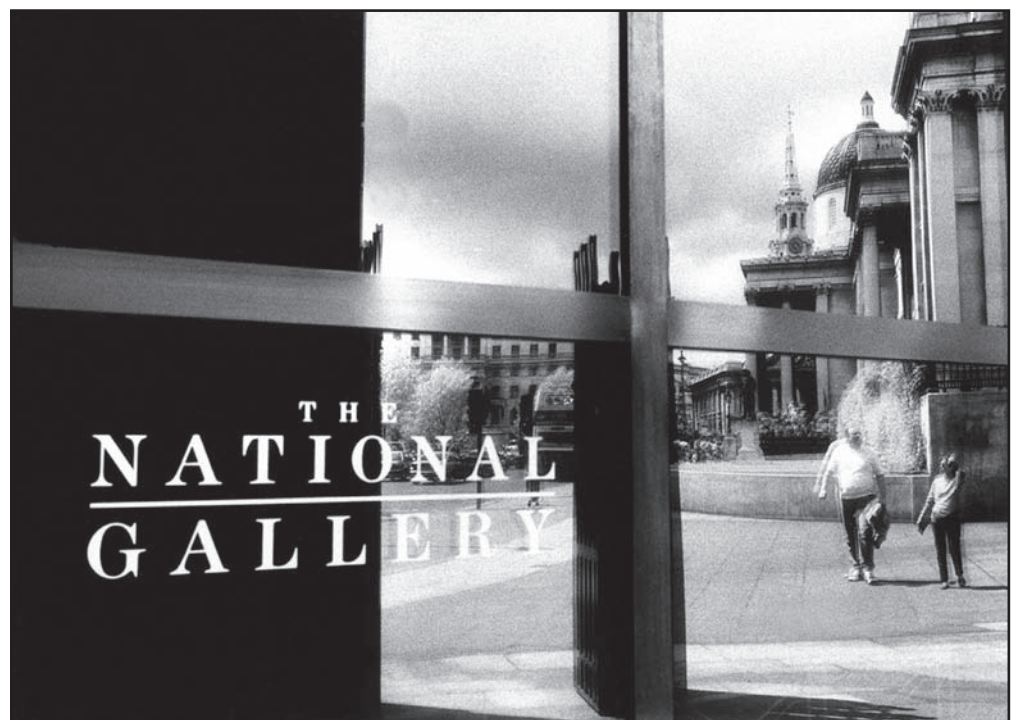
En 1998, la FIAF le récompense avec le titre honorifique d'Artiste de la Photographie Italienne et il devient Président du "Circolo Il Soffietto" BFI. Il l'est encore aujourd'hui.

En 2001, il gagne la médaille d'or de l'Austrian Super Circuit dans la section noir et blanc et gagne la Coupe du Monde par équipe avec l'équipe nationale de la photographie noir et blanc.

En 2003, il gagne le 1er " Memorial Vittorino Rosati comme meilleur auteur d'Emilia Romagna.

Deux de ses expositions : "à travers la Bretagne" et "à Travers les chemins de Paris" sont retenues pour le circuit "CIRMOF". En 2004, il reçoit le titre AFIAP.

Il expose dans plusieurs villes italiennes et à l'étranger.





Josep Manel Requena Ex.AFOCER - AFIAP



Xinjians - China " Ball a Nalati"

©Josep M. Requena

**JOSE MANEL REQUENA I
BOSCH
Espagne/Spain**

**EXCELLENCE AFOCER
AFIAP**

requena@afocer.org

www.afocer.org

Born in Sabadell (Barcelona) in 1968
Fan of the photography from 80's
Partner of AFOCER from 1993. Taking
part first as associate in this activities
and later as member of the executive
and of parallel form, acting as
Secretary of the Biennal Acqueducte
In the Year 2000, I join as associate
Image Sans Frontiere.

Have taken part in different national
and international contests :

- obtaining in the year 2002 the title
AFIAP.

- have obtained different prizes in

international contests, (golden Medal
FIAP in AQUEDUCTE 98 (Spain) and
in PREMFOTO (Romania), between
other mentions.

I have taken part in different both
individual and collective exhibitions.

I have taken part as juror in different
national and international contests.

Have worked also with technologies
(manipulation SX-70, transfer of
emulsion transfer of negative).

I work with camera Canon 300D and
Canon EOS 1000, have worked all
the disciplines of the photography



Xinjians - Nalati Grassland " Kazac "

© J. Manel Requena

(white and black, color, slides), but my favorite topic is the photo report and the landscape.
participation : trip ISF in Xinjiang.

Né à Sabadell (Barcelone) en 1968. Passionné de photographie depuis 1980, il est membre d'Afocer depuis 1993. Prenant part au début aux activités et plus tard comme membre du Comité, il est actuellement le secrétaire de la Biennale du concours international Acqueducte. En 2000, il devient membre d'Image Sans Frontière. Avec sa participation à des concours internationaux, il obtient en 2002 le titre AFIAP. Il reçoit également des récompenses internationales (médaille



Xinjiang - China "Escola Mongol"

© Josep M.Requena

d'Or FIAP en 1998 ainsi que le premier prix photo de Roumanie) Il présente des expositions personnelles et participe à des expositions collectives. Il est également juge national et international. Il pratique différentes techniques (manipulation SX-70, transfert d'émulsion, ou transferts de négatifs. Il utilise un Canon EOS 300 D et EOS 1000

et a pratiqué le noir et blanc, la couleur, les diapositives mais la plupart de son travail a été réalisé en diapositives et maintenant, en numérique, bien sûr. Ses sujets favoris sont la photo de reportage et le paysage.

Reportage au Xinjiang lors du voyage ISF en Chine



Xinjiang - Nalati Grassland "Nurtai Almabek"

© J.Manel Requena

Salons avec LABELS ISF

Exhibitions with ISF Labels

Participez aux Salons avec labels IMAGE SANS FRONTIERE.

Chaque acceptation dans les salons ci-dessous compte deux points pour les distinctions «Reconnaissance» récemment créées.

We encourage you to take part in those salons with IMAGE SANS FRONTIERE's Labels, acceptances count double for «Reconnaissance» Honours ISF

2007/13 5° Salon National d'Art Photographique de LATTES

12/03/07

<http://lattes.photo34.free.fr>

alain.doret@wanadoo.fr

2007/11 6° Salon International de MAYET

17/03/07

georges.melies1@libertysurf.fr

2007/05 II MOSAICO RAVENNA Italy

<http://www.circolofotograficoravennate.it>

10/04/07

info@circolofotograficoravennate.it

2007/14 41ème Salon Photographique d'ALLAUCH

22/03/2007

www.phocal.org

concours@phocal.org

2007/06, 2007/07, 2007/08 2nd SICILIAN Circuit -

2007/09, 2007/10

<http://sicilianphotocircuit.org>

15/04/07

sicilianphotocircuit@gmail.com

**2007/12 4th International Festival Nature and Landscape
Festival digital de la photo nature et paysage LA GACILLY**

23/04/07

www.festivalphoto-lagacilly.com

www.clubphotolagacilly.com

2007/ 19 IX Certamen Internacional de Fotografia «MALLORCA 2007»

27/07/2007

F22@simminformatica.com

2007/16 II Salon Internacional de Fotografia DIGITAL

ILLES BALEARES 2007 Spain/Espagne

15/09/07

www.grupofotodigital.com

curso07@grupofotodigital.com

2007/18 7th MALMO INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHIC ART

22/09/2007

nils.eric.jerlemar@profa.se

2007 /17

7ème EUROPA CUP

01/09/2007

www.image-sans-frontiere.com

isfhennart@magic.fr