




www.image-sans-frontiere.com

ISF. *mag*

bulletin #79 | NOVEMBRE 2017



VOS PHOTOS
À LA UNE 

B O O K S
P H O T O S 

FESTIVALS
E X P O S 

Photographie : [Tran Huu Tri](#)

SOMMAIRE | SUMMARY

P.4 VOS PHOTOS À LA UNE

-  Paysage | Landscapes 4
-  Fleurs sauvages | Wild flowers 28

P.34 BOOKS

-  Douglas Vernimmen 34
-  Alain Gaymard 38

P.40 FOCUS


-  Jean-Marie Maréchal 40
-  Ricardo Villa 42

P.44 FESTIVALS / EXHIBITIONS

-  Montier en Der 44
-  Espace Rhénan 46
-  Atout Sud 53

P.54 NEWS

-  Labels ISF 2018 54

 AG 2017



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Je souhaite partager avec vous aujourd'hui quelques impressions sur la vie de votre association. Photographie rime pour moi avec échanges.

Nous avons rencontré un de nos correspondants en Ukraine, Rosty Kondrat, venu en France. Nous avons eu le plaisir de partager un moment avec lui, accompagné de F & MJ Tack, ML & JP Bernard. Ce fut un moment riche d'échanges sur la photographie et plus largement sur la recherche artistique.

Actuellement, notre ami représentant le Vietnam est en France : Huu Tri Tran. Il est parti à la rencontre d'autres photographes français en particulier Jean-Daniel Tosello afin de s'exercer à la macro photographie.

Invité par le président Henri Chich d'ISF au photo club de Sanary, il a fait découvrir le Vietnam à travers ses photos lors d'une soirée très conviviale.

Un autre point positif c'est la participation active des membres d'I.S.F. aux expositions Internationales : le Festival "200 photos pour la nature" dans la région de Saint-Louis en septembre 2017, Atout Sud, la Gacilly, et bientôt Montier en Der. Nous vous attendons nombreux pour cette prochaine manifestation qui aura lieu du 16 au 19 Novembre.

N'hésitez pas à participer. Un appel à photographie a été lancé pour l'organisation de l'exposition Atout Sud 2018, réservée aux adhérents d'Image Sans Frontière.

Félicitations à Monique Corriol qui après une exposition à "Chemins de photo" expo dans 20 villages d'Ariège en grand format et en plein air, a obtenu une bourse pour la prochaine édition en 2018. Vous serez tous invités comme en 2017 à y participer.

Une prochaine exposition à Guebviller du 9 décembre 2017 au 2 janvier 2018 réunira deux grands spécialistes ISF des terres glacées : Philippe Bolle et Gunther Riehle.

Le Magazine est un lieu de rencontre international des photographes ISF par la diversité des images proposées et publiées. N'hésitez pas à envoyer vos meilleures photos à chaque appel et vous serez publié.

Une nouvelle rubrique est ouverte. Si vous publiez un livre, envoyez-nous les infos et quelques photos afin d'informer tous les adhérents d'ISF.

Une prochaine réunion de travail du bureau de l'association devrait nous permettre de réfléchir avec lui à l'organisation de la prochaine Worldcup qui devrait avoir lieu en 2019.

Nous vous rappelons que toutes les expositions sont disponibles si vous souhaitez organiser une manifestation dans votre région ou dans votre pays. Un règlement est à votre disposition sur le site internet d'Image Sans Frontière qui vous précise les modalités d'emprunt de ces tirages.

Des photographes indiens nous ont rejoint en tant qu'adhérents à l'association. Ils sont très actifs et organisent des compétitions internationales de grande qualité, souvent labellisées par notre association. Merci à Andréas Andreou, Vice-Président représentant de Chypre et du reste du monde, de nous avoir mis en relation avec eux.

Photographiquement vôtre,
Sophie Pouillon, présidente

image-sans-frontiere.com

THE PRESIDENT'S FOREWORD

I wish to share today a few impressions on the life of our association. Photography is for me an alternative word for exchanges.

We met Rosty Kondrat, one of our correspondants in Ukraine, while he visited France. We enjoyed spending some time with him together with F & MJ Tack, ML & JP Bernard. This was a moment rich in exchanges about photography and more widely speaking on artistic research.

Right now our friend Huu Tri Tran who is representative for Viet Nam is staying in France. He came to meet other French photographers such as Jean-Daniel Tosello so as to practice macro photography. Taking advantage of an invitation by Henri Chich -- Sanary photoclub's President and a member of ISF -- Huu Tri had the pleasure of showing pictures of Vietnam during a very friendly evening.

Another good point is the active participation of ISF members in international exhibitions i.e. the "200 photos for NATURE" in the area of Saint Louis in September, Atout Sud, la Gacilly, and soon Montier en Der. We expect you to come in numbers to this next event -- November 16th -19th.

Do not hesitate to participate. A request for photos has been launched regarding the Atout Sud exhibition for 2018, for Image Sans Frontiere's members only.

Congratulations to Monique Corriol who obtained a grant for the next edition of "Chemins de photo" in 2018 following her outdoors exhibition in 20 villages of Ariège, France with large size prints. You will all be invited to participate like in 2017.

The next exhibition from Dec 9th 2017 to January 2nd 2018 in Guebviller will feature two great ISF's specialists of frozen



 La Gacilly 2017

landscapes i.e. Philippe Bolle and Gunther Riehle.

The magazine is an international place where ISF photographers can meet thanks to the wide range of pictures sent in and published. Feel free to send your best photos whenever there is a request for new photos and you will be published.

A new column is active now. If you publish a book, send us your details and a few pics so that we can inform all ISF members.

A new board meeting of the association will allow us to think over the organization of the next Worldcup which should take place in 2019.

We remind you that all the exhibits are available if you wish to organize a photo event in your area or country. The regulations are at your disposal on the "Image Sans Frontière" Internet site. You will find there, the rules regarding how to borrow those prints.

Indian photographers joined our association. They are very active and organize high standard international competitions often with recognitions and labels from our association.

Many thanks to Andréas Andreou, Vice-Président and representative for Cyprus and the rest of the world for liaising with them.

Photographically yours,
Sophie Pouillon, présidente
image-sans-frontiere.com



Nassim Eloud - Ice Melting river



Nassim Eloud - Vesturhorn Iceland

Noëlle Pomponne

Michel Ledamoisel - Autour du Teide



Guy Samoyault - Tso Moriri reflects



Michel Bailly - Ladakh



Monique Pantéoni



Huu Tri Tran





Hoang Trung Thuy



Le Huu Dung - *Bienvenue au Nouvel An*



Photo Le Huu Dung

Ly Hoang Long - *Hanoi*

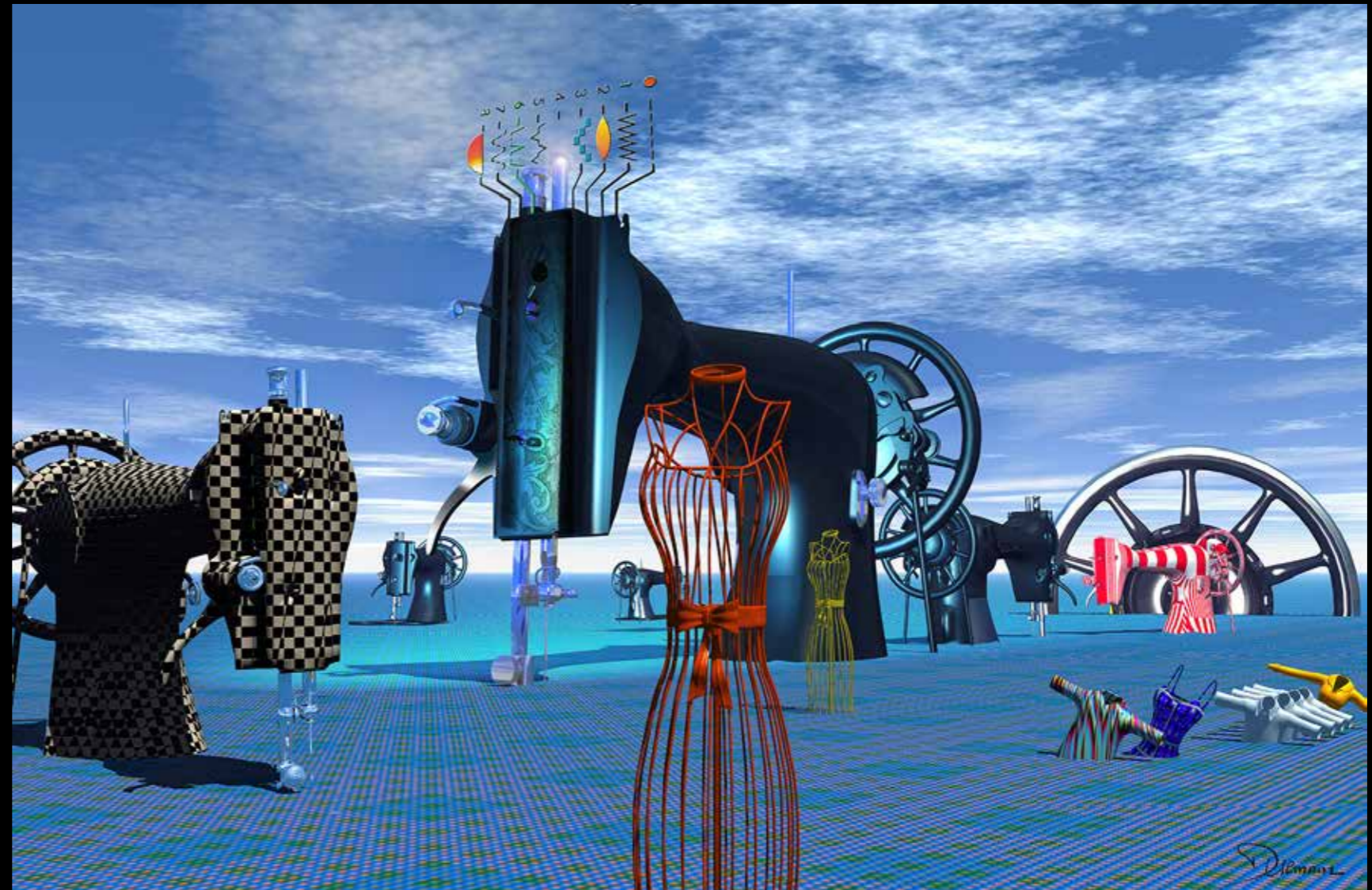


Ly Hoang Long - *Fishing in the mist*

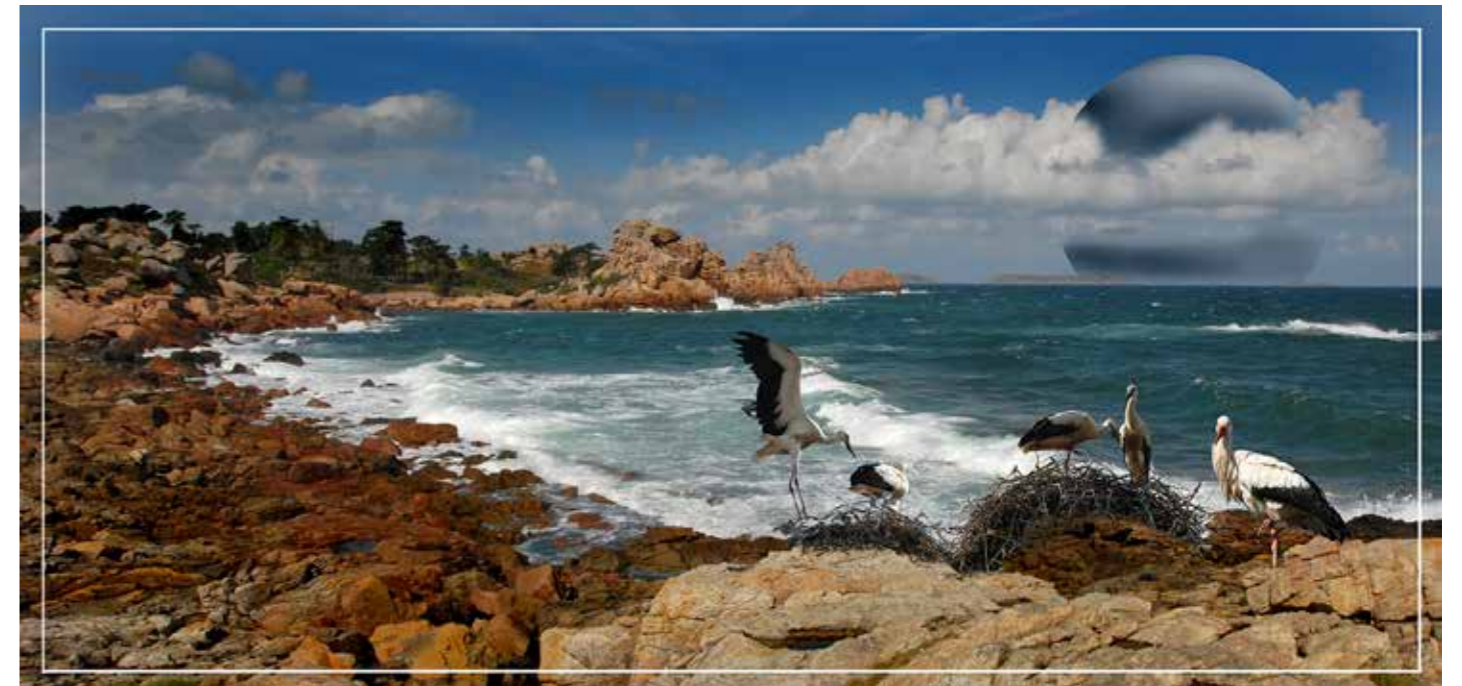




Denis Ulmann - Mégalithes



Georges Delattre



Marcel Beauraind - Les voyageurs



Gail Wegscheider - *Nuage lenticulaire*

Gail Wegscheider - *Paine Grande*



Gail Wegscheider - *Paine Grande*

⊕ Paysage | Landscape



Roel de Oude - *Wilgenrij zw*



Theo van der Heijdt - *Trees Lane*



Lajos Nagy - *Misty forest*

Duong Quoc Dinh - *American 2*





Jean Luc Lalibert

Chiang mai warorot



BKK reflets



HKS by night



Tokyo street zebra mix 2



Tokyo street zebra mix 1



Claude Wegscheider

Near Hedionda



Volcán Jorcada



VOS PHOTOS À LA UNE



Henry Chich

Duong Quoc Dinh - VietNam



Ly Hoang Long - Madagascar



+ Paysage | Landscape



Dang Quang Vinh



Dang Quang Vinh



Georges Delattre



Gunther Riehle

Star landscape



Lake sunset



High arctic sunset





André Gertosio

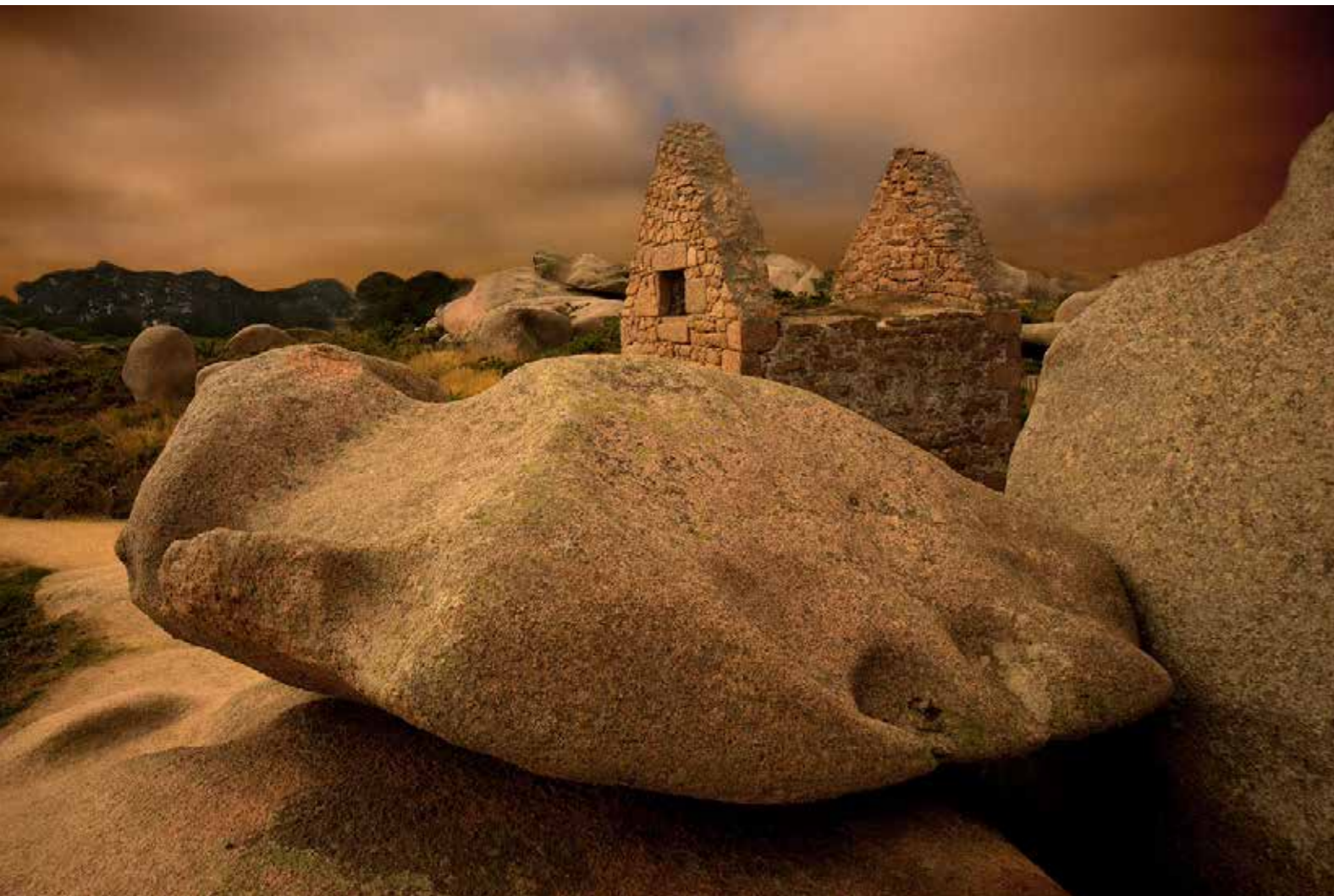


André Gertosio

Marie Louise Bernard - Japon Hokkaido



Marie Louise Bernard - USA





VOS PHOTOS À LA UNE

André Torres

Ganivelles



La tortue



+ Paysage | Landscape

Arbre orangé



Barque jaune





Alain Gaymard

Dune



Plaine



3D

Les deux pics





Marie José Tack - Assekrem

Duy Bang Vo



Michel Gilliot - Premières jonquilles



Michel Gilliot - Premières jonquilles

Michel Gilliot - Jacinthes





Marie-Thé Piolat - *Lady's Slipper*, Îles Falklands



Serge Geus



Monique Corriol - *Fleur à Delphes*



Gunther Riehle - *Gentian*



Sanjoy Sengupta - *Green*



Jean-Marie Maréchal - *Coquelicot*

Anthi Alexandrou - *Poppy field*





Veniero Rubboli - *Wild thistle*



Lajos Nagy - *Pulsatilla*



Lajos Nagy - *Pulsatilla alba*



Veniero Rubboli - *November dandelium*



Lajos Nagy - *Pulsatilla*

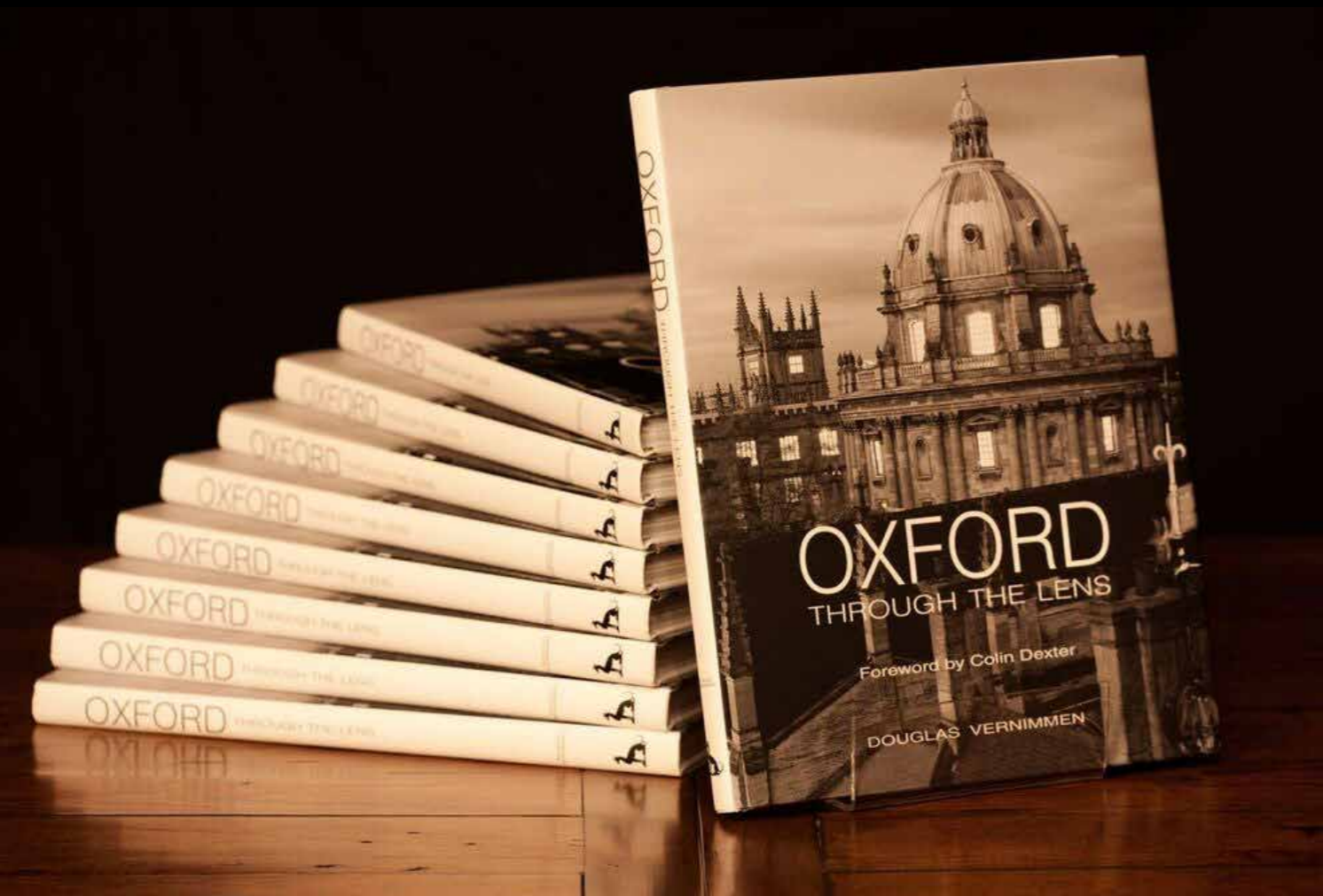


Lajos Nagy - *Pulsatilla nigricans*



BOOKS | "Oxford Through the Lens" by Douglas Vernimmen

EPSA, EFIAP, EH-ISF, RISF3, LRPS, CPAGB, BPE1



⊕ This book is my legacy after spending 9 years of my life at the most prestigious university in the world: Oxford.

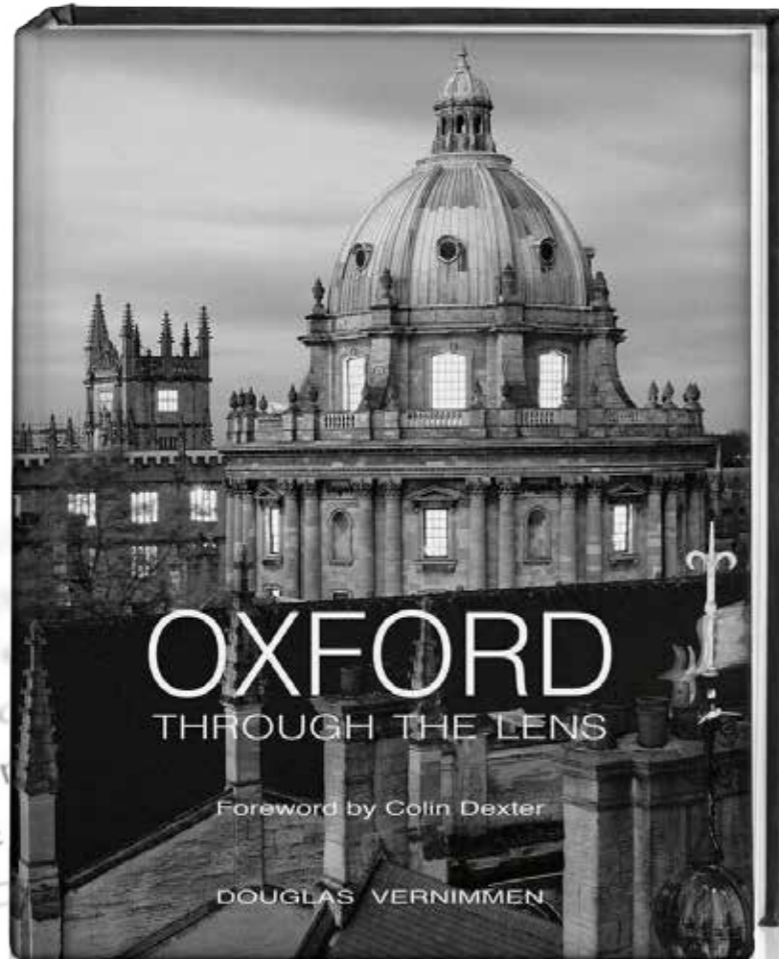
I moved to Oxford in 2004 to pursue my scientific career. I am a molecular biologist. The day I moved to Oxford, I knew it was the start of a great adventure, and I felt my scientific and photographic talents would flourish. Oxford is a rare example of an institution whose buildings have been consistently well maintained over several centuries.

My wish would be to go back in time with my camera: people would undoubtedly look different, but the buildings would probably look much as they do today. I sometimes think that cars and buses should be forbidden in the city centre, and only bicycles and horses allowed. Old bicycles are still very common in Oxford. I had one myself - a Norton, made in India in 1961. Sadly it was stolen in 2009, despite its poor condition. Old libraries are also an important feature in Oxford, where books dating from the fifteenth century can be found and actually consulted. Such a rich heritage requires constant maintenance if it is to be preserved – its ancient buildings now host almost 20,000 students distributed across some forty colleges.

For instance, resurfacing Radcliffe Square was an ambitious project, costing about £500,000 to replace all the cobbles and paving stones by hand. Ignoring the fact that photography is a more recent medium, in most photographs of the city, viewers couldn't say which period of history these images were from!

I joined Brasenose College a few months after my arrival in 2004. Brasenose is located on Radcliffe Square, the heart of Oxford. This was for me an important step. It helped me to understand how the University 'system' works, and I was able to meet the people, staff, students and academics, giving me an opportunity to view the University from the inside. Covering different events for the college gave me inspiration and fed into ideas that I was able to realise later. Most of the photographs included in this book owe a debt to the kindness and help of many people, to whom I am very grateful. Therefore I have decided to donate the royalties from the publication of this book to the University of Oxford for funding scholarships in Architectural History.





Oxford Through the Lens
Douglas Vernimmen
Forewords by *Colin Dexter* and *J. Mordaunt Crook*
Preface by Sir *John Hood*

Publisher: ACC Art Books
ISBN: 9781851498383

www.douglasvernimmen.com

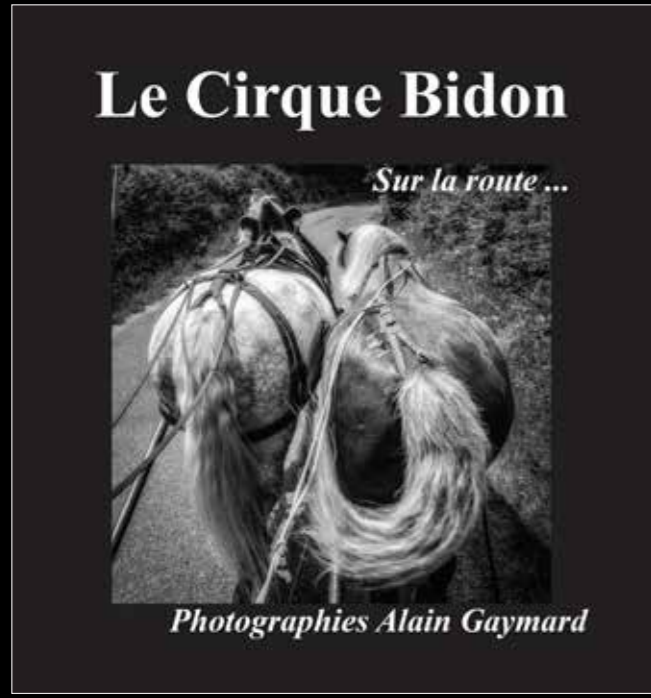


The idea of a book came about during a discussion I had with Sir John Hood (Vice-Chancellor of the University of Oxford from 2004 until 2009).

Together with crime writer Colin Dexter, and architectural historian J. Mordaunt Crook, a book proposal was submitted to ACC Art Books who were delighted with the idea and agreed to publish the work. Oxford Through the Lens was released in October 2016 and thus a double celebration as the BBC announced last September that the University of Oxford has come top of the Times Higher Education world university rankings, a first for a UK university. A year later, over 1,000 copies of my book have been sold already, which is a great start.

Three generations of cameras have been used to produce the photographs in this book: first with my old Canon EOS100 (film camera), then my Canon EOS 20D (digital, Advanced Photo System - APS format), and more recently my current Canon EOS 5D Mark II (full-frame, medium format).





Le cirque Bidon
Alain Gaymard
www.gaymard.com
www.apercus.fr



+ Sur les routes, les roulottes donnent le tempo d'une vie qui passe. La manière de l'apprécier peut être variée selon le regard que vous y posez...

Quand on les croise, on se frotte les yeux. Certains pestent de se voir obligés de ralentir, pourtant ce moment leur est offert. Oui, cet instant de réflexion possible sur le rythme qu'on s'impose à avancer dans la vie, à l'affronter.

Ralentissez, laissez-vous emporter par le mouvement des crinières au vent, par ces drôles de gens qui tiennent les guides avec ce regard tranquille... Suivez-les à la cadence des sabots ou de vos chevaux mécaniques. Et ne passez pas à côté de ces âmes inventives ! Elles prennent le temps, peut-être pour trouver sur les chemins sillonnés, ce que nous y avons laissé, ce qu'on a oublié par inadvertance ou résolument, parce que notre pas était pressé.

Le cirque Bidon vous emmène dans son univers, celui de la poésie et de l'émerveillement. Pas de chapiteau, le ton est donné. Tous à découvert, ici et là avec nos émotions, nos âges et nos aptitudes à... Une proximité avec les artistes s'installe. Le décor change, où les roulottes se posent... Les communes s'illuminent...

Enfant, on rit aux éclats, on s'étonne... Une ribambelle, les yeux remplis de rêve, souhaite déjà devenir circassien. Adulte, le cirque chahute nos têtes et nous trouble. On regrette de ne pas savoir manipuler trois objets.

Même si ces instants sont éphémères, c'est un retour en arrière ou un pas en avant qui s'opère : on ressort différents et bouleversés.

Quant à cet ouvrage, vous en apprécierez la beauté. Alain Gaymard saisit des instants de vie, d'intimité et de complicité. Il a cette faculté à nous emmener à nouveau dans ce bel univers, à le faire découvrir avec justesse.

Notre métier a ce privilège de nous faire découvrir différentes créations, des choix artistiques variés. Il n'est pas rare pourtant de sortir d'un spectacle tel qu'on y est entré, voire même insatisfait de ne pas avoir été interpellé.

J'ai été séduite par l'humanité du Cirque Bidon, dont la richesse repose sur des choses simples. Si le temps vous échappe, saisissez ces instants de joie et de fraîcheur !

Elisabeth Braoun - Administratrice du Palais Jacques Cœur

2015 - La piste



2012 - Envol - Juliette

2012 - À travers la Nièvre





EFIAP/b, EH-ISF

Le chagrin



⊕ J'habite Embourg, près de Liège. À la fin de mes activités professionnelles en 2011, j'ai renoué avec la photographie après une pause de plus de vingt ans. Cette passion retrouvée occupe aujourd'hui tous mes loisirs.

Les différents contacts au sein de mon photo club (La Focale 2001) ainsi que des cours de traitement d'images m'ont aidé à évoluer pendant ces dernières années.

Les techniques actuelles me permettent de laisser libre cours à mon imagination et de montrer les choses, non pas comme elles sont, mais comme je voudrais qu'elles soient. Ma photographie est donc rarement documentaire.

Si les images créatives ont ma préférence, je suis également attiré par d'autres sujets comme par exemple le paysage et les scènes de rue.

Je suis membre d' "Image Sans Frontière" depuis 2016.

Bambina



Brume

⊕ I live in Embourg, near Liège. After putting an end to my professional career in 2011, and a 20-year long hiatus, I delved back into photography, a passion that keeps me occupied daily. Both image-processing classes and personal contacts within my photo-club have helped me greatly in the past few years.

Technological advances have allowed my imagination to run free. I can now show things not as they are but as I wish they were.

My photography is therefore rarely illustrative. Nonetheless, if creative images are my preferred mode of expression, I also enjoy photographing landscapes and street scenes.

I have been a member of ISF since 2016

Le marcheur



Éoliennes





⊕ I am a member of the Torino Subalpine Photographic Society. I have been a photographer all my life. As a young child I would spend days in the darkroom, processing B&W images which remain my medium of predilection.

I enjoy experimenting and taking advantage of technological advances which I attempt to integrate into the cultural heritage passed down through the history of photography. I strive to share what I see and feel as a photographer, without any constraint or influence from others. To that effect, I use any instrument that collects light and allows the viewer to experience the same sensations I felt at the time of capture: from the most recent digital cameras to sténopé and modified sensors that react to invisible light such as infrared and ultraviolet.

In 2015 I obtained the AFIAP designation, followed by EFIAP in 2017.

⊕ Mi chiamo Riccardo Villa, abito a San Mauro Torinese, in provincia di Torino, dove sono nato nel 1960.

Socio della Società Fotografica Subalpina di Torino (Docente corso fotografia digitale e membro del consiglio Direttivo).

Fotografo da molti anni, fin da ragazzino passavo le giornate in camera oscura per sviluppare e stampare foto in bianco e nero, genere che prediligo tuttora.

Amo sperimentare e ricercare, cerco di sfruttare al meglio tutte le novità dell'evoluzione tecnologica, sommandola al bagaglio culturale che la storia della fotografia ci ha lasciato.

Il mio intento è di trasmettere quello che vedo e sento quando fotografo, senza avere l'influenza e i vincoli di nessuno.

Per ottenere questo, uso qualsiasi strumento fotografico che raccolga la luce e permetta poi di dare, a chi osserva la foto, le stesse sensazioni che ho provato durante lo scatto.

Uso indifferentemente le più recenti macchine digitali, il foro stenopeico o i sensori modificati per raccogliere anche la luce che non vediamo, come infrarosso o ultravioletto, per poi andare in camera chiara e ottenere le mie foto.

Ultimamente ho voluto constatare se quello che cerco di comunicare con le mie foto viene apprezzato da chi le osserva, per questo motivo dal 2013 ho iniziato a partecipare a concorsi nazionali ed internazionali.



Hope



Nel 2014 ottengo circa 3000 ammissioni e 300 premi nei concorsi con patrocinio FIAF, PSA, ISF.

Nel 2015 ottengo l'onorificenza AFIAP e nel 2017 l'onorificenza EFIAP.

Nel 2014 la casa editrice Navarra Editore propone una selezione delle mie fotografie nella prima edizione di ZYZ – Annuario Fotografico Contemporaneo.

Due opere esposte alla BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

- "Milano Expo 2015 International Contemporary Art" a cura di Vittorio Sgarbi.

The beginning



One way

Torino



New Delhi travel out look



Turin Dinner in white



Du 16 au 19 novembre 2017

+ Image Sans Frontière expose du 16 au 19 novembre à Giffaumont.

"L'air, L'eau, la Vie"

Vous découvrirez les meilleures photos d'oiseaux du concours de la 6ème Coupe du Monde ISF, organisée en 2016 et aussi les photos surprenantes de chasse sous-marine de James Chevreuil.



+ ISF exhibits at Montier en Der on November.

"Air, Water, Life"

You will see the "2016 Worldcup contest" best pictures of birds, and also the surprising underwater photographs by James Chevreuil.





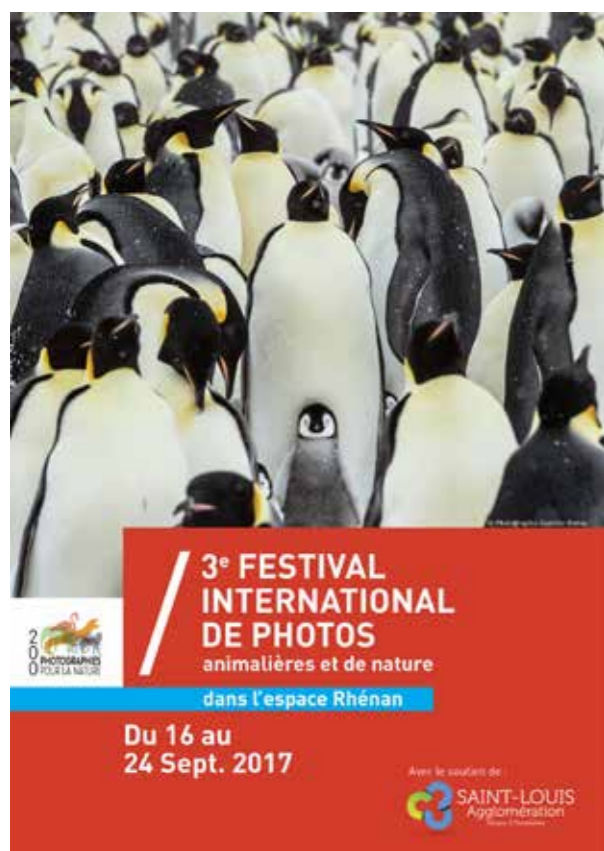
James Chevreuil





James Chevreuil





Du 16 au 24 septembre 2017



3ème Festival de Photographies animalières et de nature dans l'Espace Rhénan du 16 au 24 septembre 2017

Image Sans Frontière est un invité privilégié au Festival "200 photos pour la nature"

En 2015 et 2016, ISF exposait au Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse. L'évènement a eu lieu cette année à Saint-Louis (68) du 16 au 24 septembre 2017.

La Réserve naturelle de la Petite Camargue Alsacienne est un bel écrin pour mettre en valeur les images de photographes animaliers reconnus. Un parcours visuel de 14 km le long du canal de Huningue montre de grands tirages photos sur bâche exposés jusqu'à novembre.

Les invités d'honneur de cette 3ème édition étaient *Philippe Bolle* pour la France, *Günther Riehle* pour l'Allemagne, membres d'ISF et *Olivier Born* pour la Suisse. Philippe et Gunther ont donné leurs conférences "Svalbard Expéditions" et "La pouponnière des manchots empereurs".

Y exposaient également *Marie-Louise Bernard*, *Francis Tack*, *Thierry Chériot* et *Michel Cambornac* (ISF members).

D'autre part, soixante photos primées lors de la ISF worldcup 2016 furent exposées à l'Espace Rhénan à Kembs.

Un très beau succès pour ce nouveau lieu au cœur de la magnifique Réserve naturelle de la Petite Camargue qui attira des milliers de visiteurs.

3rd Wildlife & Nature Festival in sept 2017

Image Sans Frontière is a privileged guest at the Festival "200 photos for nature".

After 2015 and 2016 when ISF had an exhibition at the Zoological and Botanical Park of Mulhouse, the event this year, takes place at Saint-Louis (68) from September 16th until September 24th 2017.

Natural reserve of "the small Alsatian Camargue" is a great setting to enhance the images of the famous animal photographers.

A 14 km journey along the Huningue canal exhibits large prints on canvas sheets until November.

For this 3rd edition the guests of honours were *Philippe Bolle* for France, *Günther Riehle* for Germany, members of ISF and *Olivier Born* for Switzerland. Philippe and Gunther gave their conferences "Svalbard Expéditions" ("Svalbard expedition") and "La pouponnière des manchots empereurs" ("Nursery for emperor penguins").

Other artists also exhibited their photos: *Marie-Louise Bernard*, *Francis Tack*, *Thierry Chériot* and *Michel Cambornac* (ISF members). On the other hand, sixty photos which were awarded a price at the ISF worldcup 2016 were shown at the "Espace Rhénan" at Kembs.

A great success for this new place at the heart of the magnificent natural reserve of the Petite Camargue, which attracted thousands of visitors.

200 photos pour la nature | 200 photos for nature

Gunther Riehle INVITÉ D'HONNEUR ALLEMAGNE

Film / Conférence
→ SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20h - Gunther Riehle
"La pouponnière des Manchots Empereurs"
ESPACE RHÉNAN - KEMBS
ENTRÉE LIBRE

Invité d'honneur de profession, et photographe de la vie sauvage et de la nature par passion avec un vif intérêt de la compétition photographique intégré dans son ADN. Des participations avec succès dans des concours internationaux, Directeur du concours AC Photo dans le cadre du German Mega Circuit, organisateur d'ateliers photographiques sur la vie sauvage, et régulièrement juge de concours photos des continents inhabités du monde, il aime l'été, le soleil et la chaleur, mais ses voyages photographiques le mènent dans le froid de l'Arctique du subantarctique et de l'Antarctique.

Nutritionist by profession, photographer of the wild life and the nature by passion with the view of photographic competition integrated into his DNA. Successful participation in international competitions. Director of the AC Photo competition in the framework of the German Mega Circuit, organizer of photographic workshops on wildlife, regular judge of photos contests of the uninhabited continents of the world, he likes Summer, sun and heat, but his photographic journeys take him to the cold Arctic sub-Antarctic and Antarctic.

Von Beruf Ernährungswissenschaftler, leidenschaftlicher Fotograf von wilden Tieren und Natur. Dazu in meiner DNA ein Wus zu den Fotowettbewerben. Viel Erfolg bei internationalen Wettbewerben. Direktor des Wettbewerbs AC Foto im Rahmen des German Mega Circuit, Organisator von Fotoworkshops über Tierwelt. Obwohl er Sonne und Hitze liebt, führen ihn seine Fotoreisen in die Arktis und Antarktis.

Philippe Bolle INVITÉ D'HONNEUR FRANCE

Film / Conférence
→ SAMEDI 23 SEPTEMBRE
17h - Philippe Bolle, "Svalbard au fil des saisons"
"Félicité de plusieurs voyages photographiques"
ESPACE RHÉNAN - KEMBS
→ Expo du 16 au 24 septembre
LA COUPOLE / SALLE DES PORTES - SAINT-LOUIS
ENTRÉES LIBRES

La passion est née très tôt, mon père, passionné d'images, m'amenait dans son labo où il développait ses photos. Comme tout photographe, j'ai démarré, les premières prises de vue se sont dirigées tout de suite vers la nature, paysages, forêt, puis le portrait. La nature, je m'y sens bien, faire du repérage, préparer pas à pas un shot, me glisser le jour, attendre et attendre le moment magique ou en quelques secondes, l'animal consent à être photographié. L'observation s'impose avant le shooting pour s'imprégner du moment et le vivre pleinement. J'ai beaucoup de plaisir à mesurer mes images, expliquer ma démarche pour la protection de la nature et l'importance du respect de celle-ci.

The passion was born very early, my father, passionate about images, took me to his lab where he developed his photos. Like every photographer, the first shots were directed at nature, landscapes, forest, then portraits. The nature, I feel good there, making spotings, preparing a watch step by step, waiting for the magic moment where in a few seconds, the coveted animal is there for sometimes not there !! Observation is essential before the shooting to soak up the moment and live it fully. I have a lot of fun showing my images, explaining my approach to protecting nature and the importance of respecting it.

Meine frühe Leidenschaft zu Bildern kommt von meinem Vater, der mich in sein Labor mitnahm wo er seine Fotos entwickelte. Sowie jeder Fotograf habe ich mich zuerst der Natur zugewandt. Landschaften, Wälder und dann Porträt in der Natur. Ich fühle mich gut - auf der Location um ein magisches Moment mit dem besten Licht da zu sein - der magische Moment wo dem Tier und Natur im Einklang stehen. Die Observation ist sehr wichtig um im besten Moment auszustocken. Es freut mich sehr meine Bilder zu zeigen, meinen eigenen Weg zum Naturschutz zu erläutern.





NAME	DISTINCTION R-ISF / MÉRITE	COUNTRY
van der Heijdt Theo	R-ISF 7	PAYS BAS
Arnab Chakraborty	AISF	INDE
Andreas L Andreou	R-ISF 9	CHYPRE
Tirtha Dasgupta	AISF	INDE
Major Dipak Das	AISF	INDE
S. K. Ghatak Choudhary	AISF	INDE
Jinendra Maibam	AISF	INDE
Tuhin Kanti Das	AISF	INDE
Susanta Kanjilal	AISF	INDE
Marcel Beauraind	ER-ISF	BELGIQUE



⊕ 3ème Festival de Photographies animalières et de nature dans l'espace rhénan du 16 au 24 septembre 2017

⊕ 3rd Wildlife & Nature Festival in sept 2017

De l'Arctique à l'Antarctique en passant par les Alpes

230 photos
14 kms de parcours visuels

L'Association 200 Photographies pour la Nature organise pour sa 3^e édition, le Festival de Photographies Animalières et de Nature dans l'espace rhénan. L'exposition se déroulera le long du canal de Huningue, du port de plaisance de Kembs à la Petite Camargue Alsacienne, jusqu'à la passerelle des Trois Pays à Huningue.

The Association 200 Photographs for Nature organizes its 3rd edition, Festival of Animal and Nature Photography in the Rhine area. The exhibition will take place along the canal of Huningue, from the river of Kembs to the Petite Camargue Alsacienne, to the gateway of the Three Countries in Huningue.

Der Verein « 200 Photographies pour la nature » organisiert zum 3. Mal den « Festival de Photographies animalières et de nature ». Die Ausstellung verläuft entlang dem Kanal von Huningue nach dem Kanalschleifen, von der Petite Camargue Alsacienne bis zur Passerelle des Trois Pays.

TROIS INVITÉS D'HONNEUR

Philippe Bolle
Olivier Born
Gunther Riehle

Festival PHOTO

Atout Sud
Rezé-Trentemoult
E.Leclerc

Image sans frontière partenaire du festival pour la 6^e année !



La 8ème édition du Festival Photo de la galerie commerciale Atout Sud à Rezé (44) se déroulera du 16 mars au 14 avril 2018.

THEME 2018 : « ANIMAL »

Vous pouvez envoyer vos photos à :
atoutsud.festivalphoto@gmail.com

Fichiers : 1024 pixels avec votre nom, prénom et pays de prise de vue

Date limite de réception : 28 janvier 2018

Les photos retenues par le jury du comité d'organisation seront tirées en grand format et exposées en extérieur. Les personnes seront informées et devront envoyer leurs fichiers en définition maximum et résolution 300 dpi.

Retrouvez toutes les informations concernant le festival sur le site :
festivalphoto-atoutsud.com

⊕ ATOUT SUD Photo Festival

Image sans frontière: A partner for the past 6 years !

The 8th edition of the Photo Festival in the Atout Sud shopping Mall of REZE (44) France will take place from March 16th to April 14th 2018

The THEME for 2018 will be: "ANIMALS"

Your photos can be sent to atoutsud.festivalphoto@gmail.com Files: 1024 pixels with your surname, first name and country of shooting

Deadline: January 28th, 2018.

The photos selected by the organization committee will be printed in large sizes and exhibited outdoors.

The authors will be contacted and will have to send their files with maximum definition and with a resolution

of 300 dpi.

All the information concerning the festival can be found on the following site:

festivalphoto-atoutsud.com



Label	Closing date	Salon	Ville	Club	Pays	Email
5/2018	2018-06-18	XX Certamen Internacional Fotografia Mallorca	Palma De Mallorca	http://ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
6/2018	2018-06-18	XIII Salon Internacional de Fotografia Digital Illes Balears	Palma De Mallorca	http://ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
7/2018	2018-06-18	VI Salon I Fotografico Digital Illa de Menorca 2014	Palma De Mallorca	http://ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
4/2018	2018-03-05	22e Gran Tour delle Colline 2018	Figline Valdarno	www.grantourdellecolline.it	Italie	info@grantourdellecolline.it
2/2018	2018-03-03	17ème Salon International de la Photographie 2018	Mayet		France	georges.melies@orange.fr
3/2018	2018-02-05	42ème Trofeu Torretes de Dotografia	Calella	www.festimatge.org	Espagne	torretesfoto@festimatge.org
45/2017	2017-12-26	2nd KPC Int. Salon of Photography 2017	New Delhi	http://kriti.fototechnik.in	Inde	kpcsalonchair@gmail.com
47/2017	2017-12-11	WPAI Salon 2017	Delhi	www.jcmcircuits.com	Inde	wpaidelhi@gmail.com
46/2017	2017-12-05	4th IUP International Photographic Exhibition 2017	Guangdong	http://en.iupnet.com	Chine	iupgjsy@163.com
43/2017	2017-11-25	3rd Natural World 2017	Figline Valdarno	http://en.iupnet.com	Italie	info@photocontestclub.org
44/2017	2017-11-19	1st Manipur Sangai International Digital Salon 2017	Manipur	www.imagesofmanipur.com	Inde	jinenphoto@gmail.com
42/2017	2017-11-01	WPAI CIRCUIT 2017 (Digital & Print)	Delhi		Inde	wpaidelhi@gmail.com
32/2017	2017-10-30	4th International Photographic Competition Pottery Visions of the Country	Opishne		Ukraine	opishne-museum@ukr.net
37/2017	2017-10-10	Western Liguria Circuit	Pietra Ligure	www.fotoponenteligure.it	Italie	bruno.testi@alice.it
40/2017	2017-10-10	18th International Photographic Salon, Sibiu 2017	Sibiu	www.orizontfoto.ro	Roumanie	orizontfoto@gmail.com
41/2017	2017-09-01	FOTOKRAFT CIRCUIT 2017 (Digital)	Delhi	www.bkpphotolovers.in	Inde	wpaidelhi@gmail.com
36/2017	2017-08-28	Pictura 2017	New Delhi	www.fototechnik.in	Inde	pictura@fototechnik.in
39/2017	2017-08-15	Numismatics Awards	Penza	http://awards.fiap.ru	Russie	sergeymajorov@gmail.com
31/2017	2017-08-08	Internationaler Merchweiler Photosalon 2017	Merchweiler	www.photoMission.de	Allemagne	photomission@merchweiler.de
26/2017	2017-08-06	BPA 2nd International Digital Salon 2017	Kolkata	www.bkpphotolovers.in	Inde	bkp.photolovers@gmail.com
28/2017	2017-08-05	1st Mahfuz Ullah International Memorial Photo Contest	Dhaka	www.mmsalon.net	Bangladesh	docnabi64@hotmail.com
35/2017	2017-07-17	JCM Circuit 2017	Delhi	www.jcmcircuits.com	Inde	jcmcircuits@gmail.com
21/2017	2017-06-11	6ème Trofeo Stele Dauna 2017	Manfredonia	www.ilgolfo.net	Italie	ilgolfo.segreteria@gmail.com
29/2017	2017-06-05	JEWELS CIRCUIT 2017	Figline Valdarno	www.photocontestclub.org	Italie	silvano.monchi@gmail.com
11/2017	2017-06-01	13ème Festival Intern deLa Gacilly	La Gacilly	www.clubphotolagacilly.com	France	clubphotolagacilly@gmail.com
10/2017	2017-06-01	13ème Festival Intern deLa Gacilly	La Gacilly	www.clubphotolagacilly.com	France	clubphotolagacilly@gmail.com
18/2017	2017-05-28	XII Salón intern de fotografia digital illes balears 2017	Palma De Mallorca	http://www.ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
19/2017	2017-05-28	V Salón fotográfico digital illa de menorca 2017	Palma De Mallorca	http://www.ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
17/2017	2017-05-28	XIX Certamen fotográfico internacional mallorca 2017	Palma De Mallorca	http://www.ibphotocircuit.org/	Espagne	ibphotocircuit@gmail.com
20/2017	2017-05-28	Cyprus International Digital Photo Competition 2017	Nicosie	www.cps-cidpc.com	Chypre	cpscidpc@gmail.com

Date :

Nom | Last name :

Prénom | First Name :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE | IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION

Nom 2° adhérent | 2nd subscriber's name :

Prénom 2° adhérent | 2nd subscriber's given name :

Adresse | Address :

Ville | Town :

Code Postal | Zipcode :

N° Rue | N° Street

Pays | Country :

N° Téléphone | Phone Number :

N° Fax | Fax Number :

Portable | Cellular Number :

Adresse courriel | e-mail address :

Site internet | Website :

Année de naissance 1er adhérent
First subscriber's year of birth

Année de naissance du 2d adhérent
2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | etc...) :

MONTANT | AMOUNT

Membre souscripteur | Subscriber

45 €

Adhésion couple ou famille (2 personnes) | Subscription for couples or famille (2 persons)

60 €

Membre donateur | Donor

60 €

Couple donateur | Subscription for couple/donor

75 €

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT | MUST BE COMPLETED

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'Image Sans Frontière
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added to the mailing list of "Image Sans Frontières"

Date :

Signature :

Cheques are not except (except for France)



Merci de remplir le formulaire d'adhésion sur le site internet et de l'envoyer

Please fill up the subscription form of the website and send it :

www.image-sans-frontiere.com / Rubrique Adhésion 2018

Vous pouvez payer par PAYPAL sur le site internet | You can pay with PAYPAL on our website

Pour la France uniquement, formulaire + cotisation par chèque à envoyer à :

Sophie POUILLON - Trésorière ISF - CEFP 4, rue Amédée Brocard - 78450 Villepreux - FRANCE

ou payer votre cotisation par virement bancaire | Payment of amount on account (bank transfer) :

CIC Villepreux Iban : FR7630066103300002011190167 - BIC : CMCIFRPP

Marie-Louise BERNARD - IMAGE SANS FRONTIERE - 4, rue Mathilda Gray - 78530 Buc - FRANCE
mail : fichieradherent@image-sans-frontiere.com



Photographie : [Francis Tack](#)