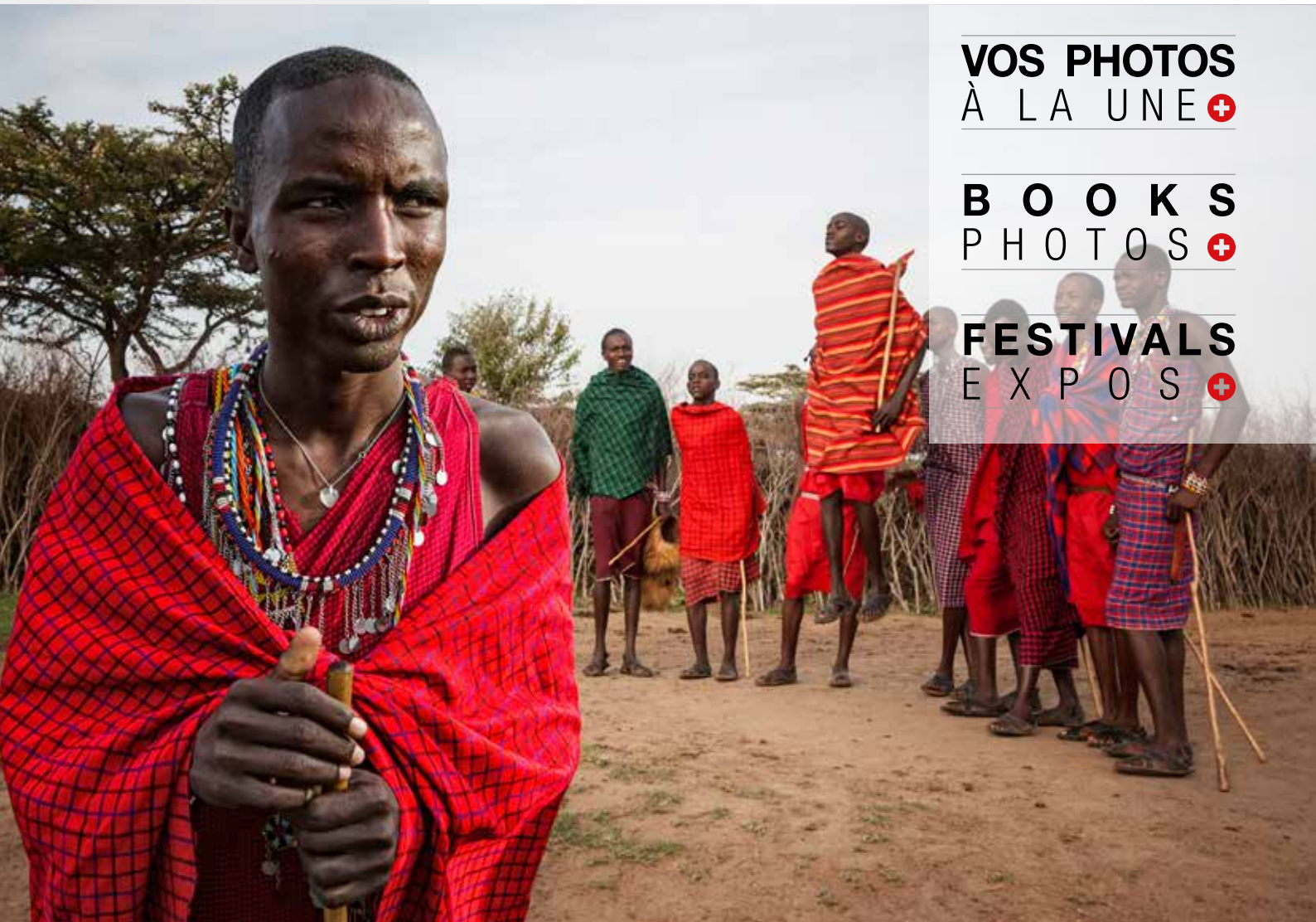




www.image-sans-frontiere.com

ISF. *mag*

bulletin #78 | JUIN 2017



VOS PHOTOS
À LA UNE 

B O O K S
P H O T O S 

FESTIVALS
E X P O S 

Photographie : [Julian Negroto Sanchez](#) - YOUNG MASAI

SOMMAIRE | SUMMARY

P.6 VOS PHOTOS À LA UNE

-  Courbes | Curves 6
-  Faune africaine | African Wildlife 26

P.30 BOOKS

-  Philippe BOLLE 30
-  Marcel BEAURAIND 34

P.38 FOCUS

-  Luciano BOVINA 38
-  Andreas L. ANDREOU 40
-  Chitrangad KUMAR 42

P.44 FESTIVALS / EXHIBITIONS

-  Festival Atout Sud 2017 de Rézé 44
-  Festival La Gacilly Photo 2017 46

P.54 NEWS

-  Labels ISF 2017 54



 Le club photo de la Gacilly et Denis Ulmann en visite à l'atelier Agelia, partenaire technique du festival, pendant l'impression des tirages



 Sucé sur Erdre organise sa 5ème exposition Photo Balade du 1er juin au 10 septembre 2017. Vous pourrez voir ou revoir 2 expositions "Les océans" et "La fête" des adhérents d'ISF.

From June to September 2017, Sucé sur Erdre in Brittany France welcomes you to look at some photo galleries including "Oceans" and "Festivals"



 Montier en Der, novembre 2017




Image Sans Frontière expose à Montier en Der du 16 au 19 novembre à Giffaumont. "L'air, L'eau, la Vie" Vous découvrirez les meilleures photos d'oiseaux du concours de la 6ème Coupe du Monde ISF, organisée en 2016 et aussi les photos surprenantes de chasse sous-marine de James Chevreuil.

ISF exhibits at Montier en Der on November. "Air, Water, Life" You will see the best pictures of birds of the 2016 Worldcup contest, and also the surprising underwater photos by James Chevreuil.



AUTRES FESTIVALS | MORE EXHIBITIONS



 3ème Festival de Photographies animalières et de nature dans l'espace Rhéna du 16 au 24 sept. 2017
3rd Wildlife & Nature Festival in sept 2017

Guests, ISF members :

1. Philippe Bolle, Guest for France, will display his Svalbard pictures.
2. Gunther Riehle, Guest for Germany, will display images from his last expeditions to the North and South Poles.


ISF will show some 50 pictures from last Worldcups, printed on large canvas.



Philippe Bolle



Gunther Riehle

 Festival Chemin de photos 2017 | Festival "Paths of photos"

Suite à l'appel à participation par newsletter d'Image Sans Frontière, pour le Festival 2017 de "Chemins de photos" thème proposé : "ESPACES", 2 photographes d'ISF ont été sélectionnés : Marie-Louise Bernard, Monique Corriol.



Following the request for participation through Image Sans Frontière newsletter for the 2017 Festival "Chemins de photos", the theme suggested: "SPACES", 2 photographers of ISF have been selected: Marie-Louise Bernard, Monique Corriol.

Les Chemins de photos - 4ème édition

Images grand format en plein air seront exposées au cœur de l'Occitanie entre juin et septembre 2017.



Marie-Louise Bernard - Désert de Gobi | CHINE



Monique Corriol - Nordwestfjord | GROENLAND

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Depuis février 2017, j'assume la présidence d'Image Sans Frontière afin d'aider Marie-Louise Bernard dans cette tâche.

Nous fonctionnons en binôme, Marie-Louise s'occupant des relations internationales – car elle a noué des contacts précieux au cours de ces années à la tête de l'association. Marie-Louise, mille mercis pour le travail accompli pendant ces années. Nous continuerons à fonctionner ensemble et en harmonie.

Vous excuserez le manque d'originalité pour ce premier contact, mais aujourd'hui, je souhaite parler de l'admiration, de la joie que je ressens en regardant les photographies que vous nous proposez. J'apprécie ce partage d'expériences, ces moments de vision, vos idées, l'impact des images... Cela me fait "voyager" aussi bien dans mon imagination que dans la réalité.



Ce week-end, je suis allée au vernissage d'une exposition à l'Espace du Parc animalier de Rambouillet, dans les Yvelines. Parmi les quatre auteurs exposés, trois font partie de notre association "Image Sans Frontière" : trois approches différentes du paysage polaire aux aurores boréales, en passant par cette maman ours avec son petit... Merci mille fois de faire naître en nous ces impressions fortes qui nous charment. Mille n'est pas le mot que je préfère mais c'est juste une expression pour dire merci à tous les acteurs d'ISF, qui œuvrent pour le bon fonctionnement de l'association. Vos idées seront toujours les bienvenues.

Image sans Frontière est une association qui permet de mettre en relation des photographes à travers le monde. C'est un partage et avec Marie-Louise nous avons accueilli, en France, avec beaucoup de plaisir, *Christos Pavlides* qui actuellement réalise un énorme travail pour valoriser l'association en Grèce. C'était une rencontre forte et passionnante. Les contacts d'*Andréas Andréou*,

représentant de Chypre, nous ont permis de promouvoir les labels et les distinctions, notamment en Inde. *Huu Tri Tran*, notre correspondant vietnamien, a fait des prouesses pour finaliser la parution du catalogue de la Worldcup 2016 et je pense qu'à l'heure où vous me lirez, les participants auront tous reçu ce livre, arrêt sur les meilleures images retenues pour cette compétition.

Image sans Frontière – un passé, un avenir – des expositions, des découvertes et des rencontres, c'est le partage d'une passion commune : la photographie.

Pour revenir sur le passé, j'aurai une pensée aujourd'hui pour *Gérard Cassin* qui est décédé ces jours-ci. Il avait été l'organisateur en France de la Worldcup 2012. Il nous avait accueillis à Sénas pour une projection des photographies de la compétition. De plus, il avait planifié une sortie pour aller admirer les taureaux et les chevaux en Camargue, ainsi qu'une très belle compétition de vachettes dans les arènes de Nîmes. Un bon souvenir pour tous.

Enfin, je rappelle que **l'Assemblée Générale aura lieu le samedi 10 juin 2017**, lors de laquelle nous évoquerons les futures expositions : La Gacilly, Montier-en-Der et d'autres... Nous échangerons sur l'avenir et l'organisation de l'association.

En attendant une prochaine rencontre, Photographiquement vôtre.

Sophie Pouillon

A WORD FROM THE PRESIDENT

Since February 2017, I have carried out the presidency of Image Sans Frontière to help Marie-Louise Bernard in this task. We work together, Marie-Louise is in charge of international relations - she has made valuable contacts during her years as head of the association. Many thanks, Marie-Louise, for the work you accomplished during these years. We will continue to work together in harmony. You will excuse the lack of originality for this first contact,

but today I wish to speak of the admiration, the joy that I feel when looking at the photographs that you propose to us. I appreciate this sharing of experiences, these moments of vision, your ideas, the impact of images... It makes me "travel" both in my imagination and in reality.

Last weekend, I went to the opening of an exhibition at the Animal Park of Rambouillet, Yvelines. Among the four authors on display, three are members of our association.

The 2016 Gia Dinh international photo contest catalogue has just been released. *Hoang Trung Thuy*, the Gia Dinh photo Society's president, having strong relationship with ISF, invites ISF members to judge the competition every year.

"Image Sans Frontière": three different approaches from the polar landscape to the aurora borealis, through this mom bear with her child... Thank you a thousand times to give birth to these strong impressions we love. A thousand is not the word I prefer but it is just an expression to say thanks to all the actors of ISF, who work for the smooth running of the association. Your ideas will always be welcome. Image sans Frontière is an association that makes it possible to connect photographers around the world. It is a sharing and with Marie-Louise we welcomed, in France, with great pleasure, *Christos Pavlides* who is currently doing an enormous job to enhance the association in Greece. It was a strong and exciting encounter. The contacts of *Andréas Andréou*, representative for Cyprus, allowed us to promote labels and distinctions, especially in India. *Huu Tri Tran*, our Vietnamese correspondent, has made great strides in finalizing the Worldcup 2016 catalogue and I think that by the time you read me, all the participants will have received this book, stopping on the best images selected for this competition.

Image sans Frontière - a past, a future - exhibitions, discoveries and encounters, it is the sharing of a common passion: photography.

To go back to the past, I will have a thought today for *Gérard Cassin* who died a few weeks ago. He had been the organizer in France of the Worldcup 2012. He had welcomed us to Sénas for a show of the photographs of the competition. In addition, he had planned a field trip to admire the bulls and horses in the Camargue, as well as a very nice competition of cows in the arenas of Nîmes. A good memory for all.

Finally, I would like to remind you that **the General Assembly will take place on Saturday June 10th, 2017**, during which we will discuss the future exhibitions: La Gacilly, Montier-en-Der and others ... We will discuss the future and the organization of the association. Until an upcoming meeting,

I remain,
Photographically yours.

Sophie Pouillon



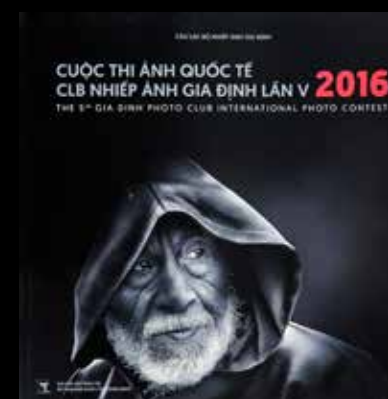
⊕ Rencontre en France avec nos amis grecs Helena et Christos Pavlides qui souhaitent développer les échanges photographiques entre la Grèce et Image Sans Frontière

Our Greek friends Helena et Christos Pavlides came to visit the ISF Board in Paris. They intend to start an ISF partnership in Greece.



⊕ Remise des prix Image Sans Frontière de nos amis ukrainiens. ISF medals in Ukraina contest.

Please check the catalog on :
<http://photoportrait.org.ua/2017.html>



⊕ Le catalogue du 5ème concours international Gia Dinh organisé par les photographes vietnamiens d'Ho Chi Min Ville vient de paraître.

Un partenariat privilégié existe entre ce club dont le responsable est Hoang Trung Thuy et Image sans Frontière. Des juges français sont allés juger ce concours de très haute qualité.

The 2016 Gia Dinh international photo contest catalog is just released. Hoang Trung Thuy, the Gia Dinh photo Society's president, having strong relationship with ISF, is inviting ISF members to judge the competition every year.



Monique Corriol



Denis Ulmann



André Gertosio



Noëlle Pomponne



Gérard Magnon



Daniel Vauthier

André Torres

André Torres





Monique Corriol

Monique Corriol



Denis Ulmann



Monique Pantéoni

Michel Gilliot



Denis Ulmann





Jean Daniel Tosello



Jean Daniel Tosello



Francine Chich



Michel Bailly



James chevreuil



Christos Pavlides



Michel Gilliot



Noelle Defossefont



Christos Pavlides





Francine Chich



Michel Cambornac



André Gertosio



Monique Corriol



Monique Corriol



Marcel Beauraind



Marcel Beauraind



Marcel Beauraind



Michel Ledamoisel



André Torres





Benedict Savary

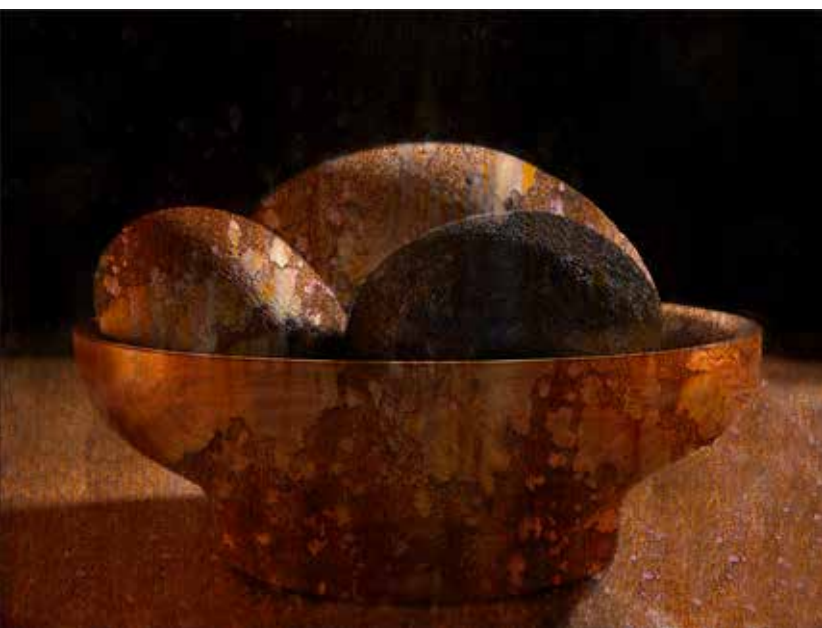




Marios Vouryias



Buket Ozatay



Michel Gilliot



Michel Ledamoisel





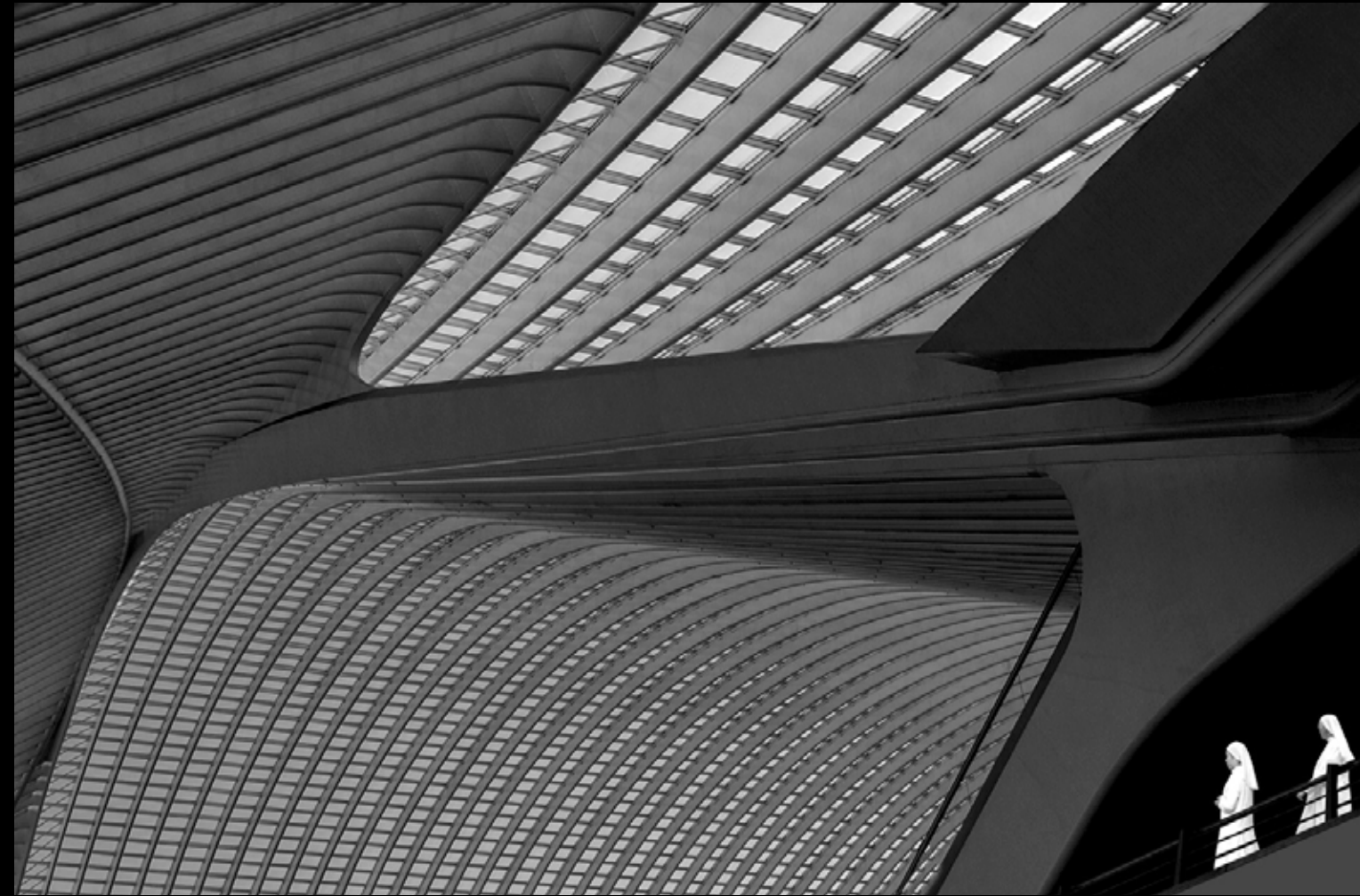
James chevreuil



Michel Gilliot



Marie-Louise Bernard





Grégory Pol



Alain Gaymard



Grégory Pol





Marie-Louise Bernard



Claude Wegscheider



Alain Gaymard



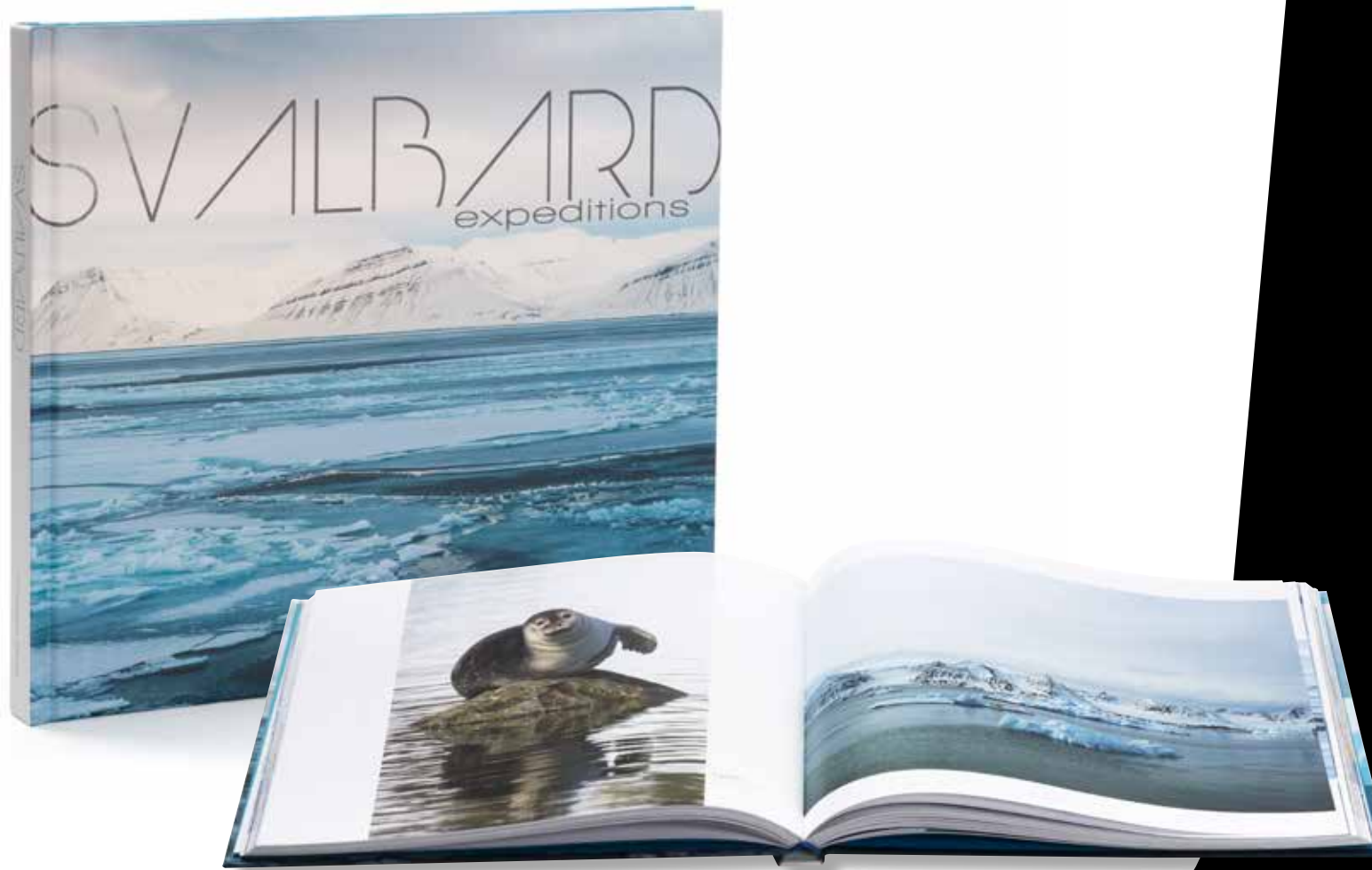
Marie-Louise Bernard



André Gertosio



Alain Gaymard



+ Ce livre est à la fois un recueil d'images sur les saisons du Spitzberg et un témoignage sur le réchauffement climatique.

L'Arctique est sur des charbons ardents. Le réchauffement climatique en Arctique est deux fois plus rapide que celui observé en moyenne mondiale. Il affecte tous les écosystèmes, marins et terrestres qui y vivent. Les causes de ce réchauffement trouvent largement leur origine dans les émissions de gaz à effet de serre des pays développés et émergents, loin de l'Arctique. En retour, les bouleversements climatiques en Arctique se traduisent dans l'hémisphère nord par des phénomènes météorologiques extrêmes.

L'Arctique joue le rôle de "sentinelle avancée du réchauffement climatique", et préfigure les changements majeurs qui se préparent au niveau mondial si la communauté internationale n'agit pas de manière urgente pour maîtriser ce phénomène.

La hausse moyenne du réchauffement mondiale des températures est de + 1,1 °

L'augmentation entre 1900 et 2015 dans l'arctique est de 2,9 °

Le Svalbard est depuis 72 mois au-dessus des normales saisonnières.

Les images de cette nature arctique feront probablement naître en nous une étrange fascination, laquelle pourrait bien déboucher sur une irrésistible attirance...

Le Svalbard c'est le désert polaire par excellence, tantôt dramatique, tantôt idyllique, avec ses sommets en dents de scie et ses oasis d'herbes et de lichens, ses glaciers en mouvement perpétuel et ses plaques de glace dérivantes. Cette lumière au bout du monde déploie sa magie envoûtante et contribue à ce qu'une expédition polaire ne peut laisser aucun voyageur indifférent.

Ce recueil de photos a vocation de célébrer la grande beauté de la nature. Je souhaite vivement qu'il soit aussi une source d'éveil responsable face au réchauffement climatique et à ses conséquences sur l'écosystème.

Philippe Bolle

svalbard-expeditions.com





BOOKS | "SVALBARD Expéditions" by Philippe Bolle



⊕ The causes of the warming are largely due to the greenhouse gas emissions of developed and emerging countries, even those located far from the Arctic.

Climatic change in the Arctic results in extreme weather events in the northern hemisphere. The Arctic plays the role of "advanced sentinel of global warming" and prefigures the major changes of tomorrow. The international community must take urgent action to halt and even control this phenomenon. The average increase in temperatures between 1900 and 2015 in the Arctic is 2.9 ° C, where it is only 1.1 ° C in the rest of the world. The Svalbard is 72 months above normal seasonal.

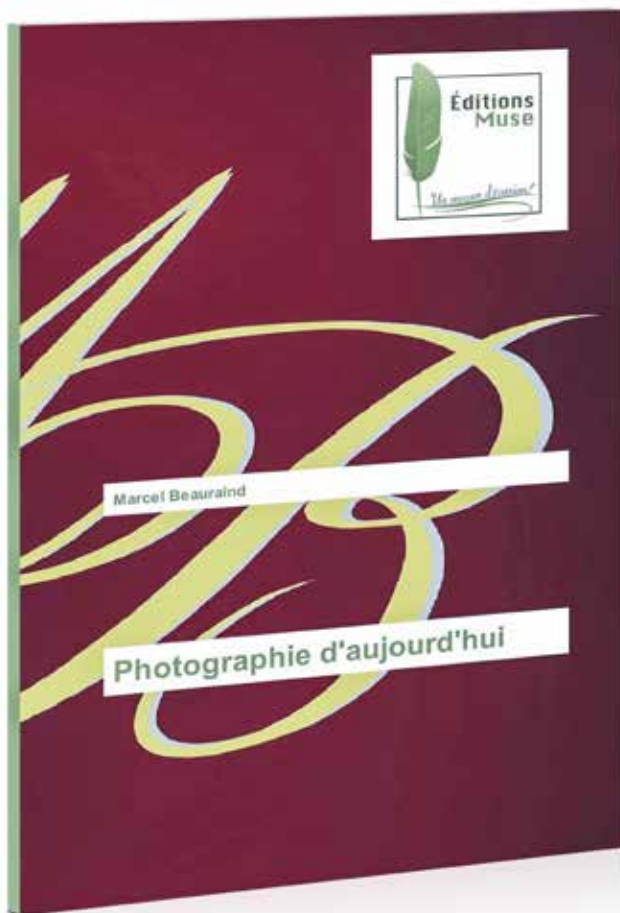
Four expeditions to Svalbard allowed me to capture images of this arctic nature. They will probably create in us a strange fascination, which could well lead to an irresistible attraction... The Svalbard is the polar desert par excellence, sometimes dramatic, sometimes idyllic, with its sawtooth peaks and oases of grass and lichens, glaciers in perpetual motion and drifting ice sheets. This light at the end of the world unfolds its enchanting magic and contributes to the fact that a polar expedition can leave no traveler indifferent.

This collection of photographs aims to celebrate the great beauty of nature. I strongly hope that it will also be a source of responsible awakening in the face of global warming and its consequences on the ecosystem.

Philippe Bolle

svalbard-expeditions.com





Le cadeau

Si tu poses ton regard
Au fond de mes yeux,
Ne le fais pas par hasard
Car ce n'est pas un jeu.
C'est l'amour qui s'éveille
Comme le matin le soleil.
Mais si tu me fais souffrir,
Je ne pourrais plus de cuire.
Alors à la vie à la mort,
Et se perdre dans l'espace.
Ton corps contre mon corps,
Quand le temps s'efface.
Quand nous seront enliassés,
C'est des millions de tambours
Qui nous feront vibrer.
Quand nous feront l'amour
Comme une rivière de diamants.
Nous surpasseront tous les amants.
C'est un cadeau de la vie,
Le plus beau à nous offrir.
Pour crier nos joies
Pour oublier nos peines.
Sans se demander pourquoi
Dans un moment de rêve!
C'est un cadeau de la vie
Le plus beau à nous offrir.

Marcel Beauraind

⊕ **La photographie a prit une place des plus importante dans notre vie.**

Dés l'apparition de l'homme sur la terre n'a-t-il pas peint sur les parois des grottes, signe de laissez trace de leur passage sur terre.

Aujourd'hui les photographes n'ont-ils pas cet esprit ?

Après de nombreuses années de photographie argentique, je suis passé à la photo numérique, ce qui m'a permis de laissez courir mon imagination sur le papier.

Le sujet qui m'a toujours tenu au cœur est la magnificence de la femme. La mettre en valeur avec les techniques photographiques est pour moi une chose très importante dans ma vie.

Cette femme qui nous porte dans son ventre et dès notre premier cri, nous prend dans ses bras et nous pose sur son cœur, c'est notre maman. Elle nous prendra par la main, tout son amour sera pour nous.

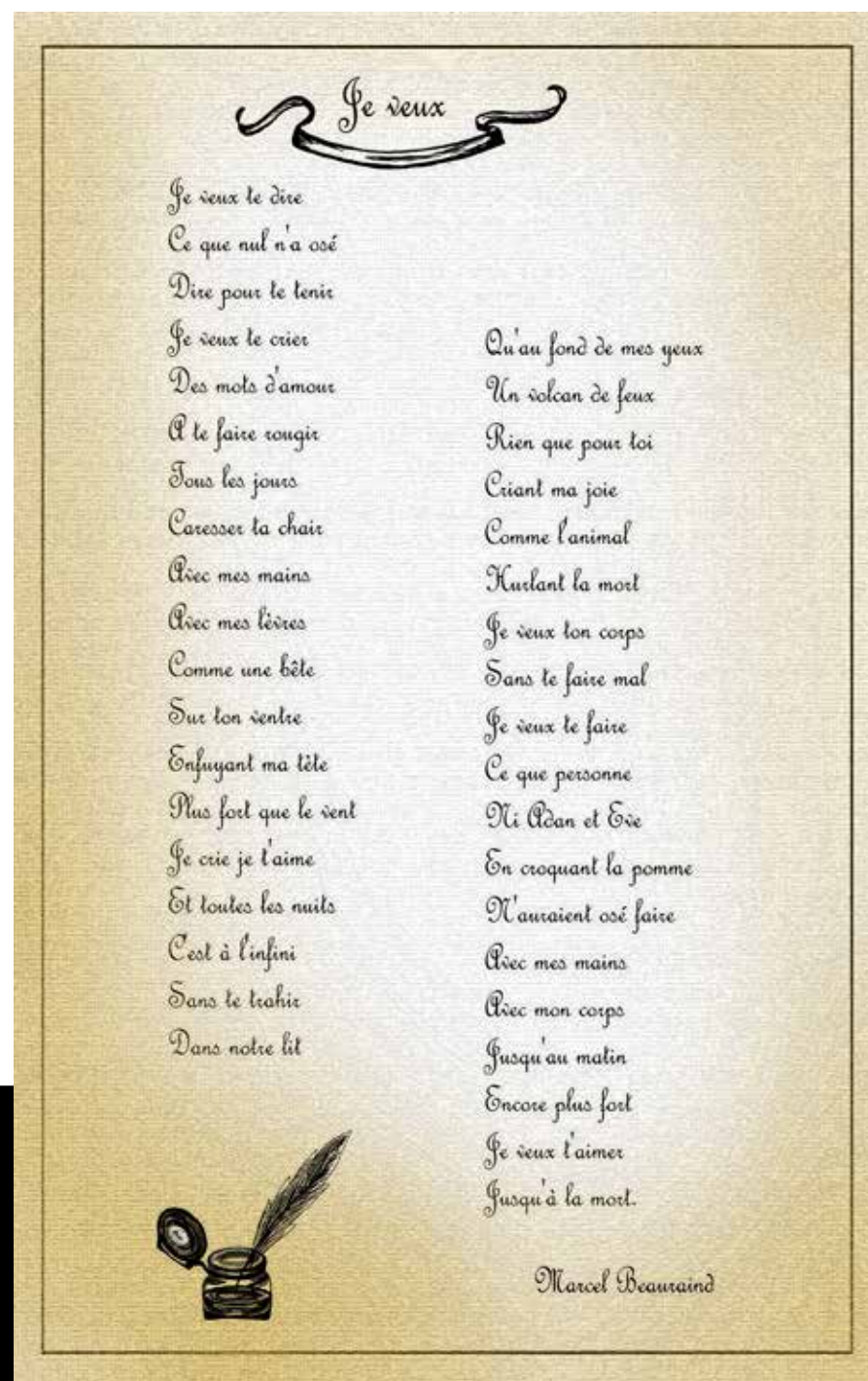
C'est la femme qui aura la plus grande place dans nos pensées tout au long de notre existence.

Et puis un jour on rencontre l'amour et notre femme nous donnera aussi un enfant qu'elle prendra dans ces bras et le posera aussi sur son cœur.

Marcel Beauraind

morebooks.de





+ Photography has taken on a most important place in our lives.

Is not the appearance of man on earth painted on the walls of the caves, a sign of their passage on earth?
Do not photographers have that same spirit today?
After many years of analogic photography, I switched to digital photography, which allowed me to let my imagination run on paper.
The subject that has always held my heart is the magnificence of women.
To emphasize it with photographic techniques is for me a very important thing in my life. This woman who carries us in her belly and from our first cry takes us in her arms and lays us on her heart. She will take us by the hand, all her love will be for us. She is the woman who will have the greatest place in our thoughts throughout our existence. And then one day, we fall in love and our wife will also give us a child she will take in her arms and will also put it on her heart.

Marcel Beauraind

morebooks.de





+ Luciano Bovina had his first contact with photography when, as a twenty-year old, he embarked on the oceanographic ship Staffetta as a naval assistant-photographer.

Later on, after collaborating for several years with the photo agency Attualfoto, covering Formula 1 and Rallye championships, he entered the world of cinema. In his capacity as camera operator, he worked on 80 "Formula One Grand Prix" films for Autosprint, a weekly TV program of Telesprint.

But his yearning for something new and his interest in people of various ethnicities and wide-open spaces led him gradually to documentary photography, which he has been pursuing to this day.

From 1983 until 1990 he joined the staff of Ambrogio Fogar's program "Jonathan", acquiring his nickname "The nomad with the camcorder" along the way. Over a period of 30 years, he collaborated in the making of 59 documentary films for Italian and international television productions, covering 63 nations. Along with many recognitions in the field of documentary film, he was the recipient of the most prestigious "Nikon Photo Contest International Grand Prize", recognizing him as Best Author among 36,454 images representing 53 countries. After the publication of a first work, *Frammenti di Tempo – Fragments of Time* (Formagrafica Editions) in November 2006, Luciano published another photography book entitled *Diario di Viaggio – Travel Diary*.

To order or learn more about the author, you can visit his website: lucianobovina.com





Board Member ICS International USA Operation Committee

Image Sans Frontiere Founder Platinum & Country representative

EFIAP/diamond1, HonEFIAP, PhenixISF, RISF8, GPU-VIP4, GPU-CR4, ICS/Safiiri, GMS-UPHK, ME-UPHK, GM-SAP, HonFICS, MHIPS, MSAP,MICS, MUSPA, MFM-PA, MSWAN, HonMPI, DSISF, FPlatinumISF, EHISF, Hon. FUPHK, HonFHIPS(India), HonFKO(Croatia), HonFBSPA (Bangladesh), HonFPI(India), HonFPSBP(Malaysia), HonF ARGUS(Romania), HonFPSG(Pakistan), HonFSAP(India), HonE.USPA, HonF.SWAN, HonE.FMPA, SE.HKCPAC, BME, ISF CR(Cyprus), Intl Judge and Photographic Advisor, Organiser of FIAP Auspices Projects "1st, 2nd Young Photographers Of The World"- "1st , 2nd From My Country With Love And Friendship"- "Best Of Photographers Of The World"- "Let's Celebrate Together The 60 Years Of FIAP"- Organiser of FIAP Patronage Projects "1st , 2nd . 3rd Tourism", "Rock"- "1st PESGSPC Intl Exhibition- USA", Organiser of PSA Recognition "ISF World Cup – for Cyprus 2008, 2010, 2012, 2014", Honorary Chairman of FIAP Auspices Project "1st FIAP in my heart forever" – "1st, 2nd Photographers of the World", "4th Young photographers of the world".



⊕ "Photography makes people want to see more and become ambassadors of love, peace, friendship and solidarity through this."

He has been awarded with 341 international awards including 104 gold medals.

He received 14 Masters.

He holds the title of EFIAP / d1 (Excellence FIAP diamond level 1) and HonEFIAP (Honourary Excellence FIAP). ICS awarded him the top distinction ICS / Safiiri.

The directory board of "Image Sans Frontieres", unanimously awarded the highest and unique triple portfolio distinction of the Photographic Constellation Phoenix (Phoenix-PISF & Hercules-HISF & Dolphin-DISF. Seeking bridges of love, friendship and peace with the world organized under the auspices of the Federation of Art Photography FIAP 1st and 2nd International Online Exhibitions Photograph "From my Country with Friendship and Love." The universal values of love and friendship took root in the hearts of people throughout the world. Great success saw the organization of 3rd international online photography exhibition entitled "Best of Photographers of the World". The 4th international online photography exhibition and display, a commemorative presentation on the 60th anniversary of the World Federation of Photographic Art FIAP under the general title "Let's Celebrate Together the 60

Years of FIAP" riveted photography lovers with unique photographs presented with the participation of 69 countries. The song of Andreas L. Andreou who wrote especially for the 60-year FIAP "FIAP is in my Heart Forever" has obtained excellent comments and later sung by all participants at the Congress of FIAP, Singapore-August 2012. Two distinguished presentations were the 5th and 6th international online exhibitions and screenings, a special tribute to young, "1st and 2nd Youth Photographers of the World".





FOCUS | Chitrangad Kumar (India)



⊕ "Photography makes people want to see more and become ambassadors of love, peace, friendship and solidarity through this."

Chitrangad Kumar, is Free Lance Photo-Journalist & keen wild Life photographer, actively associated with many Photographic societies, such as India International Photographic council, New Dehli (IIPC) , The Royal Photographic Society of Great Britain (London), Photographic Society of America (PSA), International Federation of Photographic Art (FIAP), India circuit, SAM, JCM, WPAI , Foto Art Group, Delhi (India), Amateur Photographic Society Delhi, Federation of Indian Photography, Bangalore.

He is founder-member of Wildlife Photographic Association of India (WPAI), Delhi (INDIA) for promoting Wildlife Photographic Creativity in all Sections such as Color, Monochrome, Nature, Photo-Journalism & Photo Travel and Navodaya Photographic Club Pilkhuwa to promote passion for photography in Rural India and to motivate Tribal Area Novice Photographers, educated, motivated enthusiasts to upgrade their photographic skills to enable them to their livelihood as professional photographers without charging any fees.



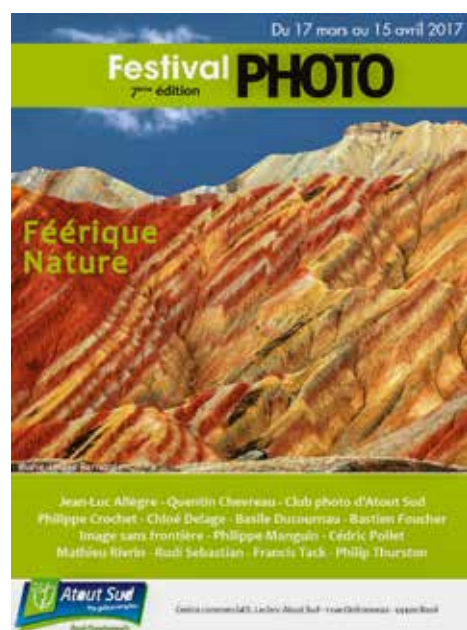
He has earned numerous Honors and Awards including National Award, performed his duty as "Judge" in various field of competitions. He was adjudged as one of Top - 20 positions in Overseas under Photo Journalism, Photo Travel (Prints & Slides) Sections Attained "Top-10" position under Monochrome Print, Color Print, Color Slide, Nature Slide, Nature Print, Photo Journalism & Photo Travel Section. To his credit are many articles & photographs related to nature, wildlife, photo-travel & photo- journalism published in various prestigious magazines, dailies in India. For for this he travels remote corners to capture objects for Nature, Photo- Travel & Photo-Journalism. He has published Coffee Table Book entitled "Elephants Festival". He assisted and continues to update in Designing and Compiling content of the website wpaidelhi.com & jcmcircuits.com



He has presented many Slides " Shows including those at (i) Triveni Kala Sangam, New Delhi, (ii) The Lalit Group of Hotels (Bharat Hotels) New Delhi & (iii) "Patrakar Bhwan (Journalists' Club)", Itarsi, India. His notable Solo Salon Exhibitions were held at (i) Lalit Kala Academy- New Delhi India, (ii) Art Gallery of Allahabad University (India), (iii) Hotel Inter Continental New Delhi.



FESTIVALS | EXHIBITIONS



+ Rézé Photo 2017

Pour sa 7ème édition, le festival d'Atout Sud s'ouvre à l'international et vous invite au voyage et à la découverte d'une nature insolite et féérique à travers des centaines de photos prises aux quatre coins du Monde.

Francis Tack était cette année un invité privilégié et a présenté 20 photos de déserts, grand format dans la galerie.

Image sans Frontière présentait une grande diversité de photos "féériques" de ses photographes :

Marie-Louise Bernard | Philippe Bolle | Michel Cambornac | Monique Corriol | Georges Delattre | Alain Gaynard | André Gertosio | Michel Gilliot | Yvon Haze | Marie Thé Piolat | Gunther | Rielhe | Marie-José Tack.

Bravo à tous les participants !

Du 17 mars au 15 avril 2017

Le thème du prochain festival sera le monde animal.

Des précisions vous seront données avant inscriptions, préparez vos photos !



+ Atout Sud Rézé 2017 | Atout Sud festival



+ The Atout Sud festival

For its 7th edition, the festival of Atout Sud opens up to international sceneries and invites you to travel and discover an unusual and magical nature through hundreds of photographs taken in the four corners of the World.

Francis Tack was this year a privileged guest and presented 20 large format pictures of deserts, in the gallery.

Image sans Frontière presented a great diversity of "magical" photographs by Marie-Louise Bernard | Philippe Bolle | Michel Cambornac | Monique Corriol | Georges Delattre | Alain Gaynard | André Gertosio | Michel Gilliot | Yvon Haze | Marie Thé Piolat | Gunther | Rielhe | Marie-José Tack.

Congratulations to all participants!

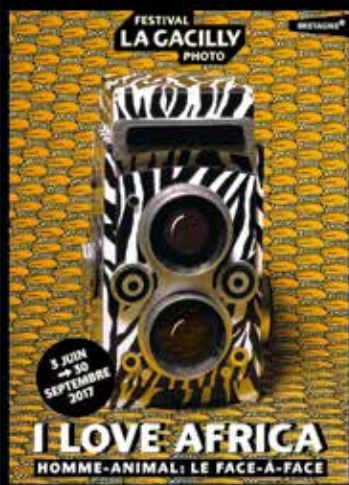
The theme of the next festival will be the animal world.

Details will be given before registration, prepare your photos!





FESTIVALS | EXHIBITIONS



⊕ Festival La Gacilly Photo 2017

THE LARGEST OUTDOOR PHOTO FESTIVAL IN FRANCE

Image Sans Frontière illustre le thème : African Visions.

14th edition from June 3rd to September 30th, 2017
35 exhibitions
400 000 visitors

The collective "Image Sans Frontière", international association of photographers, partner of the La Gacilly Festival since the beginning, asked its members to illustrate the 2017 theme. 21 photos will be exhibited at the Galerie du Port.

June 3rd
to Sept. 30th
2017



Marie-José Tack



⊕ Festival La Gacilly Photo 2017 | I love Africa



Marie-José Tack



James Chevreuil



Marie-José Tack



FESTIVALS | EXHIBITIONS

⊕ Festival La Gacilly Photo 2017 | I love Africa



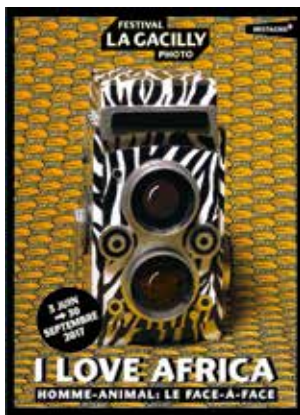
Georges Delattre



Julian Negroto Sanchez



Julian Negroto Sanchez



⊕ Festival La Gacilly Photo 2017

LE PLUS GRAND FESTIVAL PHOTO DE FRANCE EN PLEIN AIR

Image Sans Frontière illustre le thème : African Visions.

14ème édition du 3 Juin au 30 Septembre 2017
35 expositions
400 000 visiteurs

Le collectif "Image Sans Frontière", association internationale de photographes, partenaire du Festival de La Gacilly depuis ses débuts, a fait appel à ses membres comme chaque année afin d'illustrer le thème 2017. 21 photos seront exposées à la Galerie du Port.

Du 3 juin au
30 septembre
2017



Georges Delattre



Georges Delattre



Denis Ulman



Buket Ozatey



Buket Ozatey



Buket Ozatey



Francis Tack





NAME	DISTINCTION R-ISF / MÉRITE	COUNTRY
Andreas L Andreou	R-ISF 8	CYPRUS
Marios Vouryias	R-ISF 3	CYPRUS
Chen-You Li	ER-ISF	TAIWAN
Sanjoy Sengupta	R-ISF 6	INDIA
Sanjoy Sengupta	ER-ISF	INDIA
Chitrangad Kumar	AISF	INDIA
Marcel Beuraïnd	EH-ISF	BELGIUM
Nikos Metaxa	R-ISF 3	CYPRUS
Urs Albrecht	ER-ISF	SWITZERLAND
Despina Anastasi	R-ISF 4	CYPRUS

Nikos Metaxa



Chen-You Li



Sanjoy Sengupta



Urs Albrecht



Marios Vouryias



Marcel Beuraïnd



Despina Anastasi



Andreas Andreou



Date :

Nom | Last name : Prénom | First Name :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE | IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION

Nom 2° adhérent | 2nd subscriber's name : Prénom 2° adhérent | 2nd subscriber's given name :

Adresse | Address : Ville | Town :

N° Rue | N° Street Code Postal | Zipcode :

Pays | Country :

N° Téléphone | Phone Number : N° Fax | Fax Number :

Portable | Cellular Number :

Adresse courriel | e-mail address : Site internet | Website :

Année de naissance 1er adhérent First subscriber's year of birth Année de naissance du 2d adhérent 2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | etc...) :

MONTANT | AMOUNT

Membre souscripteur Subscriber	45 €
Adhésion couple ou famille (2 personnes) Subscription for couples or famille (2 persons)	60 €
Membre donateur Donor	60 €
Couple donateur Subscription for couple/donor	75 €

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT | MUST BE COMPLETED

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'Image Sans Frontière
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added to the mailing list of "Image Sans Frontières"

Date : Signature :

Cheques are not except (except for France)



Merci de remplir le formulaire d'adhésion sur le site internet et de l'envoyer
Please fill up the subscription form of the website and send it :
www.image-sans-frontiere.com / Rubrique Adhésion 2017

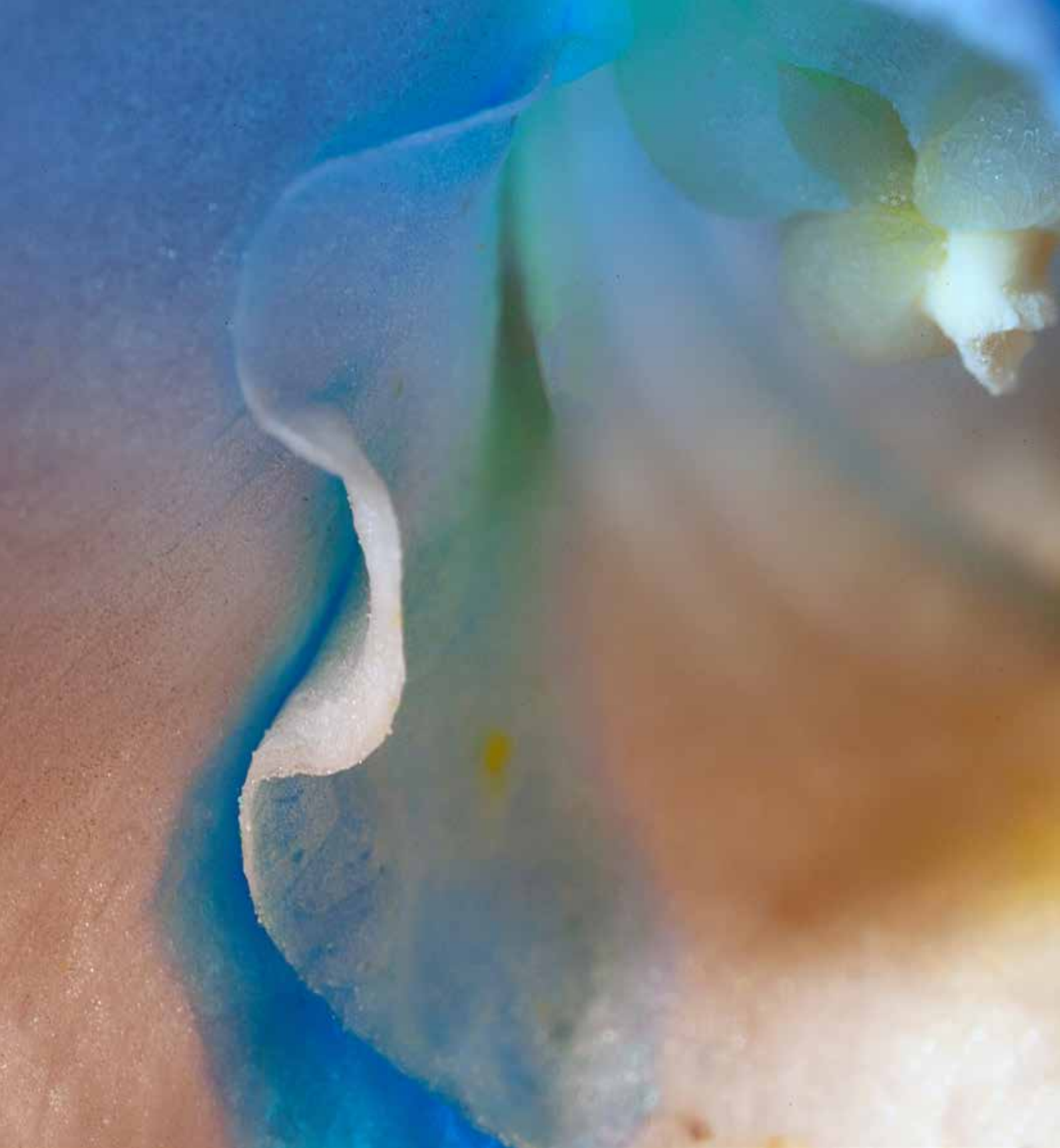
Vous pouvez payer par PAYPAL sur le site internet | You can pay with PAYPAL on our website

Pour la France uniquement, formulaire + cotisation par chèque à envoyer à :
 Sophie POUILLON - Trésorière ISF - CEFP 4, rue Amédée Brocard - 78450 Villepreux - FRANCE

ou payer votre cotisation par virement bancaire | Payment of amount on account (bank transfer) :
CIC Villepreux Iban : FR7630066103300002011190167 - Bic : CMCIFRPP

Marie-Louise BERNARD - IMAGE SANS FRONTIERE - 4, rue Mathilda Gray - 78530 Buc - FRANCE
mail : fichieradherent@image-sans-frontiere.com

LABEL	SALON	LIMITE DE RECEPTION	VILLE	PAYS	CONTACT
16/2017	6ème Salon Photographique International "LE CATALAN 2017"	18/4/17	PERPIGNAN	FRANCE	www.perpignanphoto.fr / jean.saleilles@gmail.com
17	XIX Certamen Internacional Fotografia Mallorca	28/5/17	PALMA MALLORCA	ESPAGNE	ibphotocircuit@gmail.com / www.ibphotocircuit.org
18	XII Salon Internacional de Fotografia Digital Illes Balears	28/5/17	PALMA MALLORCA	ESPAGNE	ibphotocircuit@gmail.com / www.ibphotocircuit.org
19	V Salon I Fotografico Digital Illa de Menorca 2014	28/5/17	PALMA MALLORCA	ESPAGNE	ibphotocircuit@gmail.com / www.ibphotocircuit.org
20	Cyprus International Digital Photo Competition 2017	28/5/17	NICOSIE	CHYPRE	greg@logosnet.cy.net / www.cps-cidpc.com
21	6e Trofeo Stele Dauna 2017	11/6/17	MANFREDONIA	ITALIE	ilgolfo.segreteria@gmail.com / www.ilgolfo.net
22					
23	JCM Circuit	1/5/17	DELHI	INDE	jcmcircuits@gmail.com / www.wpaidelhi.com
24					
25	Atlantic International Photographic Exhibition 2017	16/4/17	NEW JERSEY	USA	atlantic-photo@hotmail.com www.atlantic-photography.com
26	BPA 2nd International Digital Salon 2017	6/8/17	KOLKATA	INDE	bkp.photolovers@gmail.com www.bkpphotolovers.in
27	Photo reporter 2017	21/5/17	CERDANYOLA DEL VALLES	ESPAGNE	reporter@afocer.cat / www.aphotoreporter.com
28	1st Mahfuz Ullah International / Memorial Photo Contest	5/8/17	DHAKA	BANGLADESH	docnabi64@hotmail.com / www.mmsalon.net
29	JEWELS CIRCUIT 2017	5/6/17	FIGLINE VALDARNO	ITALIE	silvano.monchi@gmail.com www.photocontestclub.org
30	6ème Concours national "Stephan Nazarenko Photoportrait" 2017	31/3/17	IVANO-FRANKIVSK	UKRAINE	info@photoportrait.org.ua
31	4. Internationaler Merchweiler Photosalon	8/8/17	MERCHWEILER	ALLEMAGNE	www.photoMission.de photomission@merchweiler.de
32	4nd International Photographic Competition "The Pottery Visions of the country" 2016	30/10/17	OPISHNE	UKRAINE	opishne-museum@ukr.net / rostykon@gmail.com
33	7 th International Salon "Planet of children"2017	1/5/17	KIEV	UKRAINE	planetofchildren2013@gmail.com www.planetofchildren.org.ua
34	11th International Salon -Circuit of Art Photography" With Love to Women" 2017	15/3/17	NICOSIE	CHYPRE UKRAINE	art.lviv.2010@gmail.com / www.galleryprostor.com
35	JCM Circuit 2017	1/5/17	DELHI	INDE	jcmcircuits@gmail.com / www.wpaidelhi.com www.jcmcircuits.com
36	Pictura 2017	28/8/17	NEW DELHI	INDE	pictura@fototechnik.in / www.fototechnik.in
37	Western Liguria Circuit 2017	10/10/17	PIETRA LIGURE	ITALIE	bruno.testi@alice.it / www.fotoponenteligure.it
38	4th PATHSHALA INTERNATIONAL SALON 2017	5/5/17	KOLKATA	INDE	photographypathshala99@gmail.com / www.photographypathshala.in
39	Numismatics Awards	15/8/17	PENZA	RUSSIE	sergeymajorov@gmail.com
40	18th International Photographic Salon Sibiu 2017	10/10/17	SIBIU	ROUMANIE	orizontfoto@gmail.com / www.orizontfoto.ro
25	Atlantic International Photographic Exhibition 2017	16/4/17	NEW JERSEY	USA	atlantic-photo@hotmail.com www.atlantic-photography.com
26	BPA 2nd International Digital Salon 2017	6/8/17	KOLKATA	INDE	bkp.photolovers@gmail.com www.bkpphotolovers.in
27	Photo reporter 2017	21/5/17	CERDANYOLA DEL VALLES	ESPAGNE	reporter@afocer.cat / www.aphotoreporter.com
28	1st Mahfuz Ullah International / Memorial Photo Contest	5/8/17	DHAKA	BANGLADESH	docnabi64@hotmail.com / www.mmsalon.net
29	JEWELS CIRCUIT 2017	5/6/17	FIGLINE VALDARNO	ITALIE	silvano.monchi@gmail.com www.photocontestclub.org
30	6ème Concours national "Stephan Nazarenko Photoportrait" 2017	31/3/17	IVANO-FRANKIVSK	UKRAINE	info@photoportrait.org.ua
31	4. Internationaler Merchweiler Photosalon	8/8/17	MERCHWEILER	ALLEMAGNE	www.photoMission.de photomission@merchweiler.de
32	4nd International Photographic Competition "The Pottery VISIONS of the country" 2016	30/10/17	OPISHNE	UKRAINE	opishne-museum@ukr.net / rostykon@gmail.com
33	7 th International Salon "Planet of children"2017	1/5/17	KIEV	UKRAINE	planetofchildren2013@gmail.com
34	11 th International Salon -Circuit of Art Photography" With Love to Women" 2017	15/3/17	NICOSIE	CHYPRE UKRAINE	art.lviv.2010@gmail.com / www.galleryprostor.com
35	JCM Circuit 2017	1/5/17	DELHI	INDE	jcmcircuits@gmail.com
36	Pictura 2017	28/8/17	NEW DELHI	INDE	www.jcmcircuits.com / www.wpaidelhi.com
37	Western Liguria Circuit 2017	10/10/17	PIETRA LIGURE	ITALIE	pictura@fototechnik.in / www.fototechnik.in
38	4th PATHSHALA INTERNATIONAL SALON 2017	5/5/17	KOLKATA	INDE	bruno.testi@alice.it / www.fotoponenteligure.it
39	Numismatics Awards	15/8/17	PENZA	RUSSIE	sergeymajorov@gmail.com / http://awards.fiap.ru
40	18th International Photographic Salon Sibiu 2017	10/10/17	SIBIU	ROUMANIE	orizontfoto@gmail.com / www.orizontfoto.ro



Photographie : [Benedict Savary](#)