

**VOS PHOTOS
À LA UNE**

**FOCUS
PHOTOS**

**FESTIVALS
EXPOS**



Michel Gilliot - Procession sous la pluie

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Je souhaite remercier toutes les personnes qui se sont déplacées pour l'assemblée générale vendredi 24 juillet 2020 à l'île d'Olonne.

Une exposition collective d'ISF et de plusieurs membres de notre association a réuni de nombreux photographes qui ont assisté à l'**inauguration de la 5ème exposition en plein air de l'île d'Olonne**, organisée par l'association "L'oeil". **Image Sans Frontière c'est avant tout une équipe dynamique qui œuvre pour la promotion des auteurs et des œuvres photographiques.**

Malgré les restrictions au niveau des expositions et des déplacements, dues au Covid, **plusieurs expositions en plein air ont été maintenues grâce à la ténacité des organisateurs et nous les en remercions.**

- Exposition en extérieur du collectif Image Sans frontière.
- Exposition à Baden, Autriche.
- Chemins de Photos, 7ème édition.
- Phot'Aubrac du 17 au 20 septembre : "la mélodie des lotus" du collectif des photographes chinois d'ISF.
- Mongolie Intérieure et Shenzhen, Chine : 2 expositions à partir de septembre de Third International Horse photographic Competition". Bravo à tous les participants : 27 personnes y ont proposé leurs meilleures photos.

L'exposition à Riccione, Italie, des femmes photographes ISF est reportée en 2021.

L'exposition Barrobjectif est reportée en septembre 2021,

nous serons présents avec "Hymne à la vie" du collectif de photographes vietnamiens d'Image Sans Frontière.

Cette série sera aussi exposée au *Festival photos Ventoux et Baronnies* en juin 2021 et à Erquy en décembre 2021.

Le Festival de Montier en Der est reporté en 2021.

Merci pour votre participation afin que ce magazine continue à créer des liens et soit source d'échanges photographiques internationaux.

Voici les **nouveaux thèmes pour le magazine 86 de mai/juin 2021** :

- Portrait de rue
- "les cimetières, patrimoine culturel"

Dans le cadre de différents échanges avec les photographes grecs, représentés par Christos Pavlides, nous souhaitons lancer un thème sur les cimetières : le plus ancien, le premier cimetière d'Athènes, celui du père Lachaise à Paris et tous les cimetières, ainsi que croix, exvotos, du monde. Chacun sa culture, ses traditions, ce sera un témoignage du temps qui passe. qui se veut artistique aussi bien que documentaire.

Laissez libre cours à votre créativité ou à votre imagination.

Appel à photos également pour "200 photographies pour la nature", "Atout Sud 2021", "Chemins de Photos 2021", "l'île d'Olonne 2021", ... etc...

Nous attendons vos images.

A très bientôt,
Photographiquement vôtre,
Sophie Pouillon,
présidente

THE PRESIDENT'S LETTER

First, I would like to thank all the people who travelled to the "île d'Olonne" for the annual meeting on Friday, July 24th 2020.

A collective exhibition of ISF and of several members of our association gathered many photographers who took part in **the inauguration of the 5th outdoor exhibition in île d'Olonne**, organised by the association "L'oeil".

Image Sans Frontière is first of all a dynamic team who promotes the authors and the photographic works.

In spite of the restrictions concerning the exhibitions and the travels, due to the Covid, **several outdoor exhibitions where maintained thanks to the tenacity of the organisers and we want to thank them.**

- Outdoor exhibition of the collective Image Sans Frontière.
- Exhibition in Baden, Austria
- Chemins de Photos, 7th edition
- Phot'Aubrac in September : "the melody of the lotus" the collective of the Chinese photographers from ISF.
- Inner Mongolia and Shenzhen, China: 2 exhibitions from September 12th from the Third International Horse photographic Competition". Congratulations to all the participants: 27 people showed their best photos.

The exhibition in Riccione, Italy, by the ISF women photographers is postponed to 2021.

The exhibition Barrobjectif is postponed to September 2021, we will be present with "Hymn to life" from the collective of Vietnamese photographers from Image Sans Frontière. This set will also be exhibited at the photo Festival "Ventoux et Baronnies" on June 12021 and at Erquy on dec 2021. The Festival at Montier en Der is postponed to 2021.

Thank you for your participation in order that this magazine should continue to create links and be a source of international photographic exchanges.

Here are **the new themes for the May/June 2021 magazine**:

- Street Portrait
- "Graveyards, cultural heritage"

Within the framework of our different exchanges with the Greek photographers represented by Christos Pavlides, we wish to start a theme on graveyards : the oldest, the first graveyard in Athenes, the "Père Lachaise" in Paris and all the graveyards, as well as crosses, commemorative plaques, in the world. Each country has its culture, its traditions, it will be a testimony of time passing, which will be artistic as well as documentary.

Give free rein to your creativity or to your imagination.

We also need photos for "200 photographs for nature", "Atout Sud 2021", "Chemins de Photos 2021", "l'île d'Olonne 2021", ... We are looking forward to receiving your photos.

Looking forward to hearing from you soon,

Best regards,
Sophie Pouillon,
Présidente

ISF - C'EST AVANT TOUT UNE ÉQUIPE...

- Présidente : Sophie Pouillon*
- Vice-présidents : Michel Cambornac (Fr)/Huu Tri Tran (Vietnam)/Gulio Veggi (Italie)*
- Responsable des relations internationales : Marie-Louise Bernard*
- Secrétaire : Jean-Paul Bernard*
- Trésorier : Philippe Bolle*
- Rédacteur en chef du magazine Francis Tack*
- Webmaster : Alain Gaymard*
- Responsable des labels : Jean-Paul Bernard*
- Alain Morata (diffusion de la publicité sur les labels)
- Responsable des distinctions : Philippe Bolle*
- Responsable communication : Marie-José Tack*
- Membre du CA et responsable des collections Michel Bailly*
- Membre du CA : Pierrick Ménard*
- Correspondant Atout Sud : Georges Delattre
- Correspondant Italie : Veniero Rubboli*
- Correspondant Grèce : Christos Pavlides
- Correspondant Turquie : Bekir Yesiltas
- Correspondant Chypre et autres pays & SF ambassadeur de paix et d'amitié à travers le langage universel de la photographie : Andréas Andréou*
- Correspondant Chypre Romos Kotsonis



*Members of the board

bulletin #85 | SOMMAIRE SUMMARY

📷 VOS PHOTOS À LA UNE P.4

Rouge Red	4
Nature déchaînée Unleashed Nature	28

📄 FOCUS P.38

Lajos Nagy România	38
Dominique Joly France	40
Michel Gilliot Belgique	42

📅 FESTIVALS/EXHIBITIONS P.44

Phoenix Cup "Horse" Chine	44
Festival de l'île d'Olonne 2020	46
Festival Photo La Gacilly Baden - Austria	47
Chemins de Photos 2020 France	48
Atout Sud Festival Sept - October 2020	50
Mayet August 2020	50
Abbaye de Lehon / Dinan August 2020	50
La Mélodie des Lotus August 2020	50
Monique Corriol L'Envol des Petits Papiers	51
Accademia Sulmonese di Fotografia	51

★ NEWS P.52

Constellation Hercule Marcel Beauraind	52
Constellation Hercule Alain Morata	53
Distinctions Labels	54
Bulletin d'adhésion Subscription 2020	55



Adresse :

ISF - 4 rue Mathilda Gray
78530 BUC - France

Mail :

president@image-sans-frontiere.info



André Torres - Danse du feu

Jean Marie marechal



Anne denouail - Dans le rouge



Monique Corriol - Zieli



Guy Samoyault - Andalous

Michel Cambornac - Danse du feu



Urs Albrecht - Red umbrella



Barbara Schmidt
2 red doors

BARBARA SCHMIDT
Photography



Guisi Giublena - Italy / Interno

Jean Claude Paillé
Escalier rouge



James Chevreuil - Ballon Rouge



Romos Kots - Red in vertical

Marc Georgelin - Rouge N&B Car







Alain Morata - Rigolade



Pierrick Ménard



Christos Pavlides



Lina Behringer - Elisa

Sylvie tachot Goavec



Nils-Erik Jerlemar - Black and Red



Roel de Oude - Alone for Rothko

Gerard Bayssiere



Théo Lian



Alain Paillé



Marevi Denaxa



Marie-Louise Bernard

Defossement Pomponne Noelle - Embracement



Lajos Nagy - Fire dance



Tran Huu Tri - Scholar



Georges Delattre - Moines à Drepung



Buket Ozatay - School Napx



Marie-José Tack



Bach Ngoc Anh - Forbears teaching

Jean Daniel Tosello

Ichneumon sur adonis (Var)



La zylene hilare sur pavot argemone (Var)



Araignée rouge (Hautes Alpes)



Greta oto (Costa Rica)



Anne Marie Etienne



Michel Gilliot
Les coquelicots



André Certosio



Martine Bigot - Coquelicots



Sophie Turlure Chabanon - Coquelicot rouillé



Ngoc anh bach

Tapeinochilos Ananassae

Alain Paillé - Nous voulons des coquelicots



Pelargonium sp. Geraniaceae



Shrimp flowers (Justicia brandegeana -Acanthaceae)



Jacky dumangin - Belles gouttes



Monique Corriol - Rose



Passiflora



Schlumbergera truncata



Jacky dumangin - Equilibre

Bougie et grenade



Cynorrhodons



Vin de grenade



Roseline Dupeux

Les coquelicots

Petit seau rouge et coquelicot



Ombelles et Bryone

Corbeille automnale



Tea and fruits



Vin et groseilles



Bruno Belliard - Cratère rouge



Marie-Evangélie Aslanoglou - Beverage trilogy



Dominique Joly - Cocktail citron



Urs Albrecht - Glas GT



Bruno Belliard - Goutte rouge

Serge Ceus - Ho my god !!



Cuisi Giublena - Strawberry



Philippe Bolle



Jean Claude Paillé - White horses



Umberto Deramo - RedIstanbul



Alain Gaynard
Face à la légion romaine



Bekir Yesiltas - Blacksea



Alberto Salvaterra - Kayak



Henri Chich



Sophie Pouillon - Kockey sur glace

Marc Georgelin

Une monstrueuse à Santander



Sylvie Tachot Goavec



Naufrage Luno à Anglet



Alain Morata - Sauvetage



Vague rouge



Lina Behringer - Lib flambo



Pierrick Menard



Gunther Riehle



Emperor colony
in snow storm



Huddle



Emperor colony in snow storm



Philippe Bolle



Bekir Yesiltas
Rainfast



J M Maréchal
Averse



Trung hoang Thuy - Come back in strong wind



Alain Morata - Inondations salies



Marie-Louise Bernard



Marie-Louise Bernard



Trung hoang Thuy
Vietnam in the storm



Monique Corriol
Pluie (Guilin)



Georges Delattre



Nelly Degreave - Arc en ciel

André Torrès - Orage

Garrett Strang



Jacques Morel



Romos Kotsonis - Mysti forest



Marie-Louise Bernard

Barbara Schmidt - Godafoss



Barbara Schmidt - Kirkjufellfoss



Michel Cambornac



Christos Pavlides



Bekir Yesiltas - Blackwinter

Bach Ngoc Anh - Drought

Alain Morata - Averse de neige



Gunther Riehle - Camel herder girl



Roelof Victor De Oude - Rain

Barbara Mantziraki



Marie-Evangélie Aslanoglou - Impressions of a Deluge



Alberto Salvaterra - Cogne



Marevi Denaxa





LAJOS NAGY
ROMÂNIA

Lajos vit en Roumanie. Il y a étudié l'économie et obtenu une licence en sciences économiques. Il possède sa propre entreprise. Il a étudié les beaux-arts et la photographie. En 1986, il a reçu sa première acceptation dans un salon international et aujourd'hui, il a plus de 20000 acceptations et plus de 2000 prix dans des salons internationaux.

Il a travaillé en photographie analogique, mais depuis 1993, il ne prend plus que des images numériques. Ses intérêts en matière de photographie sont vastes et variés : paysages, personnes et lieux, nature et voyages, photographie altérée, mais il aime aussi le photojournalisme. **Sa devise "Voir et montrer" - saisir l'instant et présenter le sentiment de l'instant à travers les images.**



Bee eaters with grasshoppers

Il a été membre et membre honoraire de nombreuses sociétés photographiques importantes dans le monde et a reçu les titres prestigieux de **Grand Maître PSA, EFIAP Diamant 3 de la FIAP, Crone 5 et VIP3 GPU, Great Achievement IUP, Gold Exhibitor of PSS, Fellow of APU et Gold Exhibitor APU.**

En Roumanie, l'AAFR lui a décerné le titre de "Photographe de l'année" en 2010 et en 2011 et le titre de MAAFR (Master AAFR). En Hongrie, le MFVSZ lui a décerné le titre de "Photographe de l'année" en 2014, 2015 et 2016, et le titre de "Photographe de toute une vie" en 2017. Il a eu plus de 100 expositions individuelles en Roumanie, en Hongrie et dans d'autres pays d'Europe. Il a édité deux albums individuels avec le titre "Impressions" en 2000 et "Images de la courbure des Carpates" en 2017.

Nightskate



Hoopoe feeding

He has been a member and honorary member of numerous important photographic societies in the world and received the prestigious photographic titles as Grand Master PSA, EFIAP Diamond 3 from FIAP, Crone 5 and VIP3 GPU, Great Achievement IUP, Gold Exhibitor of PSS, Fellow of APU and Gold Exhibitor APU. In Romania from AAFR he has earned the title "Photographer of the Year" in 2010 and in 2011 and the title MAAFR (Master AAFR). In Hungary from MFVSZ in 2014, 2015 and 2016 he has earned the titles "Photographer of the Year", and in 2017 the title "Lifetime achievement in Photography". He had more than 100 individual exhibitions in Romania, Hungary and other countries in Europa. He edited two individual albums with the title "Impressions" in 2000 and "Images from the Curvature of the Carpathians" in 2017.

GMPSA, EFIAP/d3, MAAFR, GPU CR5 VIP3, GAIUP, GEPSS, FAPU
Lajos lives in Romania. He has studied economics and licenced in the economic science. He is businessman in his own company. He also studied facultative fine art and photography. Between 1980-1990 he has had numerous acceptances and prizes in national photographic salons. He received more than 20000 acceptances and more than 2000 prizes in international salons.

He worked analog photography but since 1993 he has taken only digital images. His interests in photography are wide and varied, pictorial landscapes, people and places, nature and travel photography, altered photography but he also enjoys photojournalism. **His motto "To see and to show" - catch the moments and present the feeling of the moments trough the pictures.**



Remembrance



With my son



DOMINIQUE JOLY
France

I began photography in 1975, at the era of films. I had to stop being often in business trips. I came back to my passion 7 years ago with digital and on a autonomous basis. It has been a long, challenging and arduous process, as i do not control informatic tools.

I am interested with all the photographic subjects, with a preference for nature and landscapes. As other photographers, i keep the idea to realize the perfect shot. You know, always the next one but the one which never occurs. I am currently the President of the Photo club of Foix. Our club is based upon knowledge sharing. It is really important to help and share its own experience with other photographers. We all have been a beginner, a thing we must not forget. I am an unconditional fan of Regional, National Contests and of International Photography Salons. Awards and results in those contests come easily, under the condition to accept competition with the "Fathers" of Photography and, in this way, keep learning and improving its own skills.

I got the AFIAP, EFIAP at the end of the year with my file yet accepted, and also AFPF, HIUP, ISF5 and ER-ISF. "I have found, and still find the ISF home very friendly, with invested in what they believe persons. It is all I love, and i will sign again for 2021!"

Les Lavandes



J'ai commencé la photo du temps de l'Argentique en 1975. J'ai dû arrêter étant très souvent en déplacement professionnel. J'ai donc repris cette passion il y a 7 ans avec le numérique et en autodidacte. Ce fut laborieux car je ne maitrise pas l'outil informatique. **Tous les sujets photographiques m'intéressent, mais je garde une préférence pour la nature et les paysages.** Comme tout photographe, il y a l'idée de pouvoir faire la photo parfaite. Vous savez, celle qui est toujours celle d'après mais qui n'arrive jamais.

Pêcheurs de brume



La baie des naufragés



Le carrelet

Je suis l'actuel Président du photo club de Foix, notre club fonctionne sur le partage des connaissances. C'est très important de pouvoir aider et échanger sur son expérience avec d'autres photographes. Tout le monde a été un jour débutant, il ne faut pas l'oublier.

Je suis un inconditionnel des Concours Régionaux, Nationaux et des Salons Internationaux photographiques. Les distinctions et les résultats dans les concours viennent tout seuls pour peu

que l'on veuille bien se mesurer aux "Pères" de la photographie et ainsi continuer à apprendre et à progresser.

Je suis AFIAP, EFIAP à la fin de l'année le dossier est accepté, AFPF, HIUP, ISF5, ER-ISF.

"J'ai trouvé et trouve la maison ISF bien sympathique, avec des personnes qui s'investissent dans ce qu'elles croient. C'est tout ce que j'aime, je re-signerais avec plaisir pour 2021."



MICHEL GILLIOT
BELGIQUE

Michel Gilliot, enseignant en sciences, pratique la photographie depuis 1982.

Il fait partie de l'association Espace Image Création (Belgique) où il occupe les fonctions de Vice-président, animateur et responsable des salons photographiques et de la revue. Au niveau régional, il est responsable des salons de l'Entente Photographique Hennuyère Amateur EPHA. **La Fédération Internationale de**

l'Art Photographique FIAP lui a décerné le titre EFIAP/p et celui de MFIAP en 2014. Il est également membre de la Photographic Society of America PSA et d'Image Sans Frontière ISF, associations dans lesquelles il possède différentes distinctions.

Depuis 1991, il juge au niveau national et international, les salons Papiers et Images Projetées. En 2005, il était l'un des 3 photographes belges sélectionnés pour participer avec d'autres membres d'ISF au projet "Tibet in the eyes of 100 photographers" à l'invitation de la Chinese Photographers Association.

"L'art ne reproduit pas le visible : il le rend visible" (Paul Klee). Aussi on retrouve dans les photos de Michel Gilliot cette atmosphère particulière non réaliste. Il utilise de nombreuses techniques à la prise de vue et en post traitement.

Bien que très influencé par la peinture, ne lui dites surtout pas que ses réalisations s'en rapprochent car il considère la photographie comme un art à part entière. La plupart des paysages ont été photographiés près de chez lui, dans la région des Hauts-Pays en Belgique.



My car



2 vieilles et 1 chien

Michel Gilliot, teacher in sciences, has been a self-trained photographer since 1982.

He is a member of the association Espace Image Création (Belgium) where he is Vice-president, leader and in charge of the photo exhibitions and of the magazine. On the regional level, he is in charge of the exhibitions of "l'Entente Photographique Hennuyère Amateur EPHA". **The International federation of the Photography FIAP granted him the title of Excellence level Platinum EFIAP and the one of Master Photographer MFIAP in 2014.** He is also a member of the Photographic Society of America PSA and Image Sans Frontière ISF, associations in which he obtained different distinctions.

Since 1991, he has been a judge, nationally and internationally, for the exhibitions "Papiers et Images Projetées". In 2005, he was one of the 3 Belgium photographers selected with other members of ISF to take part in the project "Tibet in the eyes of 100 photographers" an answer to the invitation of the Chinese Photographers Association. He has a preference for the photography of landscapes and portraits shot outside.

"Art do not create the visible: it makes it visible" (Paul Klee). Consequently, a specific atmosphere, non realistic can be found in Michel Gilliot's photos. He uses numerous techniques when shooting and in post treatment. Although he is highly influenced by painting, do not mention that is creations are not far from this art as he considers photography as an art on its own. Most of the landscapes were taken in his area, in the Hauts-Pays region in Belgium.



Nadine

Vallée du Ninglinspo



Série documentaire | Documentary series



Pierrick Menard - Rodéo



Sylvie Tachot Goavec - Celtic Dance



Andre Gertosio - Horse Fight



Pierrick Menard



Jacky Dumangin - Hurdle Race



Veniero Rubboli



Jacques Morel - Horse and Farmer



Francis Tack - Baroud



Francis Tack - Baroud



Lajos Nagy



Monique Corriol - Altai (Mongolia)



Alain Paille - Royal Horses



Andre Torres - Mont Saint-Michel



Andre Gertosio - Reflection



Michel Gilliot - Traditional Farming



Michel Ledamoisel - Morning Departure



Bekir Yesiltas - The Horseman



Bekir Yesiltas - Travel



3^{EME} EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONALE
3RD INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

Nous avons repris contact avec les photographes chinois qui nous ont demandé de participer à des expositions sur le thème du Cheval.
 Les organisateurs ont reçu plus de 6000 photos de 1200 participants. 252 photos ont été sélectionnées.
 Bravos aux auteurs d'Image Sans Frontière qui auront leurs photos exposées en Chine, fin novembre en Mongolie Intérieure, à Shenzhen en 2021.
 Ensuite, elles seront mises en ligne afin que chacun puisse découvrir l'exposition globale.
 Nous vous tiendrons informés.

We got in touch again with the Chinese photographers who asked us to participate to some exhibitions on the theme of the Horse.
 The organisers received more than 6000 photos from 1200 participants. 252 photos were selected.
 Congratulations to the authors from "Image Sans Frontière" whose photos will be exhibited in China, at the end of November in Inner Mongolia, in Shenzhen in 2021.
 Then, they will be on line, so that everyone can discover the global exhibition.
 You will be informed in due time.

Série artistique | Artistic series



Nelly Degraeve - Cavalcade



Gerard Bayssiere - Sorba



Gerard Bayssiere - Complicité



Gunther Riehle - Tekesi is horse



James Chevreuil - Sunset



James Chevreuil - Stallion war



Sylvie Tachot-Goavec Freedom



Alain Gaymard - Portrait



Lajos Nagy - Go with the wind



Michel Ledamoisel - Xinjiang

July to November 2020

FESTIVAL PHOTO DE L'ILE D'OLONNE

Juillet à Novembre / 10000 visiteurs

Invités Images Sans Frontière | Guests Images Sans Frontière :

- Anne Marie Etienne : Kalahari
- Francis Tack : Oasis
- James Chevreuil : chevaux de Camargue, monde sous-marin
- Marie-Louise Bernard : Hokkaido Japon



June to September 2020

LE FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO A OUVERT SES PORTES !

Inauguration de "**Renaissance**" à Baden, Autriche, avec Marie-José et Francis Tack en compagnie de Lois Lammerhuber, directeur du Festival Photo La Gacilly-Baden.

33 expositions en plein air : **2000 photos** avec les photos des photographes d'Image Sans Frontière.



Opening of "**Renaissance**" in Baden, Austria, with Marie-José and Francis Tack accompanied by Lois Lammerhuber, director of The photo Festival La Gacilly-Baden.

33 outdoor exhibitions: **2000 photos** to be discovered until October 26th along with the photos of the photographers from 'Image Sans Frontière.



"Rebirth of the living" ISF gallery was exhibited





2020 PHOTO FOOTPATHS IN AUDE AND ARIÈGE

The festival of "the path of the photos" in the south of France:

- 20 villages between Carcassonne and Castelnaudary
- 80 photographers
- more than 1000 photos exhibited outdoor
- 17 exhibitions "Image Sans Frontière"



- 20 villages entre Carcassonne et Castelnaudary
- 80 photographes
- plus de 1000 photos en plein air
- 17 expositions "Image Sans Frontière"



ATOUT SUD FESTIVAL
ATOUT SUD GALLERY PHOTO FESTIVAL

Le Festival Photo de la galerie Atout Sud démarrait quand la nouvelle du confinement est tombée. Aussi, pour vous permettre de découvrir les expositions de cette 10e édition, il fut reprogrammé en Sept - Oct 20.



Gunther Riehle

The Atout Sud Gallery Photo Festival just started when news of the lockdown broke. Also, to allow you to discover the exhibitions of this 10th edition, it was rescheduled in Sept - October 20.

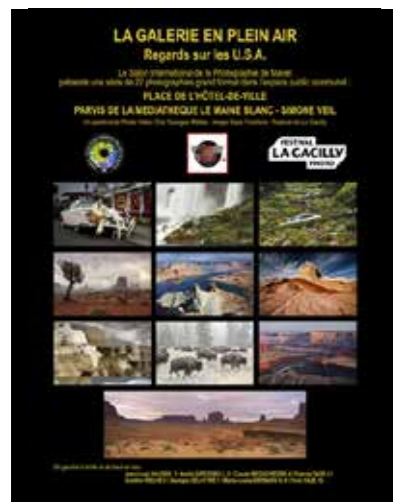


Jacques Morel



Veniero Rubboli

MAYET | AUGUST 20



ABBAYE DE LEHON - DINAN | AUGUST 20



"LA MÉLODIE DES LOTUS"

Exposition sur "la mélodie des Lotus" du collectif de photographes chinois de Lishui, de la province de Zhejiang, à Bergerac en août 2020 a proposé cet ensemble de photos sur le sujet du lotus. Elles diffèrent les unes des autres par leur cadrage et l'approche de chaque photographe



MONIQUE CORRIOL ILLUSTRE L'ENVOL DES PETITS PAPIERS

Illustration de *Monique Corriol*, d'une partie du livre de Nouvelles, en faveur de la paix en Syrie, de *Guy Catalo*, (responsable des chemins de photos) : **L'Envol des Petits Papiers**



ACCADEMIA SULMONESE DI FOTOGRAFIA | ITALIE

L'Association italienne "Accademia Sulmonese di Fotografia" représentée par *Umberto Deramo*, a lancé un concours sur Facebook nommé "Contest Covid-19" pendant le confinement.

Chaque jour, les participants devaient illustrer un thème en réalisant une photo au domicile exclusivement, publiée sur FB le matin suivant.

Ce concours a offert la possibilité aux personnes confinées de s'affirmer photographiquement. Il a pu être une véritable thérapie contre la monotonie, la solitude et l'isolement. Des images de différents pays, de photographes les plus divers ont été postées régulièrement (parfois plus de 100 dans une journée...).

Image Sans Frontière a relayé largement l'information sur sa page Facebook afin d'informer un maximum de photographes. Pour soutenir cette initiative, Image Sans Frontière a attribué une médaille d'Or qui sera décernée à une des meilleures images de cette compétition.



Pamela Cerritelli - Tema souvenir

Serafina Esposto - Tema uova

Eduardo Gentile - Tema pasta

The Italian Association "Accademia Sulmonese di Fotografia" represented by *Umberto Deramo*, launched a contest on Facebook called "Contest Covid-19" during the lockdown.

Each day, the participants had to illustrate a theme by taking a photo exclusively at home, published on FB the following morning.

This competition gave the confined people the opportunity to assert themselves photographically. It could have been a real therapy against the monotony, loneliness and isolation.

Images from different countries, from the most diverse photographers were posted regularly (sometimes more than 100 in a day ...)

Image Sans Frontière shared the information widely on its Facebook page in order to keep as many photographers as possible. To support this initiative, Image Sans Frontière awarded a Gold medal which will be awarded to one of the best images of this competition.

Constellation **Hercule**

Composite



Quand tes yeux parlent



Hymne à l'amour



Tumbleweed



Tumbleweed



Tribulations

Constellation **Hercule**

POINTE DE PEN HIR



The great parade of sailboats parades from Brest to Douarnenez. I am waiting for them on the coast of the Pointe de Pen Hir.

By midmorning, the mists still linger over the ocean as the soft light begins to intensify. White sails sparkle on the sea in shades of gray. Taking advantage of the generous sea breeze which inflates their sails, all the sailboats start to spin endlessly like drunk with happiness.

This sensation, I also feel it behind my camera! To the frenzy of the broadsides, responds the frenzy of shooting.

The series of 20 images presents 3 sequences in 4 lines.

La grande parade des voiliers défile de Brest à Douarnenez. Je les attends sur la côte de la pointe de Pen Hir. En milieu de matinée, les brumes s'attardent encore sur l'océan alors que la lumière douce commence à prendre de l'intensité. Les voiles blanches scintillent sur la mer aux camaïeux de gris. Profitant de la généreuse brise marine qui gonfle leurs voiles, tous les voiliers se mettent à virevolter sans cesse comme ivres de bonheur.

Cette sensation, je la ressens moi aussi derrière mon boîtier photo ! À la frénésie des bordées, répond la frénésie des déclenchements.

La série de 20 images présente 3 séquences en 4 lignes.

Alain Morata



We reproduce here a choice of 7 images out of the 20 presented.

Nous reproduisons ici un choix de 7 images sur les 20 présentées.



DISTINCTIONS					
Sophie Turlur Chabanon	R-ISF 1	France	Anne Marie Etienne	ER-ISF	France
Noëlle Deffossefont Pomponne	R-ISF 1	France	Jacky Dumangin	R-ISF 1	France
Marie Sajous	R-ISF 1	France	Jacky Dumangin	R-ISF 4	France
Marie Sajous	R-ISF 3	France	Jacky Dumangin	R-ISF 6	France
Marie Sajous	RD-ISF	France	Jacky Dumangin	ER-ISF	France
Marie Sajous	EH-ISF	France	Marcel Beuraïnd	HERCULE ISF	Belgium
Biswanath Sinha	ER-ISF	India	Anne Denouail	R-ISF 1	France
Nilendu Banerjee	R-ISF 1	India	Munindra Trivedi	R-ISF 1	India
Nilendu Banerjee	R-ISF 2	India	Munindra Trivedi	R-ISF 3	India
Alain Morata	R-ISF 9	France	Albert Debieve	R-ISF 1	France
Johann Debono	R-ISF 1	Malta	Bekir Yesiltas	R-ISF 1	Turkey
Anne Marie Etienne R-ISF 4	France		Bekir Yesiltas	R-ISF 4	Turkey
Suresh Meenakshisundaram.	R-ISF 1	Oman	Bekir Yesiltas	R-ISF 7	Turkey
Suresh Meenakshisundaram	R-ISF 3	Oman	Bekir Yesiltas	R-ISF 10	Turkey
Sylvie Caramello	R-ISF 1	France	Ramesh Letchmanan	R-ISF 1	Singapore
Alain Morata	HERCULE ISF	France			

Label	Salon/Exhibition	Town	Country
LABEL ISF 2020			
30	3rd ATHENS - HPS PHOTO SALON 2020	Athens	Greece
31	ISO2020 - International Sillian Organisation	Tournai	Belgium
32	MP CIRCUIT 2020 (Digital)	Delhi	India
33	*ASSAM CIRCUIT 2020 (Digital)	Delhi	India
34	TUSCANY PHOTO AWARD 2020 Figline	Valdarno	Italy
35	2nd APOLLON 2020 - HPS PHOTO SALON	Athens	Greece
36	FOTOSQUARE 3 Rd Salon 2020 (digital)	Kolkota	India
37	NATURAL WORLD 2020 Figline	Valdarno	Italy
38	FOTOSQUARE 3 Rd Salon 2020 (digital)	Kolkota	India
39	Rise of the Earth 2020	Dhaka	Bangladesh
40	Quantic International Photo Awards 2020	Dhaka	Bangladesh
41	AEGEAN HPS MAN AND SEA PHOTO SALON 2020	Athens	Greece
LABEL ISF 2021			
1	Dhaka International Photo Awards 2021	Dhaka	Bangladesh
2	Legends of Future 2021	Dhaka	Bangladesh
3	Boishakhi International Photo Awards 2021	Dhaka	Bangladesh
4	Rise of the Earth 2021	Dhaka	Bangladesh
5	Bangladesh International Photo Awards 2021	Dhaka	Bangladesh
6	Wonders of the World 2021	Dhaka	Bangladesh
7	Love yourself more 2021	Dhaka	Bangladesh
8	Swedish International Exhibition of Photography 2021	Malmö	Sweden
9	7th Swedish International Small Print Exhibition 2021	Malmö	Sweden
10	4th Photorama Digital Sweden 2021	Malmö	Sweden
11	Malmö International Exhibition of Photography 2021	Malmö	Sweden
12	20ème Salon International de la Photographie 2021	Mayet	France
13	MIRACLE IMAGE 7th International CIRCUIT 2021 digital	Kolkata	India
14	44 ème Trofeu Torretes de Photographie	Calella	Spain
15	Salon InternationaL de la HOPA Vietnam 2021	Ho Chi Minh City	Vietnam

Date : / /

Nom | Last name : Prénom | First Name :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE | IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION

Nom 2° adhérent | 2nd subscriber's name : Prénom 2° adhérent | 2nd subscriber's first name :

Adresse | Address : Ville | Town :

Code Postal | Zipcode :

N° Rue | N° Street : Pays | Country :

N° Téléphone | Phone Number : N° Fax | Fax Number :

Portable | Cell phone :

Adresse courriel | E-mail address : Site internet | Website :

Année de naissance 1er adhérent First subscriber's year of birth Année de naissance du 2d adhérent 2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | etc...) :

MONTANT | AMOUNT

Membre souscripteur Subscriber	45 €
Adhésion couple ou famille (2 personnes) Subscription for couples or famille (2 persons)	60 €
Membre donateur Donor	> 60 €
Couple donateur Subscription for couple/donor	> 75 €
Adhésion pour 3 années 2021 / 2022 / 2023 for 3 years	135 €

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT | MUST BE COMPLETED

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'IMAGE SANS FRONTIÈRE
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added to the mailing list of "IMAGE SANS FRONTIÈRES"

Date :

Signature :

CHEQUES ARE NOT ACCEPTED (EXCEPT FOR FRANCE)

FORMULAIRE (+ COTISATION) à envoyer par la poste à | SUBSCRIPTION (+ AMOUNT) to be sent to :

IMAGE SANS FRONTIERE - Fichier Adhérents
Madame Sophie POUILLON
22, rue du 14 juillet - 24100 BERGERAC - FRANCE

Compte PAYPAL :
tresorierisf@yahoo.fr

Vous pouvez payer par PAYPAL sur le site internet / You can pay with PAYPAL on our website :

<http://www.image-sans-frontiere.info>

Merci de remplir le formulaire d'adhésion et de l'envoyer par courriel.

Please fill up the subscription form and send it by e-mail.



Marie-José Tack - Maroc