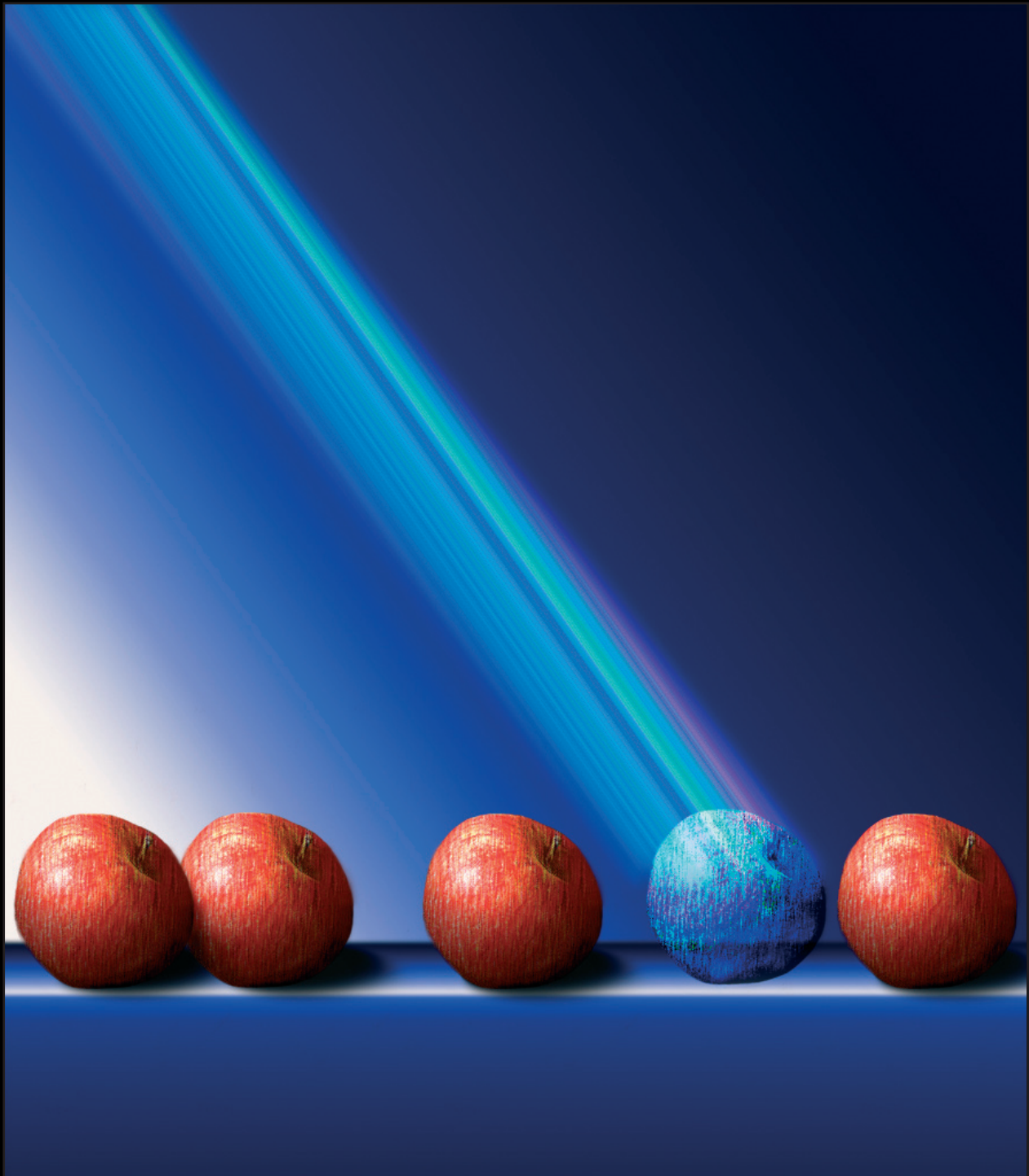




# IMAGE SANS FRONTIÈRE

[www.image-sans-frontiere.com](http://www.image-sans-frontiere.com)

# IMAGE WITHOUT FRONTIER



Suzanne GRAHN Suède / Sweden

Riccardo  
PAGNANI

Italie  
Italy



## EDITORIAL LEADING ARTICLE

Plusieurs possibilités de communication et d'échange s'offrent aux adhérents d'Image Sans Frontière :

- Le bulletin  
chaque adhérent peut recevoir chez lui le bulletin (option B) ou le consulter sur le site internet dans la partie privée, rubrique « bulletins » et imprimer les pages souhaitées (options A et C). Les pages sont ouvertes à tous les adhérents, depuis 2 ans de nombreux Auteurs de différents pays ont été mis à l'honneur. Si vous souhaitez en faire partie, n'hésitez pas à envoyer un CD avec des photos en jpeg, 300 DPI en niveau de gris pour le monochrome ou en CMJN pour la couleur, avec votre CV et votre photo.
- Le site internet  
Il permet à tous les adhérents de présenter 4 photos en galerie générale et 4 photos en galerie nature.  
Il permet également à ceux qui ont choisi l'option A ou l'option C de mettre en ligne directement 20 photos de leur choix, 24h/24.  
Le site est très fréquenté, malgré le changement d'adresse fin février, depuis le 1er janvier 2007, 90000 pages ont été visitées.  
La page des liens des sites des adhérents permet aux visiteurs de se connecter aux sites personnels qui voient ainsi leur fréquentation augmenter.  
Une page est désormais disponible pour annoncer vos expositions personnelles, information à transmettre directement au webmaster.
- La création de la première exposition mondiale des femmes photographes d'Image Sans Frontière aura lieu à Ravenne en Italie le 20 mai 2007 pour une durée de 3 semaines. Elle permettra aux Auteurs « femmes » de montrer leurs oeuvres.

L'Europa Cup 2007 aura lieu à Vouneuil sous Biard près de Poitiers en France début septembre, avec un jury belge, espagnol et italien. Vous pouvez télécharger l'entry form sur le site internet. Nous vous donnerons très bientôt toutes les informations pour venir voir le jugement.  
Participez nombreux.

Il a été créé, en France, plusieurs groupes locaux qui permettent aux adhérents de se rencontrer de temps en temps, de montrer leurs photos et de partager leur passion d'une manière sympathique. Si vous souhaitez rencontrer les adhérents qui sont à proximité de votre domicile, vous pouvez créer un Groupe, n'hésitez pas à me contacter.

Georges Delattre  
Rédacteur en Chef du Bulletin

*The members of Image Without Frontier can choose between several possibilities in terms of communication and exchanges. -*

- *The newsletter*  
*Each subscriber can get the newsletter -- i.e. B formula -- at home via the postal services or go through it online in the reserved area of the site by clicking on "newsletter" and printing the required pages -- i.e. formulas A and C. The pages offer an open access for all the members and for the past two years quite a few authors have had pride of place on our site. Should you wish to have your pictures exhibited as well, do not hesitate to send us a CDrom with your images in Jpeg format /300dpi --grey scale for monochrome pictures and CMYK for colour photos, together with a CV and your ID photo.*
- *The Internet site*  
*It enables each subscriber to exhibit 4 photos in the general gallery and 4 photos in the nature gallery. It enables those who have opted for the A formula or the C formula to choose and upload 20 pictures directly at any time of the day or night. The site is quite popular, despite the change that took place at the end of February when we had to get a new Internet address. The hit rate since January 1<sup>st</sup>, 2007 as totalled 90,000 pages. The link page regarding the members' sites enables the visitors to get a direct connection to the personal sites, which thus increases the number of their visits. Moreover, a page is now available for the promotion of your personal exhibitions. The information is to be sent to the webmaster. On May 20<sup>th</sup>, 2007 the first ever world exhibition of ISF's female photographers will take place at Ravenna in Italy and will last 3 weeks. It will be an excellent opportunity for female photographers to show their work.*

*The 2007 Europa Cup will be held at Vouneuil sous Biard near Poitiers in France, at the beginning of September. There will be a panel of Belgian, Spanish and Italian judges. The entry-form will be available on our Internet site. We will soon give you all the necessary information to come and attend the judging.*

*Several local groups have been created in France to enable the members to meet up from time to time, to show their photos and share their interest in a friendly manner. Should you wish to meet the members who live nearby, you can too set up a local group. In that case feel free to contact me.*

Georges Delattre  
Newsletter Editor

adresses utiles /useful addresses :  
[www.image-sans-frontiere.com](http://www.image-sans-frontiere.com)

Webmaster : [a.gaymard@apercus.fr](mailto:a.gaymard@apercus.fr)

Adresse pour être publié dans le bulletin  
*If you wish to publish an article or photos in the Newsletter :*

Image Sans Frontière  
Rédaction du Bulletin  
10, Impasse du Vercors  
44470 THOUARE SUR LOIRE  
FRANCE

### SOMMAIRE/SUMMARY

- éditio - *leading article*
- organisation Image Sans Frontière
- Riccardo Pagnani
- Suzanne Grahn
- John Buhagiar
- Fotis Kazazis
- Michl Pitt
- Cleanthous Costakis
- Batista Landi
- Moreno Diana
- labels

Ont collaboré à ce numéro :  
John Buhagiar, Cleanthous Costakis, Marie-France Delattre, Georges Delattre, Moreno Diana, Fotis Kazazis, Batista Landi, Riccardo Pagnani, Michl Pitt, Suzanne Grahn, André Torres.

# ORGANISATION D'IMAGE SANS FRONTIERE

## ORGANISATION CHART OF IMAGE WITHOUT FRONTIER

Président d'Honneur et fondateur/*President of honour and founder*

Présidente/*President* :

1er Vice-Président/*First Vice-President* :

2ème Vice-Président/*Second Vice-President* :

Secrétariat Général et rédacteur en chef du bulletin/  
*General Secretary and editor of the new-letter* :

Trésorier Général/*General Treasurer* :

Webmaster :

Distinctions

Traductions anglais/ français / anglais

Translations *English/French/English*

chinois / français / chinois

*Chinese/French/Chinese*

italien / français / italien

*Italian/French/Italian*

espagnol / français / espagnol

*Spanish/French/Spanish*

Claude HENNART

Marie-France DELATTRE

Giulio VEGGI

Jaume BADIA

Georges DELATTRE

Philippe BOLLE

Alain GAYMARD

Alain Doret

André TORRES

Hiuyi WU

Veniero RUBBOLI

Jaume BADIA et Juan PALMER

Sur le plan géographique, Image Sans Frontière est maintenant organisé sous la forme d'une étoile :

*Geographically speaking Image Without Border has now a star-like shape organisation:*

Italie/*Italy*

Giulio VEGGI et Veniero RUBBOLI

Espagne et les pays ibérico-américains

*Spain and Hispanic countries*

Jaume BADIA et Juan PALMER

France

Claude HENNART et Marie-Louise BERNARD

Pays de l'Est de l'Europe

*Western European countries*

Rostyslav KONDRAT (Ukraine),

Raphel PODOBNIK (*Slovénie et Pays de l'ex-*

*Yugoslavie/Slovenia and countries from ex-Yugoslavia*)

Pays Méditerranéens

*Mediterranean countries*

Spiros IATROPOULOS (*Grèce/Greece*),

Andreas ANDREOU (*Chypre/Cyprus*),

Anthony XUEREB (*Malte/Malta*)

Pays Nordiques/*Northern Countries*

Jan Tomas STAKE (*Suède/Sweden*)

Asie du Sud-Est/*South East Asia*

Bulbul AHMED et Moinul ALAM (*Bengladesh- Pakistan*)

Huu Tri TRAN (*Vietnam*)

Autres pays/*Other countries*

Georges DELATTRE

## NOMINATIONS

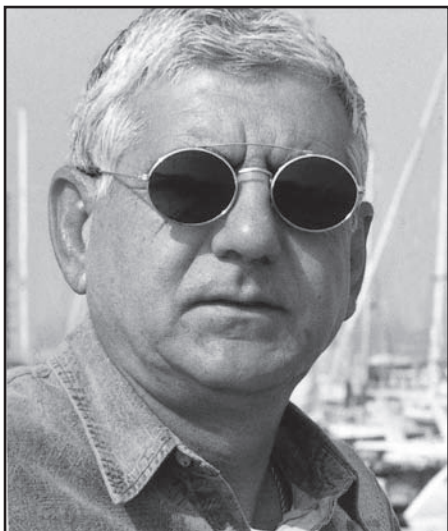
**MEMBRE HONORAIRE/HONORARY MEMBER : REN Shugao**

**FISF Margaret COLLIS (U.K.)  
Spiros IATROPOULOS (Greece)  
Alain GAYMARD (France)  
Georges DELATTRE (France)**

**Andreas ANDREOU (Cyprus)  
Giulio VEGGI (Italy)  
Marie-France DELATTRE (France)**

**AISF Joan BUXO (Espagne)  
Gérard BERTELEAU (France)  
Davide LOMAGNO (Italy)**

**Jose Manel REQUENA (Espagne)  
Jean-François JEANNIN (France)  
Lino GHIDONI (Italy)**



## **Costakis Cleanthous**

**AFIAP**

**Chypre/Cyprus**

*Costakis Cleanthous, AFIAP, was born in Nicosia. Over the years he has shown intensive interest on the art of Black & white and colour photography.*

*He is an active member of the Cyprus Photographic Society (CPS), Image without frontier (ISF) and the Photographic Society of America (PSA).*

*Over 140 of his photos have been exhibited and some awarded in international exhibitions organized and patronaged by FIAP, PSA and other relevant bodies.*

*Hundreds of his photos have been published in newspapers, journals, catalogues and books.*

*His themes are travel, street photography, portraits and children.*

*He has selective portfolios of special series of interest such as THE DIVIDED NICOSIA, CULTURE, HAMMAM, TRAVEL and others.*



Costakis Cleanthous, AFIAP est né à Nicosie. Depuis de nombreuses années, il se passionne pour la photographie noir et blanc et couleur.

C'est un membre actif de la Fédération Photographique Chypriote (CPS), Image Sans Frontiere (ISF) et la Photographic Society of America (PSA).

Plus de 140 photos ont été exposées et pour quelques-unes primées dans des Salons internationaux organisés et patronnés par la FIAP, la PSA et d'autres organismes.

Une centaine de ses photos ont été publiées dans les journaux, revues, catalogues et livres.

Ses thèmes préférés sont le voyage, la photographie de rue, les portraits et les enfants. Il a réalisé également des portfolios de séries spéciales ayant pour thème : THE DIVIDED NICOSIA, La Culture, le Hamman, le voyage et autres thèmes.

## **DISTINCTIONS**

**ED-ISF Yvan LAUSSEL**



## **Suzanne GRAHN** **Suède/Sweden**

### *Photography mottos*

*Dig the ground where you stand*

*The Appearances are deceiving*

*Important dates*

- Born in 1945*
- 1951 my first camera; a simple "box"-model*
- 1980 my first SLR-camera*
- 2006 my first digital camera*

*Profession*

*Marketing and Public Relations.*

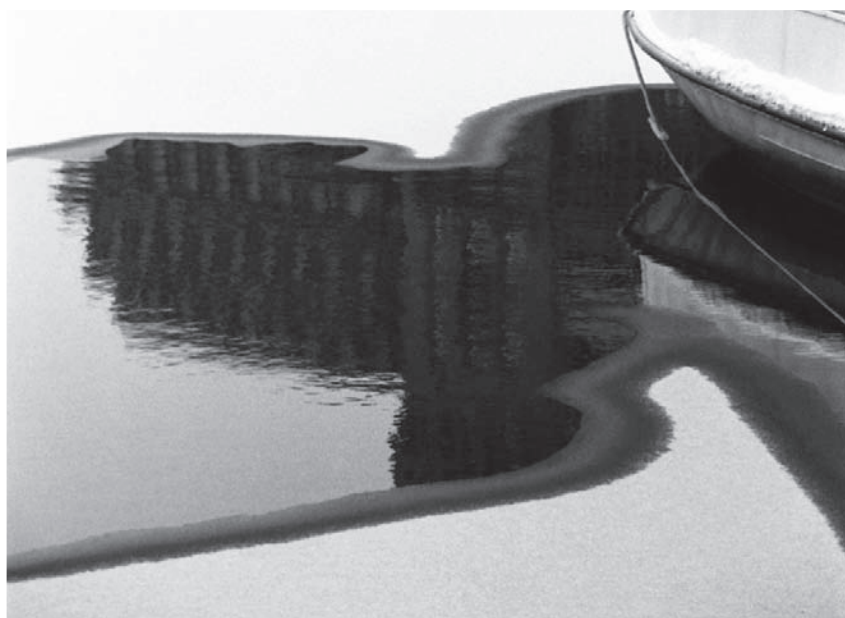
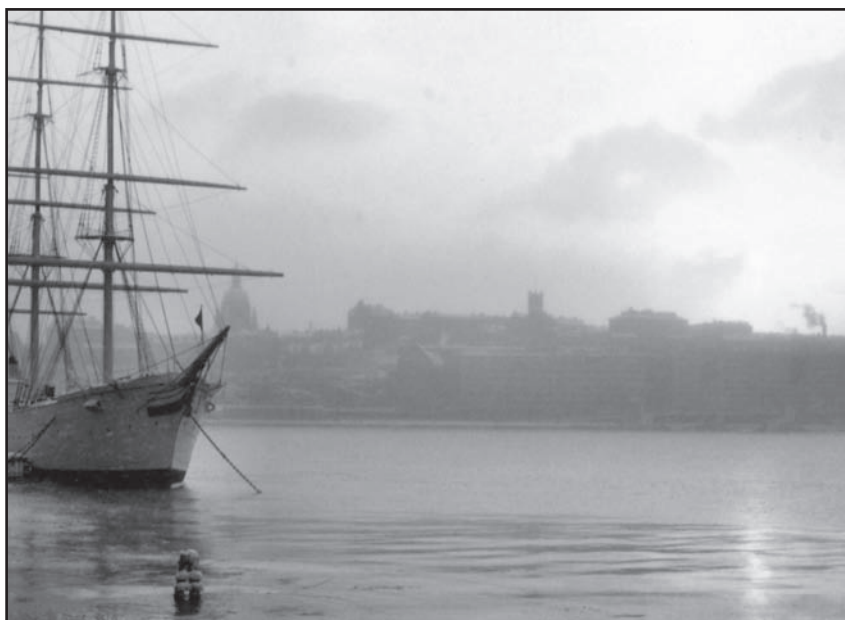
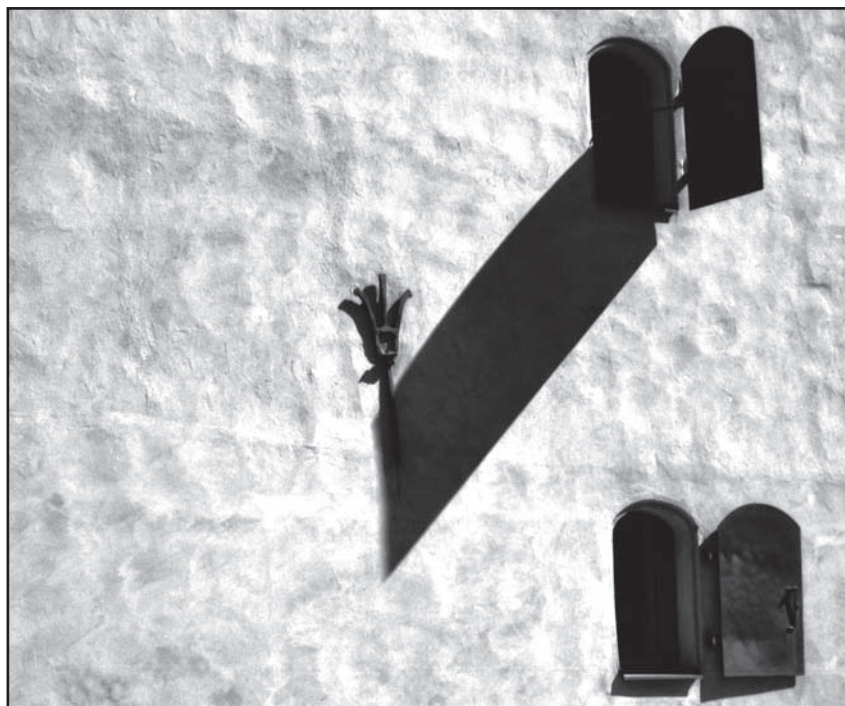
*Present photography interests :*

*Now enjoying an early retirement, I am resuming this interest of mine. Still preferring analogue technique I am on my way into the digital world with the help of my scanner and computer. Many motives I find in Stockholm, my home town. Looking for patterns and shapes that can't be observed with the naked eye close-up images has become a favourite category. Recently my interest also has reached the creative area i.e. images crossing the border between traditional photography and electronically. Except for the modern equipment I sometimes try my mother's camera from the 1930ies. We have been a photographing family which made it natural to always have a camera at hand. Two colleagues at work, very skilful photographers, have been of great importance to me. They helped me develop my technique and to go further in my photographic efforts. A most challenging thing to do is to take part in international salons. To have your images tried all over the world together with people with the same interest is exciting and inspires to do still better.*

*Memberships*

*I have never been a member of any photo club or organisation until I entered the ISF in 2005.*

*Now I am also a member of PSA and a Swedish photo club named Lidingö Fotoklubb.*



## Credo photographique

Creuse là où tu te trouves.

Les apparences sont trompeuses.

## Dates importantes

naissance en 1945

1951 mon premier appareil photo était un simple modèle "box"

1980 mon premier réflex

2006 mon premier appareil numérique

## Profession

Marketing et relations Publiques

## Intérêts photographiques actuels

Maintenant que j'ai le plaisir d'avoir une retraite anticipée, je reprends ma passion. Je continue de favoriser les techniques analogiques mais je rentre peu à peu dans le monde numérique à l'aide de mon scanner et de mon ordinateur. Je trouve beaucoup d'inspiration à Stockholm où je réside.

Je recherche des formes et des agencements que l'on ne remarque pas à l'oeil nu. La proxi-photographie est devenu mon champ favori d'investigation. J'ai récemment également commencé à travailler sur des images créatives qui franchissent la frontière entre la photo traditionnelle et la photo numérique.

A part mon équipement moderne, j'utilise parfois l'appareil de ma mère qui date des années 30. Nous appartenons à une famille de photographes qui trouvait naturel d'avoir toujours un appareil sous la main.

Deux collègues de travail, excellents photographes, ont été pour moi de la première importance. Ils m'ont aidé à améliorer la technique et de poursuivre mes efforts photographiques. La meilleure émulation est de participer aux salons internationaux. Voir ses propres images testées partout dans le monde aux cotés d'images de personnes partageant le même intérêt est excitant et source d'inspiration pour s'améliorer.

## Affiliations

Je n'ai jamais été membre d'une quelconque organisation ou club jusqu'au jour où j'adhérais à Image Sans Frontière en 2005. Je suis maintenant également membre de la PSA et d'un club suédois, le Lidingö Fotoklubb.



## Riccardo PAGNANI Italie/Italy

*Nato a Forlì, dal 1963 è socio del Circolo Fotografico Ravennate, di cui è stato Presidente.*

*Partecipa tuttora a mostre e Concorsi nazionali ed internazionali con risultati eccellenti.*

*Le sue foto sono state pubblicate in numerose riviste specializzate.*

*Noto ed apprezzato per la sua ininterrotta attività fotografica, di cui è autentico maestro, ha conseguito l'onorificenza di EFIAP.*

*"Il mio genere fotografico è il paesaggio. L'uomo appare raramente.*

*Non c'è la figura ma la sua impronta, nelle case vuote, negli alberi morti, nelle fabbriche deserte.*

*Così anche nelle immagini di oggetti consunti o dimenticati, che hanno vissuto con l'uomo. Sento la fotografia come un segno visibile a testimonianza di un'emozione : documentare i sentimenti più degli avvenimenti. In fotografia non ho mai seguito mode.*

*Ho cercato di "scrivere" sempre con la stessa penna e se ciò si percepisce ne sono soddisfatto."*

*Originally from Forlì, Italy, he's been a member of Circolo Fotografico Ravennate since 1963, and for a period he was the president.*

*Still participates to many competitions with good results.*

*His photographs have been published in specialised magazines. Well known and appreciated for his*

*long lasting career, he was awarded with the honour of EFIAP.*

*"My favourite subjects are landscapes. I rarely concentrate on people. Rather than human figure, I focus on the signs of its presence, like empty buildings, dead trees or run down factories.*

*Same with old and worn objects.*

*I feel photography is the crystallisation of emotions, rather than events.*

*I never followed trends, I always tried to stick a certain style and if that shows it means I've been doing it the way I intended"*

Originaire de Forlì en Italie, je suis membre du Circolo Fotografico de Ravenne depuis 1963 et pendant une période, j'en étais le Président.

J'ai participé à de nombreuses compétitions avec de bons résultats.

Mes photographies ont été publiées dans les magazines spécialisés.

«Mes sujets favoris sont les paysages.

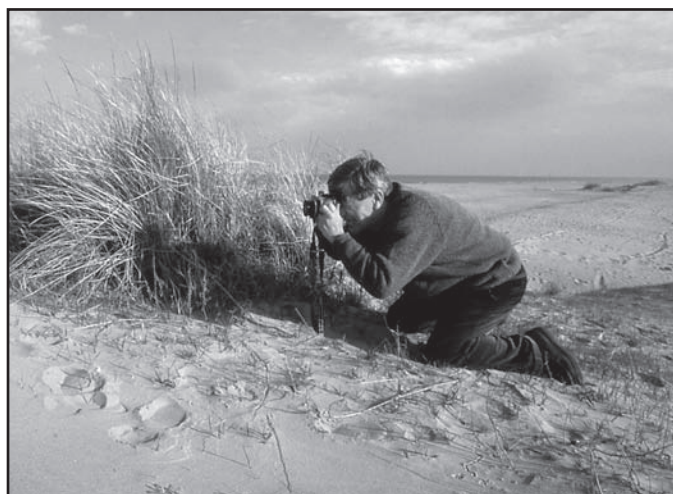
Je photographie rarement les gens. Plus qu'une représentation humaine, je suggère la présence de l'homme, tel que les bâtiments vides, les arbres morts et les usines abandonnées.

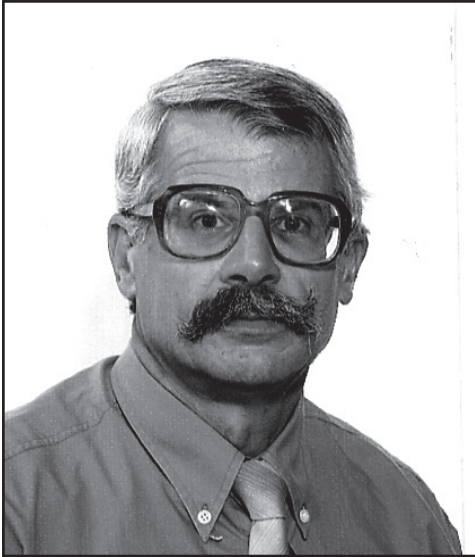
J'ai la même démarche avec les vieux objets.

Je ressens la photographie davantage comme une cristallisation de mes émotions plutôt que les événements.

Je ne suis jamais les modes, j'essaie toujours d'avoir un style et si ce que je montre correspond à un style, c'est la voie que je recherche».

Bien connu et apprécié, il a obtenu la distinction honorifique EFIAP





**John M. BUHAGIAR**

**Malte/Malta**

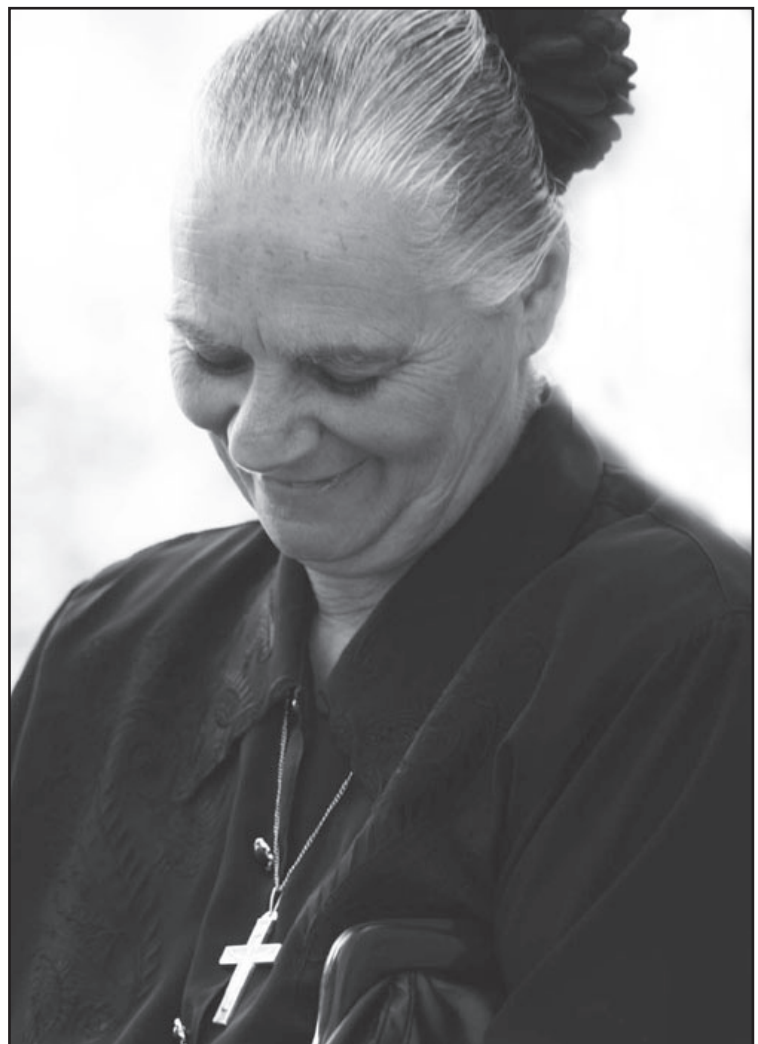


*My interest in photograph started when I was still a young boy where my uncle had a Brownie camera. My first camera was a Kodak Box one, bought for only Lm3.00.*

*I joined the Malta Photographic Society in 1976 where I used to participate in all three mediums. I always take parting the annual club competition where sometimes I place first or second, but always had works accepted for the exhibition. I also send my work overseas for competitions where some of them were also accepted.*

*For the past five years, I have been a member of the executive committee of the Malta Photographic Society.*

*Recently, I started to shoot digital images and then play around on the computer in colour and monochrome.*







Mon intérêt pour la photo a débuté tout jeune car mon oncle possédait un appareil photo Brownie. Mon premier appareil était un Kodak Box one 1, acheté pour seulement Lm3.00

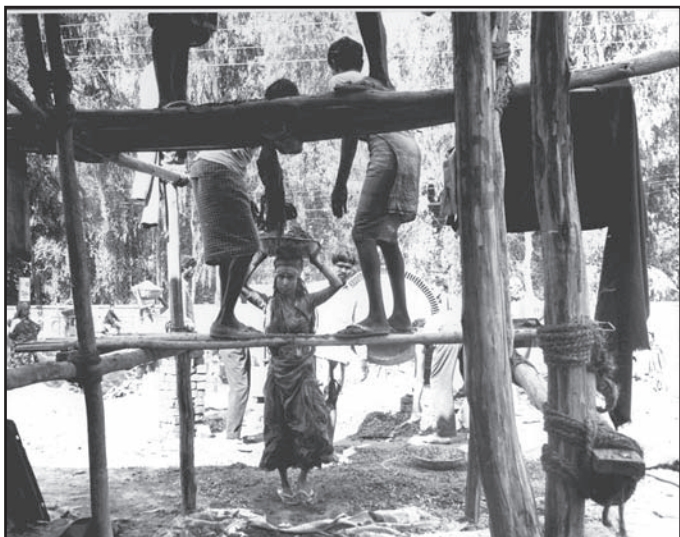
J'ai rejoint la Malta Photographic Society en 1976 où j'ai eu l'habitude de participer dans les 3 catégories. Je participe toujours à la Compétition club où quelquefois, je suis premier ou second mais j'ai toujours mon travail accepté pour l'exposition. Je participe également dans les compétitions internationales où quelques unes de mes œuvres sont acceptées.

Récemment, j'ai commencé la prise de vues numérique et pratique avec l'ordinateur la couleur et le monochrome.



# FOTIS KAZAZIS

*Grèce/Greece*





# Pitt MICHL

## Luxembourg

*Born in 1932 in Vienna, Capital of Austria. Came to Luxembourg as Chief Hairdresser*

*Retired and living in Esch-sur-Alzette*

*e-mail : [michlpit@pt.lu](mailto:michlpit@pt.lu)*

*Web : <http://www.pce.lu>*

*In 1955 he began as an enthusiast photographer and in 1958 he became a member of PCE and for the moment he is president of this club. He is also a member of the international photo club "Gepho".*

*With the title E-FIAP – HonFLPA is he a member of the national Jury of the photographic Federation of Luxembourg. He is often a member of an international Jury.*

*During 30 years his battle field was photography of fashion in Paris and Luxembourg.*

*Other subjects are natural and industrial landscapes, journalism he likes too.*

*He realizes "multivisions" slides with 8 to 16 projectors.*



*He did all the techniques : black and white , colour print and slides. He is more and more interested in digital techniques.*





Né en 1932, à Vienne, capitale de l'Autriche.

Il vint au Luxembourg en tant que Chef Coiffeur.

Retraité, il vit à Esch sur Alzette

Président du photo Club Esch

En 1955, il devient photographe passionné et en 1958, il devint membre du PCE et depuis il en est le Président. Il est également membre du photoclub international «Gepho».

Avec le titre EFIAP et HonFLPA, il est membre du jury national de la Fédération Photographique luxembourgeoise. Il est souvent juge international.

Pendant 30 ans, il a préféré la photographie de mode à Paris et à Luxembourg.

Il réalise des multivisions de diapositives de 8 à 16 projecteurs.

Il a utilisé toutes les techniques : noir et blanc, papier couleur et diapositives.

Il est de plus en plus intéressé par les techniques digitales.

Les récentes nouveautés au niveau du transfert d'images numériques de la couleur vers le noir et blanc nous offrent presque les mêmes possibilités que le travail traditionnel en chambre noire.





## BATTISTA LANDI

Italie/Italy

Né le 24/04/1931 à Riolo Terme (Ravenna) et domicilié à Ravenna depuis 1956, il a travaillé comme électrotechnicien dans une huilerie pendant 30 ans.

En 1979, c'est en observant les photographies d'amis amateurs qu'il devient un passionné de photos.

Après avoir suivi un cours, il s'inscrit dans un cercle de photos amateurs de sa ville pour y rester plusieurs années. En 1987, avec trois jeunes collègues de travail, il décide de créer un nouveau cercle de photographes amateurs à Ravenna qu'il appellera « Hobby Foto Club » dont il est toujours Président.

En 1980, il commence à prendre des photos et à passer son temps libre en chambre noire. Il participe en même temps à des dizaines de concours.

En 1982, il entre dans la catégorie FIAF (concours nationaux) et en 1985, dans la catégorie FIAP (concours internationaux). Au Congrès FIAF d'avril 1988, il reçoit l'insigne honorifique AFI (artiste photographe italien). Après trois ans, au congrès de Grado en avril 1991, il est décoré de l'insigne AFIAP (artiste photographe international). Trois ans encore après, en 1994, au congrès de Fara S Martino de l'insigne EFIAP (Excellence photographe international). Étant connu par l'intermédiaire des concours à l'étranger, ses expositions ont été sollicitées en Belgique, en France, en Autriche et aussi organisées dans de nombreuses villes italiennes.

En 2001, au Congrès de Prato, il fait partie d'un groupe de dix italiens qui font gagner à l'Italie la « 26<sup>th</sup> Monochrome Biennial »



soit la coupe du monde FIAP. Il a photographié pendant 25 ans avec des appareils CANON et presque toujours en noir et blanc.

Une de ses expressions : « Pour moi la photographie est le moyen d'exprimer mes idées et mes sentiments aux autres. Je photographie les choses qui m'attirent le plus, je cherche à saisir ces instants qui, encore aujourd'hui, capturent les souvenirs de mon enfance et de ma terre ».



*He was born on 24.04.1931 at Riolo Terme (Ravenna) and has lived in Ravenna since 1956. He worked in an oilmill for 30 years as an electrotechnician.*

*It was after seeing the pictures of amateur friend photographers that he went into photography in 1979.*

*He then attended evening classes to learn the basics of his new passion before enrolling in an amateur photographic society located in his town and remained there for several years.*

*In 1987, he decided with three junior colleagues in his job to set up a new amateur photo club in Ravenna which he called « Hobby Foto Club » and of which he is still president today.*

*In 1980 he started taking photos and spent his free time in his dark room. He also participated in dozens of photo competitions.*

*In 1982 he obtained a FIAF distinction (national) and in 1985 a FIAP distinction (international).*

*In 1988 during the FIAF Congress he was awarded an AFI honours distinction (Italian Artist Photographer). Three years later, at the Grado congress in April 1991 he was given the AFIAP insignia (international artist) and three years after that in 1994 he eventually got the EFIAP insignia (international) at the Fara S Martino.*

*As he got to be known through salons abroad, his exhibitions have been held in Belgium, France, Austria and in Italian towns and cities too. In 2001 at the Prato Congress, he was one of the 10 Italian photographers who won the « 26<sup>th</sup> Monochrome Biennial » for Italy: i.e. FIAP's world cup.*

*He has used CANON cameras for 25 years taking mainly monochrome snapshots  
He says: --*

*For me photography is a mean of conveying my ideas and feelings to other people.*

*I shoot the things I like best, I try to capture those instants that even today are redolent of my childhood and of my native region.*





Nato il 24/04/1931 a Riolo Terme Prov. Ravenna.

vive e risiede a Ravenna dal 1956. lavora come elettrotecnico in un oleificio per 30 anni.

Nel 1979, osservando le foto di amici fotoamatori viene coinvolto dalla passione per la fotografia.

dopo avere frequentato un corso, si iscrive ad un circolo della sua città dove rimane per alcuni anni.

Nel 1987, assieme a tre giovanissimi colleghi di lavoro, decide di dare vita ad un nuovo circolo fotografico a Ravenna che si chiamerà "Hobby Foto Club" del quale è tuttora presidente.

Dal 1980, inizia a scattare e passare il suo tempo libero in camera oscura, contemporaneamente partecipa a decine e decine di concorsi, nel 1982, entra nella statistica

FIAP (concorsi nazionali) nel 1985 nella statistica FIAP (concorsi internazionali). Al congresso FIAP aprile 1988 viene insignito della onorificenza AFI (artista fotografo italiano), dopo tre anni al congresso di Grado Aprile 1991 viene insignito AFIAP (artista fotografo internazionale) dopo altri tre anni il 1994 al congresso di Fara S.Martino di "EFIAP" (excellence fotografo internazionale).

Essendo conosciuto tramite i concorsi all'estero le sue mostre sono state richieste in Belgio, in Francia, in Austria, e in tante città italiane. Nel 2001, al congresso di Prato, partecipa nel gruppo dei dieci italiani che fanno vincere l'Italia la "26th Monochrome Biennial" ovvero la coppa del mondo FIAP.

Ha fotografato per venti anni con fotocamere CANON e quasi sempre in B/nero.

### Una sua espressione:

"per me la fotografia è il mezzo per esprimere le mie idee e i miei sentimenti agli altri.

fotografo le cose che mi attraggono maggiormente, cerco di cogliere quei momenti che ancora oggi catturano i ricordi della mia infanzia e della mia terra"





# Moreno DIANA

Italie  
Italy

## EXHIBITIONS

1992 – He won the photography prize “A kiss of S. Valentino”, by the daily “La Repubblica”.

1994 – He received the recognition of AFIAP (Artist of the International Photography).

1998 – The only one in Italy that was invited at the “5e Biennale of Photography of Merchweiler” (Germany), with 20 authors that come from all over the world.

2002 – Faenza: Show at the Pottery International Museum the work “Viva Toki...Viva”.

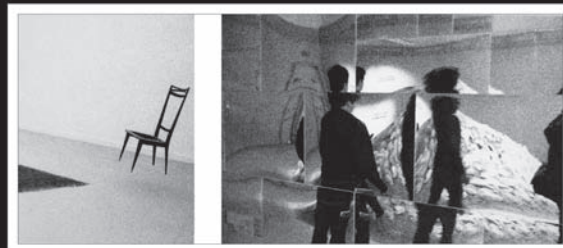
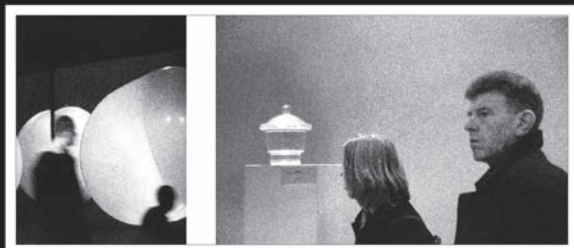
2003 – Firenze: Collective “8 autori x 8 temi”

*Dozza: Collective of the Polaser Group “Il Potere dell’Immaginazione” in the Picture-Gallery Hall.*

2004 – Firenze: Show “Dinamismo” in Immagina 2004.

*Collective show of “Foto Orfiche: omaggio a Dino Campana” in Tredozio, Bagno di Rom. and Premilcuore.*

*The Faenza commune publishes the photography book “Fire to Fire” with the images went off in Toki (Japan), city united with Faenza.*





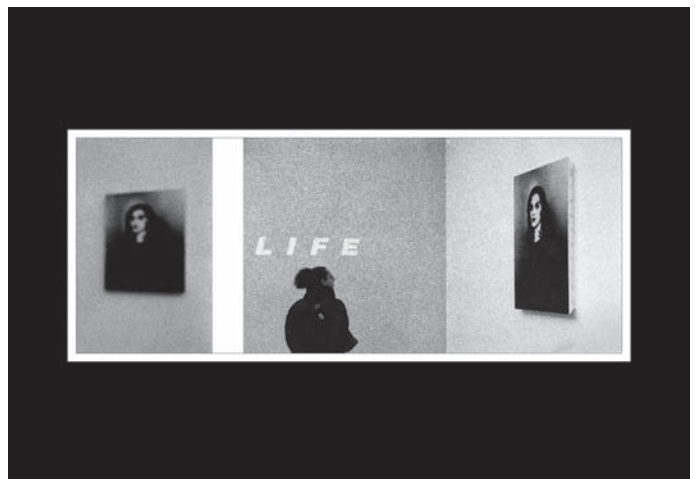
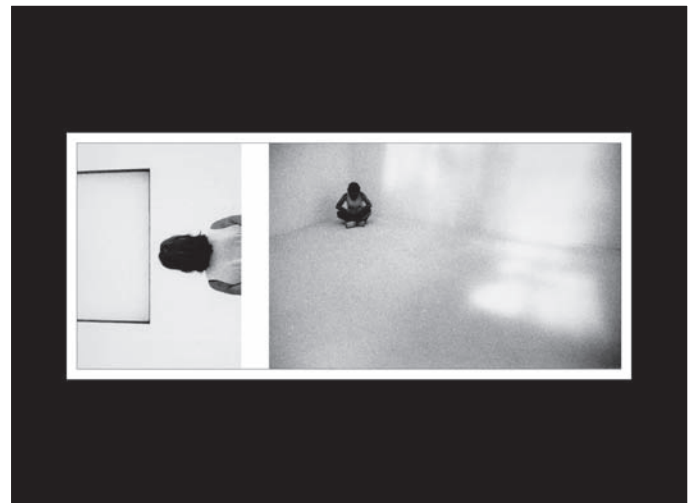
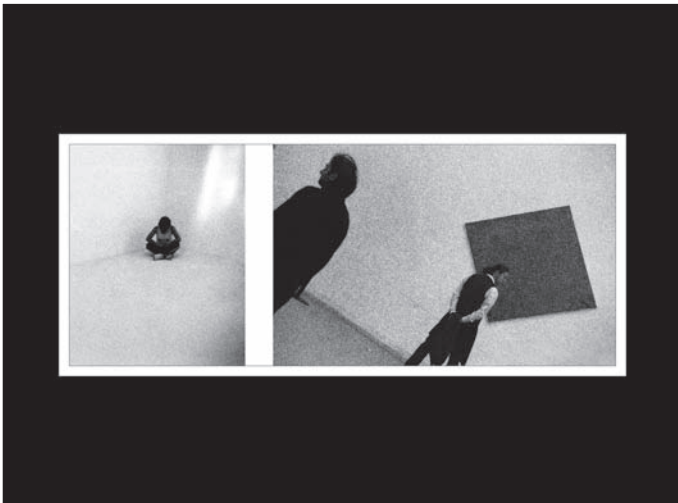
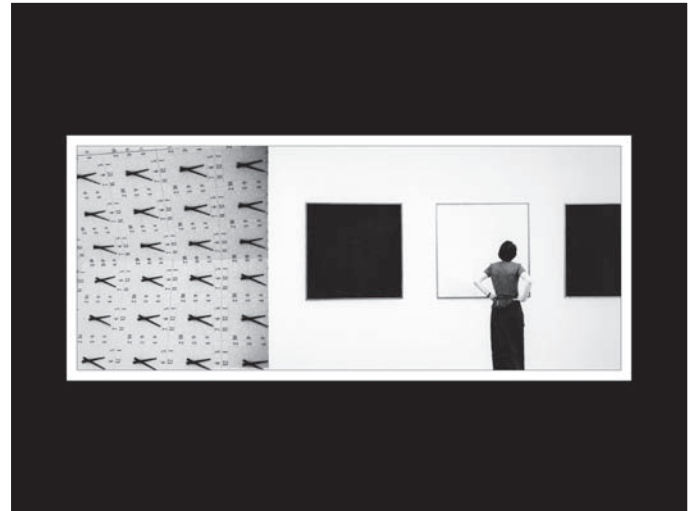
2005 – He receives the BFI onour in Cesenatico City.

**Forlì** : He shows in “Vernice Art Fair” .

**Parigi** : Collective of Gruppo Polaser “Le Polaser Immaginaire” (hommage a Moliere).

2006 – **Imola** : Collective of Gruppo Polaser at the show “Osservanti e osservati”.

**Forlì** : Show “Le opere e i giorni” at the Rocca di Ravaldino.



Moreno Diana est inspiré par l'art et il a découvert la photographie en 1985 grâce à un Olympus reçu en cadeau. Actuellement, il essaie de développer de plus en plus les relations entre la photographie et le monde.

En 1987, il rejoint le Photoclub Forlì. En 2000, il crée le «Gruppo Polaser». Ses travaux photographiques : «Architecture du temps» et «Toki» se trouvent dans la collection de l'Université de Parme. Il vit à Forlì en Italie.

*Moreno Diana is keen on art and he has discovered the photography in 1985, thanks an Olympus received as a present. From that moment Moreno Diana have tried to develop more and more the connection between the photography and the world. In 1987 he enrolls in FotoCineClub Forlì. In 2000 he creates the “Gruppo Polaser”. The photography works “Architettura del Tempo” and “Toki” find themselves in the collection of Parma University. He lives in Forlì (Italy).*

# Salons avec LABELS ISF

## Exhibitions with ISF Labels

Comment obtenir un label pour votre salon / *how to do to obtain a label for your salon* :

Télécharger les documents en français, en anglais, en espagnol ou en italien sur le site [www.image-sans-frontiere.com](http://www.image-sans-frontiere.com) et envoyer les formulaires à / *uploaded the English, or Italian, or spanish, or French rules and the forms to be sent to* :

pour Italie/ *for Italy* : Veniero Rubboli,

pour les pays hispano-américains/*para países ibérico-americanos* : Jaume Badia

pour tous les autres pays/*for all others countries* : Image Sans Frontière, 10, Impasse du Vercors, 44470 THOUARE SUR LOIRE - France

Participez aux Salons avec labels IMAGE SANS FRONTIERE.

Chaque acceptation dans les salons ci-dessous compte deux points pour les distinctions «Reconnaissance» récemment créées.

*We encourage you to take part in those salons with IMAGE SANS FRONTIERE's Labels,*

*Acceptances count double for «Reconnaissance» Honours ISF*

### Agrément ISF

### Alternative creativity

15/06/2007 [www.doubled clic.com/iso2007/alternative\\_creative.pdf](http://www.doubled clic.com/iso2007/alternative_creative.pdf)

[christian.devers@swing.be](mailto:christian.devers@swing.be)

2007/19

### IX Certamen Internacional de Fotografia «MALLORCA 2007» SPAIN

27/07/2007

[F22@simminformatica.com](mailto:F22@simminformatica.com)

2007/20

### 5ème SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE DE FLORANGE - FRANCE

28/08/2007

[francis.bruelle@wanadoo.fr](mailto:francis.bruelle@wanadoo.fr)

2007/29

### 1st INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC BIENNAL RIVNE-2007

28/08/2007

[http : //www.photobiennial.rv.ua](http://www.photobiennial.rv.ua)

[art@rv.uar.net](mailto:art@rv.uar.net)

2007 /17

### 7ème EUROPA CUP

01/09/2007

[www.image-sans-frontiere.com](http://www.image-sans-frontiere.com)

[isfhennartcl@magic.fr](mailto:isfhennartcl@magic.fr)

2007/22

### POKROVA PHOTOVERNISSAGE 2007 UKRAINE

8/09/2007

[karvat@mail.ru](mailto:karvat@mail.ru)

2007/18

### 7th MALMO INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHIC ART - SWEDEN

22/09/2007

[nils.eric.jerlemar@profa.se](mailto:nils.eric.jerlemar@profa.se)

2007/16

### II Salon Internacional de Fotografia DIGITAL ILLES BALEARES 2007 - SPAIN

15/09/07

[www.grupofotodigital.com](http://www.grupofotodigital.com)

[concurso07@grupofotodigital.com](mailto:concurso07@grupofotodigital.com)

2007/25/26/27/28

### 11è GRAN TOUR DELLE COLLINE - ITALY

27-28/10/2007

[info@grantourdellecolline.it](mailto:info@grantourdellecolline.it)

Suzanne

Suzanne GRAHN  
Sweden/Suède



Suzanne

JIMMY BUHAGIAR  
Malte / Malta





**COSTAKIS CLEANTHOUS**  
**Chypre/Cyprus**

