



www.image-sans-frontiere.com

ISF. *mag*

bulletin #80 | MAI 2018





VOS PHOTOS
À LA UNE 

F O C U S
P H O T O S 



FESTIVALS
E X P O S 

Veniero Rubboli - Orthodox Church

VOS PHOTOS À LA UNE

-  Poterie | Pottery 4
-  Enfance | Children 16


FOCUS P.36

-  Monique Corriol 36
-  Buket Özatay 40

FESTIVALS / EXHIBITIONS P.42

-  The Vice Président on a trip 42
-  La Gacilly 2018 44
-  Atout Sud 54
-  Montier en Der 56
-  Autres Expos 2018 57
-  Chemins de Photos en Aude & en Ariège 2018 58
-  Biennale italie 60

NEWS P.61

-  Labels & Distinctions 61

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bonjour à tous nos amis photographes dans le monde entier. J'ai le plaisir d'accueillir tous les nouveaux membres de l'association Image Sans Frontière, et notamment nos amis indiens qui nous ont rejoints en nombre cette année. Bienvenue à tous, les nouveaux comme les fidèles qui nous ont renouvelé leur confiance.

Notre vice-président, *Michel Cambomac*, a pu tisser des liens privilégiés avec certains d'entre vous notamment en Chine et à Chypre. Ces rencontres sont toujours l'occasion d'échanges et une façon de promouvoir la photographie notre passion commune.

Vous faites de la photographie, ne laissez pas vos clichés dans un placard ou pire sur le disque dur d'un ordinateur. Faites-en profiter un plus grand nombre en participant aux thèmes donnés pour les magazines, les expositions communes, ...

C'est toujours un grand moment d'émotion quand je découvre le magazine et la sensibilité de chacun au travers des images.

Si vous vous baladez en France cet été, vous pourrez croiser sur votre route un certain nombre d'expositions auxquelles nous participons.



 L'île d'Olonne, dans le 85, vous propose une balade photographique pendant les mois de juin à septembre.

Image Sans frontière a mis à leur disposition une galerie photo sur "les Océans".

 Au cours des photos balades organisées à Sucé sur Erdre jusque mi-septembre vous pourrez voir ou revoir la série "L'Afrique".

 Le club photo de Lehon exposera de juin à septembre "La terre qui nourrit les hommes" pendant la période estivale.


 Le Festival de La Gacilly : de juin à fin août, une nouvelle série sur "Hymne à la Terre".

www.festivalphoto-lagacilly.com

 Les Chemins de photos en Aude et Ariège.

En 2018, du 1er juin au 30 septembre, l'association D119 présente la 5ème édition en grand format et en plein air, de plus de 70 expositions dans 20 villages. 9 photographes I.S.F. ont été sélectionnés.

www.cheminsdephotos.com

 6ème exposition photographique mondiale des membres féminins d'ISF de juin à septembre à Riccione, Italie organisée par Veniero Rubboli.

Un grand merci au Festival de La Gacilly qui nous met à disposition les photos exposées par Image Sans Frontière les années précédentes ainsi que *M. Bailly* et *M. Cambomac* qui gèrent les disponibilités et le stock de ces images grand format.

Nous vous rappelons que les galeries sont disponibles si vous organisez des expositions suivant une procédure simplifiée qui garantit le bon déroulement de ce prêt. Pour cela, vous retrouverez les informations sur le site d'Image Sans frontière.

L'assemblée générale aura lieu cette année en Dordogne à Bergerac le samedi 9 juin 2018 à 14h00. Ce sera le temps pour les organisateurs et les animateurs d'échanger sur les projets de l'association.

 L'organisation de la prochaine World Cup en 2019 en collaboration avec le Vietnam,

 Les prochaines expositions : Montier en Der, nous exposerons au Chapiteau.

 L'activité liée aux labels et aux distinctions,

 Le magazine : choix des thèmes pour les prochains, les focus, ...

 Le site internet, ...

Un compte-rendu sera donné dans le prochain magazine.

Photographiquement vôtre

Sophie Pouillon

THE PRESIDENT'S FOREWORD


Greetings to all our friends in photography all over the world. I am delighted to welcome all the new members in our association - "Image sans Frontiere" - and more specifically our Indian friends who joined us in large numbers this year. Welcome to all, new members as well as long-standing ones who stayed true to our association.


Our vice-President *Michel Cambomac*, was able to build close bridges with a number of you, mainly in China and Cyprus. These connections are always opportunities for exchanges and a means of promoting photography which is our common passion.


You are a photographer, do not leave your snapshots in a cupboard or worse in the hard disk of a computer. Share your work with more people by participating in the themes given for magazines, common exhibitions, etc.


It is always a thrilling moment when I discover the magazine showing the various personal feelings of the authors through the printed images.

If you travel in France next summer you will perhaps come up on your way with a number of exhibitions in which we take part.


 L'île d'Olonne in Vendée (a French region) offers a photographic tour during the months of June to September. Image Sans frontière chose to exhibit there a photo gallery on the "Oceans".


 At Sucé sur Erdre (in Loire-Atlantique near Nantes) you will see a series of photos on "Africa" until mid-September.

 Lehon's photo club will exhibit "The earth that feeds people" during the summer period from June to September.

 La Gacilly Festival (in Britany) will exhibit a new series on "A hymn to the Earth" from June to the end of August. www.festivalphoto-lagacilly.com

 The footpaths of photos en Aude and Ariège (2 regions of France).

 From June 1st to September 30th 2018, the association D119 will present its large size outdoors edition with over 70 exhibits in 20 villages. Nine ISF photographers have been selected. www.cheminsdephotos.com

 From June to September, Veniero Rubboli will organize the 6th worldwide photographic women's exhibition for ISF members.

We are grateful to the Festival de La Gacilly which lent us the prints exhibited the years before by Image Sans Frontiere with the assistance of *Mr. Bailly* et *Mr. Cambomac* who are in charge of managing these large size stocks of photos.

We remind you that the galleries are available if you organize exhibitions. The routine for borrowing is simple which ensures the good running of the loan. The information concerning these proceedings are available online on Image Sans frontière's internet site.


The AGM will be held in Bergerac (Dordogne, France) this year, on Saturday 9th 2018 at 2 p.m. It will be a moment of exchanges between organizers and activity managers concerning the projects of the association.

Namely :

 The organization of the next World Cup in 2019 in collaboration with Vietnam.

 The next exhibitions : Montier en Der, we will exhibit in the "chapiteau".

 The activities linked to labels and distinctions.

 The magazine : choosing the themes, the "focusses" for the next issues. ...

 The Internet site, ...

An account will be given in our next issue of the magazine.

Photographically yours

Sophie Pouillon



Sophie Pouillon - Danse enfant indien



Alain Gaymard



André Torres



Lajos Nagy



Marie-Louise Bernard



André Torrès



Alain Gaymard



Michel Ledamoisel



Georges Delattre



Marie-Louise Bernard



Marie-Louise Bernard



Veniero Rubboli



Lajos Nagy



Henri Chich



Alain Gaymard



Henri Chich



Hoang Trung Thuy



Do Trong Danh

POTTERY IN VIETNAM

Based on the findings from the archaeological and elaborate works, pottery in Vietnam was confirmed to have an established history dating back over 4,000 years. Pottery is associated with the characteristics of the Vietnamese culture, geographic conditions and the very history of Vietnam.



Huu Tri Tran

⊕ Legends from the An Duong Vuong era tells of a young man growing up in a local village (possibly Huong Canh village) in Hanoi. In one contest, An Duong Vuong was given the title of "Hau" (Direct vassal of the king - A title similar to Lord). However, showing respect for the careers of his parents, Vuong announced that his title should be called "Noi Hau" (The pot lord). Today, people in two villages Ngoc Chi and Vinh Thanh, Dong Anh district still keep worshipping him.

⊕ In the first centuries A.C, Vietnam was dominated by the Northern enemy. Local pottery was affected and discouraged under the assimilation plan of the foreigners. But in the reigns of the Le, Ly, Tran, Le, Mac, Trinh, Nguyen kings, Vietnamese pottery flourished. Many unique and superb artifacts produced from those days are still being exhibited in museums in France, Belgium, Turkey, Japan, India, USA, Indonesia, Philippines, and Egypt.

⊕ In the 19th and 20th centuries, the country was in a fierce war against the French Empire and the USA. Pottery was heavily influenced, partially stalled. After 1975, Vietnamese pottery enjoyed a period of increased popularization, which has brought about the restoration of Vietnamese pottery. Some of the most famous pottery villages are Chu Dau (Hai Duong), Bat Trang (Hanoi), Dong Ky (Bac Ninh), Phuoc Tich (Hue), Bau Truc (Ninh Thuan), Lai Thieu (Binh Duong), Sa Dec (Dong Thap) ...

⊕ Based on local characteristics and conditions, the furnace and burner specifications possess some unique differences. Bat Trang pottery is burned in the furnace by charcoal while Bau Truc pottery is burned amid wood and straw in wide plains; Lai Thieu pottery uses firewood, and Sa Dec pottery is baked by the rice husks in an oven. The shape of the furnace also varies greatly: box-shaped in the North; Binh Duong furnaces resemble carriages hooked with each other; Sa Dec furnace has a dome shape, looking quite like a giant mushroom with only a single oven door. Today, with the government's policy of forest protection, brick and ceramic factories have switched over to using electricity or gas. Thus, traditional production methods have gradually been replaced.



Pho Ba Cuong

The above-mentioned facts have prompted us to capture images of a profession that can be profoundly and suddenly changed, given that these photographs can serve as priceless proofs and materials for future generations to study and research a career of their ancestors.



Ly Phu Tai

Pho Ba Cuong

Huu Tri Tran



Pho Ba Cuong

Pho Ba Cuong

Huu Tri Tran





LA POTERIE AU VIETNAM

Fondée sur des travaux archéologiques, la poterie au Vietnam a une histoire remontant à plus de 4000 ans. La poterie est associée aux caractéristiques de la culture vietnamienne, aux conditions géographiques et à l'histoire même du Vietnam.

⊕ La légende d'An Duong Vuong raconte que lors d'une compétition, un jeune homme reçut le titre de "Hau" (Direct vassal du roi). En respect pour ses parents, il demanda à être appelé "Noi Hau" (Le seigneur du pot). Aujourd'hui, les habitants de deux villages, Ngoc Chi et Vinh Thanh, district de Dong Anh lui rendent encore hommage.

⊕ Aux premiers siècles de notre ère, le Vietnam était dominé par l'ennemi du Nord qui n'encourageait pas la poterie. Mais sous les règnes des rois Le, Ly, Tran, Le, Mac, Trinh, Nguyen, la poterie vietnamienne a prospéré. De nombreux objets uniques de cette époque sont exposés dans des musées en France, en Belgique, en Turquie, au Japon, en Inde, aux États-Unis, en Indonésie, aux Philippines et en Égypte.

⊕ Aux 19ème et 20ème siècles, la poterie fut influencée et même temps déstabilisée lors des occupations françaises et américaines. En 1975, la poterie vietnamienne a connu une période faste, avec l'engouement des populations. Certains des villages de poterie les plus célèbres sont Chu Dau (Hai Duong), Bat Trang (Hanoi), Dong Ky (Bac Ninh), Phuoc Tich (Hué), Bau Truc (Ninh Thuan), Lai Thieu (Binh Duong), Sa Dec. (Dong Thap) ...

⊕ Selon les caractéristiques de la poterie et les conditions locales, les spécifications du four et du brûleur possèdent des particularités uniques. La poterie de Bat Trang est ainsi mise au four chauffé au charbon tandis que la poterie de Bau Truc utilise le bois et la paille; La poterie de Lai Thieu utilise du bois de chauffage, la poterie Sa Dec est cuite au four par les balles de riz. La forme du four varie également: en forme de boîte dans le nord, à à des chariots accrochés les uns aux autres à Binh Duong. Le four Sa Dec a une forme de dôme, ressemblant à un champignon géant avec une seule porte. Aujourd'hui, avec la politique de protection de l'environnement, les usines de briques et de céramique sont passées à l'électricité ou au gaz. Ainsi, les méthodes de production traditionnelles ont été progressivement remplacées.

Les faits mentionnés ci-dessus nous ont incités à faire des images d'un métier qui évolue rapidement, images attestant de pratiques et de matériaux pour les générations futures.

Huu Tri Tran





Andreas Andreou



André Torres



Christos Pavlides



Christos Pavlides



Jean-Luc Lalibert



Jean-Luc Lalibert



Jean-Luc Lalibert

©jeanlucalibert.photodeck.com

Michel Gilliot



Michel Cambornac



Guy Samoyault



Guy Samoyault



Guy Samoyault



Giusi Giublena

Michel Gilliot



Urs Albrecht

Marie José Tack



Sophie Pouillon



Marie José Tack





Ha Van Dong



HAVAN DONG

Bach Ngoc Anh



BACH NGOC ANH

Bach Ngoc Anh

Huu Tri Tran





Georges Delattre



Gérard Magnon

Marie-José Tack

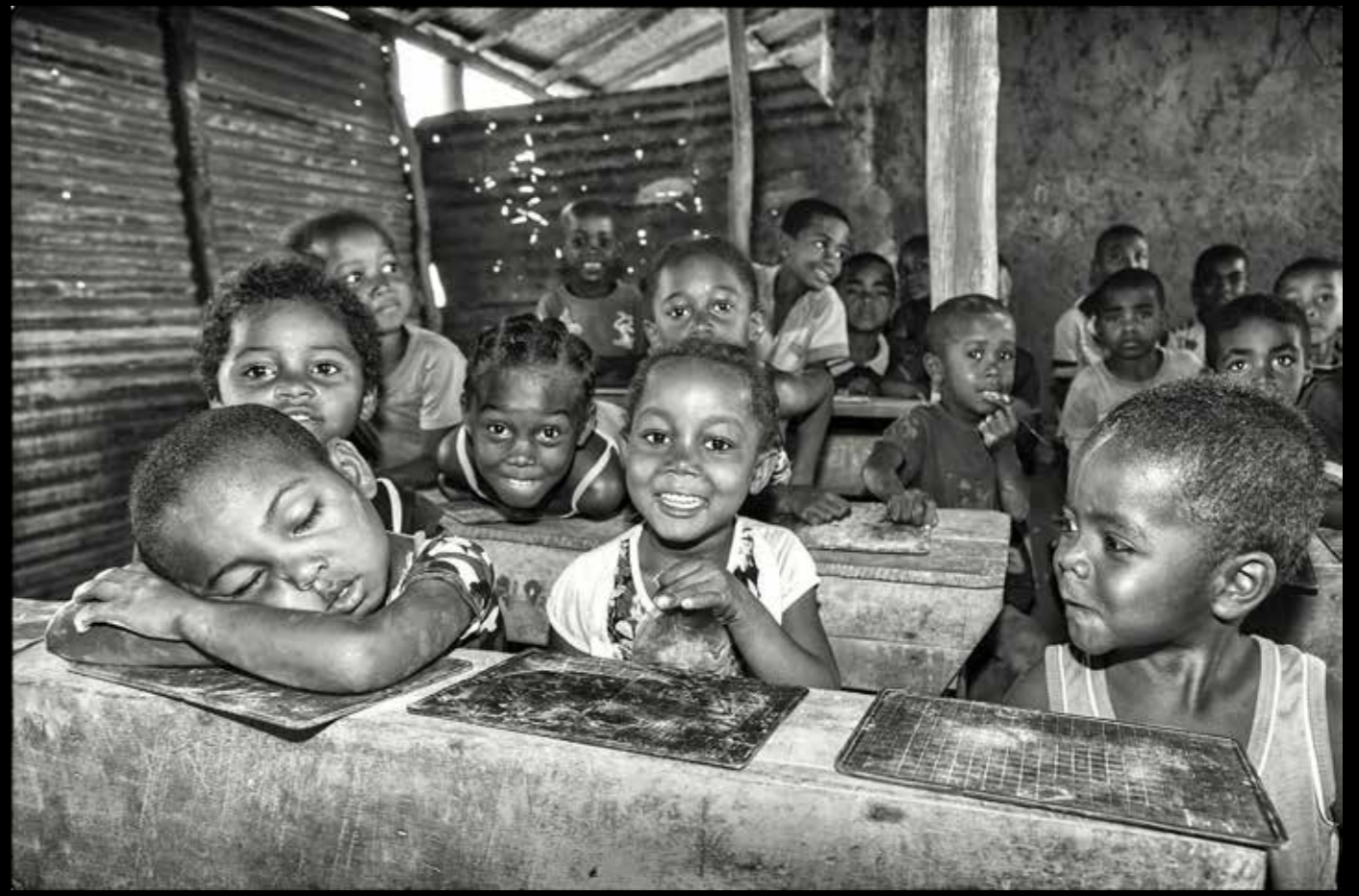


Noelle Pomponne



Francine Chich  

Philippe bolle  



Michel Bailly





Lella Beretta ▷



Marcel Beauraind



Do Trong Danh



Joao Taborda



Giulio Veggi





Veniero Rubboli

André Gertosio



Huu Tri Tran

Lajos Nagy



Lajos Nagy

Georges Delattre





Buket Ozatay



Monique Panteoni



Henri Chich



Tran The Phong



Pho Ba Cuong



Duy Bang Vo

Hoang Trung Thuy



+ LILITH par MONIQUE CORRIOL



Au travers de l'antique mythe de Lilith, ce projet est avant tout un hommage aux femmes qui luttent contre tous les obscurantismes pour acquérir l'entière liberté de disposer d'elles-mêmes.

Il nous faut remonter en période assyro-babylonienne, pour retrouver les fondements du mythe de la première femme, sous le nom d'Inanna pour la déesse mère des sumériens. Ses principaux attributs sont deux chouettes (symbole de sagesse et de connaissance), deux lions et des ailes symbole de sa liberté.

Ce mythe fut ensuite assimilé par les sémites et, au fil des temps et des cultures, donna lieu à diverses exploitations connues sous le nom de Lilith.

Comme elle fut longtemps reléguée en femme démoniaque et plus récemment utilisée en emblème hyper féministe, j'ai préféré dans ce projet photographique retenir l'archétype de la femme libre et égale de l'homme telle qu'elle apparut dans la Genèse de l'Ancien Testament ("Dieu créa l'Homme à son image; il les créa mâle et femelle") et est toujours présente dans le Talmud comme la véritable première femme d'Adam, créée de la même glaise originelle. Chassée du paradis par Yahvé, parce que rebelle et insoumise à son époux, elle fut remplacée par l'Ève issue de la côte d'Adam ...



+ LILITH by MONIQUE CORRIOL

Based upon the old myth of Lilith, this project is first and foremost an homage to those women who fight against any obscurantist ideas in order to fully acquire the right of self-determination.

One must go back to the Assyro-Babylonian era to uncover the foundations of the myth of the First Woman, under the name of Inanna, the mother-goddess of the Sumerians. Her main attributes were two owls (representing wisdom and knowledge) and two winged lions (symbol of freedom).

The myth was later assimilated by the Semites, giving birth over time to several iterations known as Lilith.

Lilith was often dismissed as a devilish woman and, more recently, used as the emblem of hyperfeminism. Which led me, for this photographic project, to only retain the archetype of the free woman, the equal of men, as she appeared in "Genesis", the first book of the Old Testament ("God created Man in his own image: he created them male and female"). She is also present in the Talmud as Adam's true first wife, created from the same original clay. Expelled from Paradise by Yahwe for being a rebel and not submitting to her husband, she was replaced by Eve, created from the rib of Adam.







⊕ BUKET ÖZATAY

EFIAP/S, R.ISF5, A.ISF, F.ISF, M.ICS, A.ICS, F.ICS, MUSPA, F.SWAN, Hon.F.SAP

La photographie est sa passion obsédante, courant les évènements ordinaires comme les rues du monde entier, shootant les gens dans leurs environnements de vie. Elle pratique également la photographie créative.

Chypriote turque, elle fut baignée dans la photographie par son père, photographe professionnel. Avec ses deux frères ; elle en a repris l'activité et enseigne aussi la photographie à Nicosie depuis quelques années. Elle organise des compétitions et des expositions en mémoire de son père, pour promouvoir la photographie dans son pays.

Photography is an obsessive passion for her. She is passionate about documenting current events but also street life in all corners of the world. Although her work process is mainly focused on capturing people in their natural environment, she enjoys creative photography as well.

She is a Turkish Cypriot photographer. Since her father was a professional photographer she was born into photography. She is running her late father's photography business with her two brothers. She has been teaching basic photography classes at the Nicosia Gonyeli Municipality Social Activities Centre for the last five years. She has been organizing a photo competition and exhibition since 2009 yearly in memory of her late father. Her aim is not only to commemorate her father but also to promote photography in her home country.





+ Lors d'un voyage en République de Chypre, Michel Cambornac a eu l'opportunité de rencontrer quelques membres d'ISF.

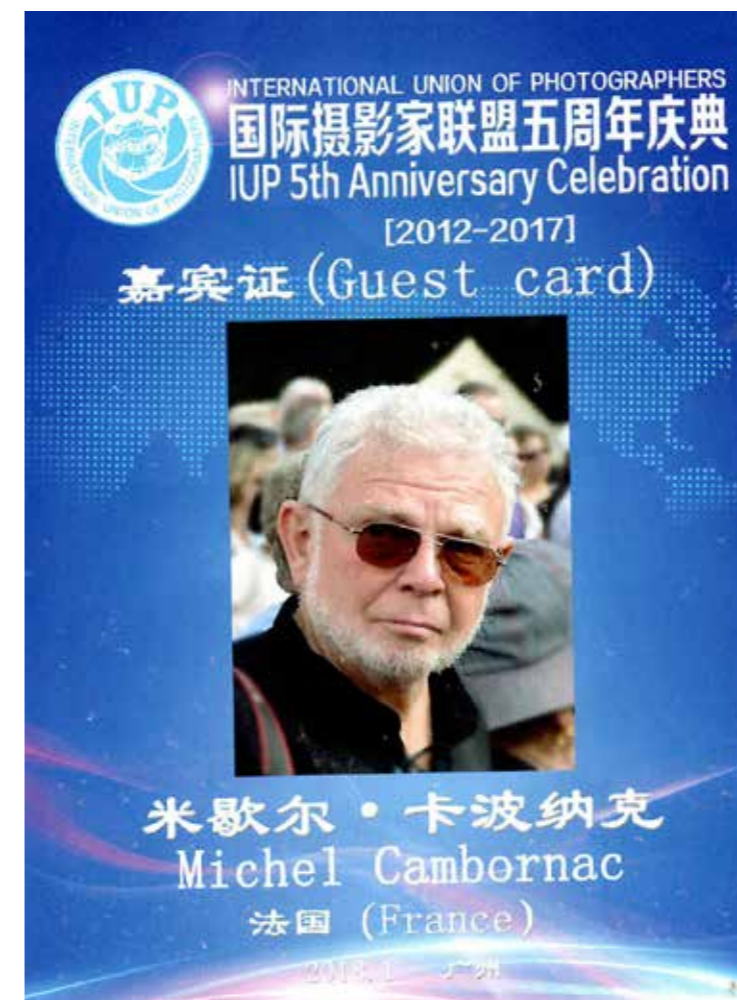
Grâce à l'aimable hospitalité d'Andreas Andreou, éminent représentant d'ISF, un déjeuner sur la ligne verte de Nicosie a réuni les chypriotes Buket Ozatay, Andreas Andreou et Mustafa Evrigen, nouveau membre, et le français Michel Cambornac de France. Moment convivial fort sympathique où il a été question de développer les actions d'ISF : organisation de rencontres des membres d'ISF de Chypre, expositions, concours ...



De gauche à droite : Michel Cambornac, Andreas Andreou, Mustafa Evrigen, Buket Ozatay

On a personal trip to the Republic of Cyprus, Michel Cambornac took the opportunity to meet some members of ISF.

Thanks to the friendly hospitality of Andreas Andreou, distinguished representative of ISF. A lunch on the green line in Nicosia brought Buket Ozatay and Mustafa Evrigen, new member, Andreas Andreou, from Cyprus and Michel Cambornac from France. Very nice friendly moment where there was question of develop actions of ISF: organization of Cyprus ISF members meetings, exhibitions, competitions...



+ IUP, International Union of Photographers of China celebrated its 5th anniversary from 11 to 16 January in Guangzhou.

For this occasion, its President M Xie Dacai and his Secretary General Miss Chang Qing invited all international associations, namely the PSA, represented by its President Mrs. Elena Mc Tighe, the FIAP represented by its President David Tay Poey Cher, the RSP represented by its Director Michael Pritchard, the GPU represented by its president Manolis Metzakis, and ISF represented by Michel Cambornac, Vice President. There was also many national associations, including the GMC (German Mega Circuit) represented by Gunther Riehle, (member of ISF). A total of more than 200 participants.

In the course of these days, there are several official ceremonies with awards and trophies delivery, the opening of an anthology of winners of photographic worldwide price, sessions, signings and presentations of commented pictures by their authors. Several photographic trips were organized. It was an opportunity for meetings and exchanges and the opportunity to promote ISF for memberships and collaborations.

L'IUP, International Union Of Photographers de Chine fêtait son 5eme anniversaire du 11 au 16 janvier à Guangzhou.

Pour cette occasion son président M Xie Dacai et sa secrétaire générale Mlle Chang Qing ont invité toutes les associations internationales, à savoir la PSA, représentée par sa présidente Mme Elena Mc Tighe, la FIAP représentée par David Tay Poey Cher, La RSP représentée par son directeur Michael Pritchard, Le GPU représenté par son président Manolis Metzakis, et donc ISF, représenté par Michel Cambornac, vice-président. Il y avait aussi de nombreuses associations nationales, dont le GMC (German Mega Circuit) représenté par Gunther Riehle, membre d'ISF. Au total plus de 200 participants.

Au cours de ces journées, il y a eu plusieurs cérémonies officielles avec remises de diplômes et trophées, l'inauguration d'une exposition d'une anthologie des gagnants de prix photographiques à travers le monde, des séances de dédicaces et de présentations de photos commentées par leurs auteurs. De plus plusieurs sorties photographiques ont été organisées. Ce fut l'occasion de rencontres et d'échanges et l'opportunité de présenter ISF en vue d'adhésions et de collaborations.





⊕ **Photographer friends,**
To celebrate its 15th anniversary, the La Gacilly Photo Festival has a distinguished guest: Planet Earth!

Image Sans Frontière exhibits 20 photos: "HYMN TO THE EARTH" at LA GALERIE DU PORT, from JUNE 1ST to SEPTEMBER 30TH, 2018.



⊕ **Amis photographes,**
Pour célébrer son 15ème anniversaire, le Festival Photo La Gacilly a une invitée de marque : la planète Terre !

Image Sans Frontière expose 20 photos : "HYMNE À LA TERRE", à LA GALERIE DU PORT, du 1ER JUIN au 30 SEPTEMBRE 2018.



Marie José Tack



Francis Tack





Gunther Riehle



Marie-Louise Bernard



Michel Ledamoisel >



Henri Chich



Alberto Salvaterra



Huu Tri Tran



Anne Sargeant



Joao Taborda



Philippe Bolle



Monique Corriol



Pedro Luis Ajuriaguerra





Alain Gaynard



André Torres



Georges Delattre

Pierrick Ménard



Michel Bailly



Urs Albrecht





Jacky Martin



Pierre Le Cabec



Steven Kessel

James Chevreuil



Guy Samoyault



Jacques Morel



Festival PHOTO



⊕ L'exposition a eu lieu du 23 MARS au 21 AVRIL 2018.

Invités d'honneur ISF : *Grégory Pol* et *Gunther Riehle*.
Image Sans Frontière y expose également.
Tous les adhérents ISF peuvent participer chaque année !

festivalphoto-atoutsud.com

Du 23 mars au 21 avril 2018

Festival PHOTO

8^{ème} édition

ANIMAL

Expositions et ateliers

festivalphoto-atoutsud.fr

Venez découvrir votre galerie Atout Sud avant son succès auprès de E.Leclerc

riehle gunther falkland island UK gentoos sandstorm standing-0842-2.jpg

Gunther RIEHLE

Photographe, journaliste, réalisateur, il est aussi un grand amoureux de la nature. Il a travaillé pour de nombreux médias et a écrit plusieurs livres de photographie de nature. Il est aussi un grand amoureux de la nature. Il a travaillé pour de nombreux médias et a écrit plusieurs livres de photographie de nature.

⊕ Exhibition held from MARCH 23TH to APRIL 21ST 2018.

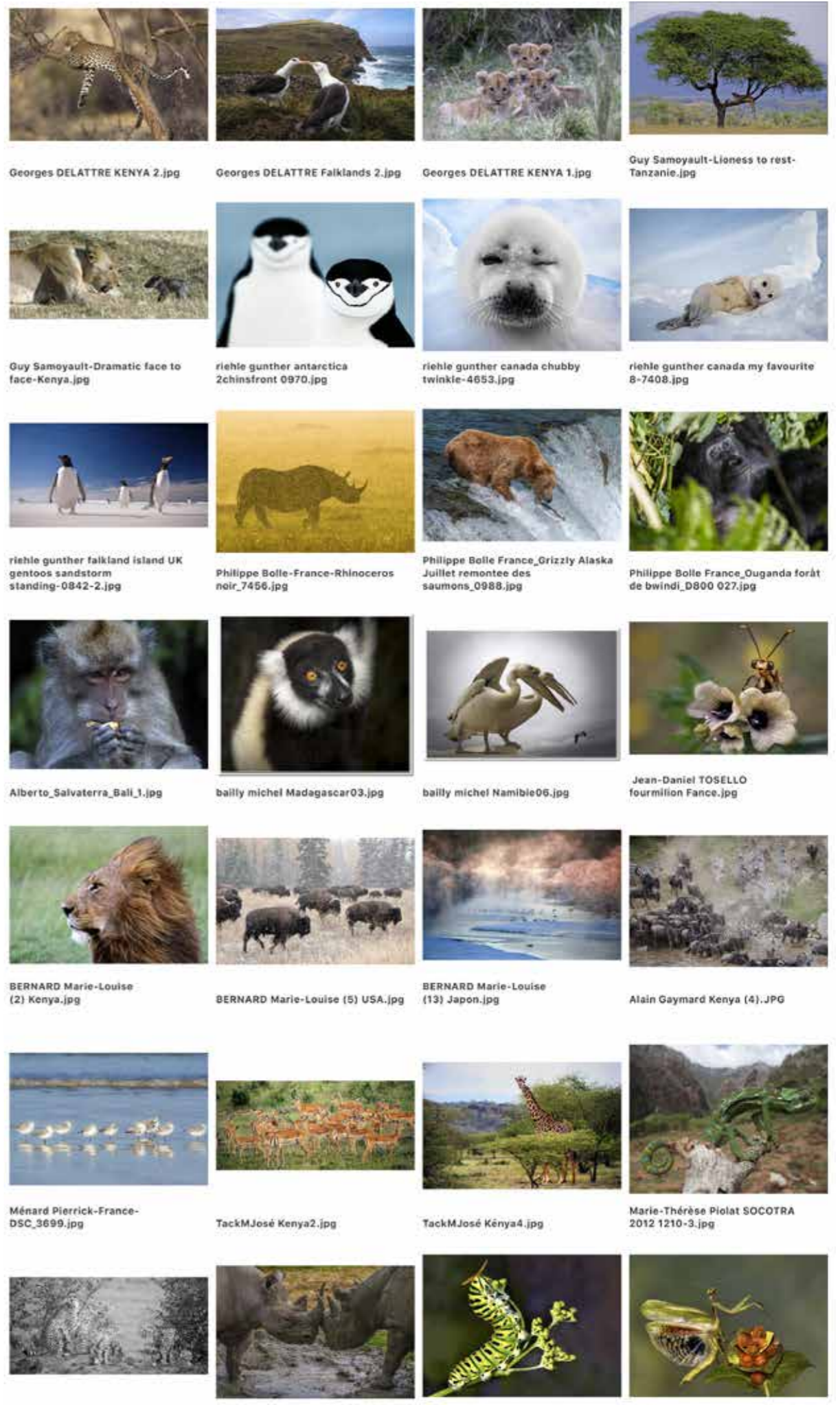
Honorary guests ISF: *Grégory Pol* and *Gunther Riehle*.
Image Sans Frontière exhibit too.
All ISF members can participate every year!

festivalphoto-atoutsud.com

Ménard Pierrick-France-DSC_3699.jpg

Grégory POL

Photographe, journaliste, réalisateur, il est aussi un grand amoureux de la nature. Il a travaillé pour de nombreux médias et a écrit plusieurs livres de photographie de nature.





⊕ Exposition l'AIR, L'EAU, LA VIE !

- Les photos d'oiseaux en chasse, photos primées du concours de la 6ème Coupe du Monde, organisée en 2016 par I.S.F.
- Les photos sous-marines dans les océans de la planète : *James Chevreuil*, photographe exceptionnel de chasse photographique sous-marine, a fait découvrir aux visiteurs : requins, baleines, espadons, raie Manta, lamantins, otaries, occupants des océans.

Les visiteurs sont venus nombreux et l'exposition "Image Sans Frontière" a connu un vif succès.



⊕ Exhibition AIR, WATER, LIFE!

- Photos of birds hunting, photos which won awards at the competition of the 6th world cup organised in 2016 by I.S.F.
- The sub-marine photos in the oceans of the planet: *James Chevreuil*, exceptional photographer of under water hunting, enabled the visitors to discover: sharks, whales, sword fishes, Manta-rays, manatees, sea-lions, inhabitants of the oceans

The visitors were numerous and the exhibition "Image Sans Frontière" was very successful



Léhon Audio Photoclub
Exposition Photo
"La terre qui nourrit les hommes"

Cloître de l'Abbaye de Léhon
Du vendredi 18 Mai au dimanche 16 Septembre 2018
Entrée libre

PHOTO BALADE
À SUCÉ-SUR-ERDRE
Organisée par Animations Sucéennes
Du 1er JUIN au 02 SEPTEMBRE 2018
PORT ET PARC DE LA MAIRIE

Photo de Francis Tack
Expositions
« L'Afrique »
« Féérique nature »
« La vie de l'Erdre et des Marais »

Nos partenaires

⊕ Les galeries du collectif Image sans Frontière de La Gacilly partenariat avec le Festival Photo de La Gacilly sont exposées :

- 1/ Sucé sur Erdre (44) - le collectif 2017: l'Afrique
- 2/ À l'île d'Olonne (85) - le collectif 2016 : Océans
- 3/ À Lehon (22) - le collectif 2015 : La terre qui nourrit les hommes

⊕ The galleries of the multi-authored exhibitors of ISF will be presented as a partner of La Gacilly's Festival:

- 1/ Sucé sur Erdre (44) - the 2017 team of photographers on "Africa"
- 2/ Ile d'Olonne (85) - the 2016 team on "Oceans"
- 3/ Lehon (22) - the 2015 team on : "The earth that feeds people"

PHOTOGRAPHIES - DIAPORAMAS - EXPO EN PLEIN AIR
MENIL'IMAGE
ASSOCIATION DE MÊNIL ET DU PAYS DE CHATEAU-GONTIER
Exposition du 19 au 21 mai 2018 à Mênil
ENTRÉE GRATUITE - www.kiosqueaimages.fr



THE FOOTPATHS TO PHOTOGRAPHY IN AUDE AND ARIEGE (FRENCH COUNTIES) IN 2018.

For the 5th consecutive year on the hillsides, from the Canal du Midi up to the Mirepoix country, from Plavilla to Hounoux, from Ste Foi to Escueillens, from Villasavary to Moulin Neuf, in Limoux and in Castelnaudary, strange and unusual routes are to be discovered...

More than 70 outdoors exhibitions with large size prints from JUNE 1ST to SEPTEMBER 30TH in 20 towns with the participation of 9 members of Image sans Frontiere!

Pour la cinquième année consécutive, dans les collines, du Canal du Midi jusqu'au Pays de Mirepoix, de Plavilla à Hounoux, de Ste Foi à Escueillens, de Villasavary à Moulin Neuf, à Limoux et à Castelnaudary, s'installent des chemins insolites, inhabituels...

Plus de 70 expositions en grand format, en plein air, du 1ER JUIN au 30 SEPTEMBRE dans 20 villages avec la participation de 9 auteurs d'Image Sans Frontière !

Alain Gaynard



Marie-José Tack

Cambornac Michel



Francis Tack

Jean Luc Lalibert



Gunther Riehle

Alain Gaynard



- Marie-Louise Bernard : Charlie, la manifestation & Scènes de vie au Vietnam | [Charlie & Daily life in Vietnam](#)
- Michel Cambornac : A travers le monde | [Through the world](#)
- MoniqueCorriol : Marché d'Otavalo & Lilith | [Otavalo Market & Lilith](#)
- Alain Gaynard : Agriculture d'autrefois & le Cirque Bidon | [Old time farming & Bidon circus](#)
- Jean-Luc Lalibert : L'homme géométrique | [Geometric man](#)
- Christos Pavlides : Derrière les barreaux | [Behind the bars](#)
- Gunther Riehle : Manchots Empereurs dans la tempête de neige | [Emperor penguins in a snow tempest](#)
- Francis Tack : Mauritanie | [Mauritania](#)
- Marie-José Tack : Le Tchad et l'eau | [Tchad and water](#)

Marie-Louise Bernard



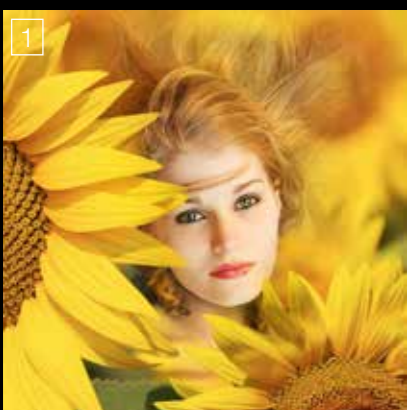


+ ISF Italie organise le 5ème Salon International de la Photographie ouvert à tous les membres Photographes femmes ISF.

Exposition au PARC OLTREMARE à RICCIONE (Italie) de JUIN à SEPTEMBRE 2018.

ISF in Italy organizes the 5th international salon open to all women photographers who are members of ISF.

Exhibition in OLTREMARE PARK in RICCIONE (Italy) from JUNE to SEPTEMBER 2018.



- 1 Elena Bacchi
- 2 Monique Panteoni
- 3 Anne Sargeant
- 4 Nina Rosalina
- 5 Marie Louise Bernard
- 6 Marie José Tack
- 7 Lella Beretta
- 8 Giublena Giusy
- 9 Merce Garcia
- 10 Concetta Restivo
- 11 Sophie Pouillon
- 12 Monique Corriol



SALON	VILLE	PAYS
18TH INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SALON SIBIU 2017	Sibiu	ROUMANIE
FOTOKRAFT CIRCUIT 2017	Delhi	INDE
3ÈME NATURAL WORLD 2017	Figline Valdarno	ITALIE
1ST MANIPUR SANGAI INTERNATIONAL DIGITAL SALON	Manipur	INDE
2ND KPC INT. SALON OF PHOTOGRAPHY	New Delhi	INDE
4TH IUP INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC EXHIBITION 2017	Guangzhou Guangdong	CHINE
WPAA SALON 2017	Delhi	INDE
17ÈME SALON INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE 2018	Mayet	FRANCE
42 ÈME TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA	Calella	ESPAGNE
22E GRAN TOUR DELLE COLLINE 2018	Figline Valdarno	ITALIE
XX CERTAMEN INTERNACIONAL FOTOGRAFIA MALLORCA	Palma Mallorca	ESPAGNE
XIII SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ILLES BALEARS	Palma Mallorca	ESPAGNE
VI SALON I FOTOGRAFICO DIGITAL ILLA DE MENORCA 2014	Palma Mallorca	ESPAGNE
6 INTERNATIONAL CIRCUIT "8 MARZO FOTOGRAFIA"	Montevarchi	ITALIE
6 INTERNATIONAL CIRCUIT "8 MARZO FOTOGRAFIA"	Montevarchi	ITALIE
6 INTERNATIONAL CIRCUIT "8 MARZO FOTOGRAFIA"	Montevarchi	ITALIE
6 INTERNATIONAL CIRCUIT "8 MARZO FOTOGRAFIA"	Montevarchi	ITALIE
CYPRUS INTERNATIONAL DIGITAL PHOTO COMPETITION 2018	Nicosie	CHYPRE
8 TH INTERNATIONAL SALON "PLANET OF CHILDREN" 2018	Kiev	UKRAINE
14 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GACILLY	La Gacilly	FRANCE
14 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GACILLY	La Gacilly	FRANCE
SAM CIRCUIT 2018 (DIGITAL)	Delhi	INDE
JCM CIRCUIT 2018 (DIGITAL)	Delhi	INDE
JEWELS CIRCUIT 2018	Figline Valdarno	ITALIE
15ÈME PRIX INTERNATIONAL CHARLEMAGNE DE PHOTOGRAPHIE DE THIONVILLE	Thionville	FRANCE
6E TROFEO STELE DAUNA 2017	Manfredonia	ITALIE
XII BIENNALE NATIONAL NATURE 2018	Ivano-Frankivsk	UKRAINE
19TH INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SALON SIBIU 2018	Sibiu	ROUMANIE
OPTICS - 2018	Mumbai	INDE
7ÈME SALON INTERNATIONAL DE LEGÉ - FRENCH DIGITAL TOUR	Lege	FRANCE
12 ÈME SALON INTERNATIONAL DE ST AIGNAN - FRENCH DIGITAL TOUR	St Aignan	FRANCE
5 EME SALON INTERNATIONAL DE ST MARTIN DE CRAU - FRENCH DIGITAL TOUR	St Martin de Crau	FRANCE
21 ÈME SALON INTERNATIONAL DE BAGNOLS MARCOULE - FRENCH DIGITAL TOUR	Bagnols	FRANCE
5TH PATHSHALA INTERNATIONAL SALON 2018	Kolkata	INDE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SALON VARNA 2018	Varna	BULGARIE
5 ND INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC COMPETITION "THE POTTERY VISIONS OF THE COUNTRY" 2018	Opishne	UKRAINE
PICTURA 2018	New Delhi	INDE
BEST INDIA CIRCUIT 2018 (DIGITAL)	Delhi	INDE
FOTOLOGIK 1ST INTERNATIONAL CIRCUIT 2018	Kolkata	INDE
2ND INTERNATIONAL ART PHOTOGRAPHIC SALON "VARADINUM"	Oradea	ROUMANIE

Aysu Bilgic



Andreas L Andreou

Allain Morata



Igor Debevec

Axelle Wattiez



PHOTOGRAPHE	DISTINCTIONS	PAYS
BUKET ÖZATAY	R-ISF 5	CHYPRE
AXELLE WATTIEZ	R-ISF4	BELGIQUE
IGOR DEBEVEC	ER-ISF	SLOVENIE
AYSU BILGIC	R-ISF5	TURQUIE
CHITRANGAD KUMAR	F-ISF	INDIA
ARNAB CHAKRABORTY	F-ISF	INDIA
ALAIN MORATA	R-ISF4	FRANCE
ANDREAS L ANDREOU	RISF10	CHYPRE
SARABJIT KAUR	AISF	INDIA
KANCHAN RAIKWAR	AISF	INDIA
PANKAJ RAIKWAR	AISF	INDIA
RANJAN RAIKWAR	AISF	INDIA
SUBHRO BHATTACHARYA	AISF	INDIA
MUNMUN MAJUMDER	AISF	INDIA
MANASHI CHATTERJEE	AISF	INDIA
NARENDU GHOSH	AISF	INDIA



Date :

Nom | Last name : Prénom | First Name :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE | IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION

Nom 2° adhérent | 2nd subscriber's name : Prénom 2° adhérent | 2nd subscriber's given name :

Adresse | Address : Ville | Town :

N° Rue | N° Street : Code Postal | Zipcode :

N° Téléphone | Phone Number : N° Fax | Fax Number :

Portable | Cellular Number : N° Fax | Fax Number :

Adresse courriel | e-mail address : Site internet | Website :

Année de naissance 1er adhérent | First subscriber's year of birth : Année de naissance du 2d adhérent | 2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | etc...) :

MONTANT | AMOUNT

Membre souscripteur | Subscriber 45 €

Adhésion couple ou famille (2 personnes) | Subscription for couples or famille (2 persons) 60 €

Membre donateur | Donor 60 €

Couple donateur | Subscription for couple/donor 75 €

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT | MUST BE COMPLETED

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'Image Sans Frontière
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added to the mailing list of "Image Sans Frontières"

Date :

Signature :

Cheques are not except (except for France)



Merci de remplir le formulaire d'adhésion sur le site internet et de l'envoyer

Please fill up the subscription form of the website and send it :

www.image-sans-frontiere.com / Rubrique Adhésion 2018

Vous pouvez payer par PAYPAL sur le site internet | You can pay with PAYPAL on our website

Pour la France uniquement, formulaire + cotisation par chèque à envoyer à :

Sophie POUILLON - ISF - 22, rue du 14 Juillet - 24100 Bergerac - FRANCE

ou payer votre cotisation par virement bancaire | Payment of amount on account (bank transfer) :

CIC Villepreux Iban : FR7630066103300002011190167 - Bic : CMCIFRPP

Marie-Louise BERNARD - IMAGE SANS FRONTIERE - 4, rue Mathilda Gray - 78530 Buc - FRANCE

mail : fichieradherent@image-sans-frontiere.com



Aysu Bilgic - *Caucasian Bride*