



ISF. mag

Bulletin #86 | Juin 2021

**VOS PHOTOS
À LA UNE**

**FOCUS
PHOTOS**

**FESTIVALS
EXPOS**



URS ALBRECHT

VOS PHOTOS À LA UNE P.4

- Cimetières | Graveyards, cultural heritage 4
- Portrait | Street Portrait 26

FOCUS P.44

- Barbara Schmidt | Belgium 44
- Francis Nicoll | Germany 46

FESTIVALS / EXHIBITIONS P.48

- Chemins de Photos 2021 | Aude & Ariège 48
- ClicClac 2021 | Montignac 50
- 5ème Festival International de photos animalières et de nature 51
- Festival Photos Atout Sud 2021 | Rézé 52
- Festival de l'île d'Olonne 2021 | Nature 53
- Phot'aubrac 2021 | The bird 54
- Errances photographiques | Francis Tack 54
- Barrobjectif | Hymn to life 55
- Abbaye de Lehon | USA 55
- Photo Balade | Sucé sur Erdre 55
- FestiPhoto Rambouillet | Biodiversité, la vie 55

NEWS P.56

- Professor Andreas L. Andreou | A Maestro and a Humanist 56
- Distinctions | Labels 57
- Bulletin d'adhésion | Subscription 2021 58

A WORD FROM THE PRESIDENT

Hello to all of you,

There is no doubt that we have all remained active during this period. It is enough to see the projects which succeed, many exhibitions, mainly in outside, will take place this year 2021.

Image Sans Frontière gives you the opportunity to exhibit your photos in different places with photographers from all countries, German, Chinese, Cypriot, French, Greek, Italian, Turkish, Vietnamese... These exchanges are important and we will try to reinforce them in the future. Links are being forged, photographers are meeting on the Facebook page or through email exchanges and soon in person. This is the richness of our association, the power of human encounters and the sharing of the same passion that drives us: photography.

On a more practical level, Image sans Frontière is run by a team of volunteers whom I would like to thank here for all their work. Everything is important, the sending of a message in the language of origin of the person which sometimes requires the re-reading of an expert eye, the explanations requested on the distinctions, the requests for label and the reminder for the shows not yet under label ISF, the prospection to extend our association in other countries, to federate around a topic for a magazine, ...

EWB members participate and the number of images proposed is growing. Who would have thought when we launched the theme on cemeteries, cultural heritage of our world, with Christos Pavlides in Greece that so many people would respond? The dynamism of this association is the reactivity of its members, the enthusiasm of all. Image sans Frontière: you are its driving force.

Our association is present at all levels to promote your work. Well done to all of you.

Thank you

Sophie Pouillon

Here are the new themes for the November 2021 magazine

- **Show photos** : theater, circus, dance
- **Nature theme** : Moving water (torrent, waterfall, geyser, wave, ...)

Voici les nouveaux thèmes pour le magazine 87 de Novembre 2021

- **Photos de spectacle** : théâtre, cirque, danse
- **Thème Nature** : L'eau en mouvement (torrent, cascade, geyser, vague, ...)

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bonjour à tous et à toutes,

Aucun doute que nous sommes toutes et tous restés actifs pendant cette période. Il suffit de voir les projets qui aboutissent, beaucoup d'expositions, principalement en extérieur, auront lieu cette année 2021.

Image Sans Frontière vous donne l'opportunité d'exposer vos photos dans différents lieux avec des photographes de tous pays, photographes allemands, chinois, chypriotes, français, grecs, italiens, turcs, vietnamiens... Ces échanges sont importants et nous allons essayer de les renforcer dans le futur. Des liens se tissent, des photographes se rencontrent sur la page Facebook ou par des échanges de mail et bientôt physiquement. C'est là richesse de notre association, le pouvoir des rencontres humaines et du partage de cette même passion qui nous anime : la photographie.

Sur un plan plus pratique, Image sans Frontière est animé par une équipe de bénévoles que je souhaite remercier



Third international photographic exhibition of the Phoenix Cup "Horse" in China

See all the rewarded pictures on : <https://mp.weixin.qq.com/s/R5pR--Qz7Ca50JvqeNW6Mg>

Thanks to Sun Yancong

ISF GREECE

Christos PAVLIDES

Ainsi naissent les idées !

J'ai eu la chance, tout à fait par hasard, d'être invité à participer à une visite guidée du premier cimetière d'Athènes ! Emmerveillé par l'histoire de cette nécropole enchantée créée en 1837 et ébloui par la richesse de ses 12000 monuments, tombes néoclassiques, anges de deuil classiques, temples, sarcophages, urnes, bustes, sculptures debout et assises, croix ornées, etc. de ce véritable musée en plein air, j'ai décidé d'organiser une seconde visite guidée du lieu en invitant les photographes d'ISF à Athènes à participer.

En effet une seconde visite guidée fut organisée, à laquelle ont participé avec intérêt un grand nombre de membres d'ISF Grèce ! La visite terminée, nous avons eu l'idée de poursuivre cette expérience en proposant à Sophie Pouillon, présidente d'ISF, un projet photographique qui consisterait à photographier en relation avec des photographes d'ISF en France les deux cimetières emblématiques de nos capitales mutuelles, à savoir le 1er Cimetière d'Athènes et le cimetière du Père La Chaise à Paris !

Notre proposition a été acceptée et même élargie par la Présidente d'ISF au sein de la communauté tout entière de photo-graphes d'ISF dans le monde ! C'est ainsi qu'aujourd'hui les pages de notre magazine sont ornées par des photos de cimetières du monde en tant que témoignage de l'héritage de nos civilisations réciproques !

ici pour tout leur travail. Tout est important, l'envoi d'un message dans la langue d'origine de la personne qui parfois nécessite la relecture d'un œil expert, les explications demandées sur les distinctions, les demandes de label et la relance des salons non encore sous label ISF, la prospection pour étendre notre association dans d'autres pays, fédérer autour d'un thème pour un magazine, ...

Les membres d'ISF participent et le nombre d'images proposées est en pleine croissance. Qui aurait pu penser quand nous avons lancé avec Christos Pavlides en Grèce, le thème sur les cimetières, patrimoine culturel de notre monde, que tant de monde répondrait ? Le dynamisme de cette association, c'est la réactivité des membres, l'enthousiasme de tous. Image sans Frontière : vous en êtes les forces vives.

Notre association est présente à tous les niveaux pour promouvoir votre travail, vos œuvres. Bravo à toute et à tous.

Merci

Sophie Pouillon

This is how ideas are born!

I was lucky enough, quite by chance, to be invited to take part in a guided tour of the first cemetery in Athens!

Being amazed by the history of this enchanted necropolis created in 1837 and dazzled by the richness of its 12,000 monuments, neoclassical tombs, classical mourning angels, temples, sarcophagi, urns, busts, standing and seated sculptures, ornate crosses, etc. of this true open-air museum, I decided to organise a second guided tour of the place by inviting ISF photographers in Athens to participate.

Indeed a second guided tour was organised, in which a large number of EWB-Greece members participated with interest! Once the visit was over, we had the idea to continue this experience by proposing to Mrs. Sophie Pouillon, president of EWB, a photographic project which would consist in photographing in relation with EWB photographers in France the two emblematic cemeteries of our mutual capitals, i.e. the 1st Cemetery of Athens and the Père La Chaise Cemetery in Paris! Our proposal was accepted and even extended by the President of EWB to the entire community of EWB photographers around the world! Thus, today the pages of our magazine are adorned with photos of cemeteries around the world as a testimony to the heritage of our mutual civilisations!

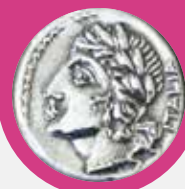


Adresse

ISF - 4 rue Mathilda Gray - 78530 BUC - France

Mail

president@image-sans-frontiere.info



Remerciements à Umberto D'Eramo et l'Académie Sulmonese (Italie) pour la belle reproduction d'une pièce de monnaie ancienne, en remerciement du soutien d'Image sans Frontière dans le défi du confinement au printemps dernier.

Thanks to Umberto D'Eramo - Italy and the Sulmonese Academy of Photography for sending the beautiful reproduction of an ancient coin, in appreciation of the support of Image sans Frontière for the containment challenge last spring



CHRISTOS PAVLIDES



CONSTANTINOS AVGEROPOULOS



ELENA MARANTOU



ELENA ASIMAKOPOULOU



THEO LIANOPOULOS



THEO LIANOPOULOS

ISF Greece collective file with CHRISTOS PAVLIDES

First cemetery of Athens.

Duty to remember. When cemeteries reflect our glorious past and humans honor the memory of their dead. They sometimes share a meal on the grave of the deceased.

With infinite respect for the place and the resting place of the dead, the photographers captured the details of a very old cemetery, the oldest in Athens. The black and white gives the reflection of the material and makes the pictures timeless.



KYRIAKOS PANITSAS



ROULA SCHIZA - Couple

Dossier commun du collectif d'Image Sans Frontière de Grèce avec CHRISTOS PAVLIDES

Premier cimetière d'Athènes.

Devoir de mémoire. Quand les cimetières reflètent notre passé glorieux et que les humains honorent la mémoire de leurs morts. Ils partagent parfois un repas sur la tombe du défunt.



Dans un respect infini des lieux et du repos des défunts, les photographes ont capté les détails d'un cimetière très ancien, le plus vieux d'Athènes. Le noir et blanc donne le reflet des matières et rend les clichés intemporels.

MARIA EVANGELINA ASLANOGLU
Cross shadow

MANIANNA TSERKEZOU



CHRISTOS CHRIMPOS

ADA KAZAGLI



BARBARA MANTZIRAKI



DIMITRIOS SOFIANOS

Dossier commun du collectif d'Image Sans Frontière de Grèce avec CHRISTOS PAVLIDES



VASSILIS KAZEPIDIS



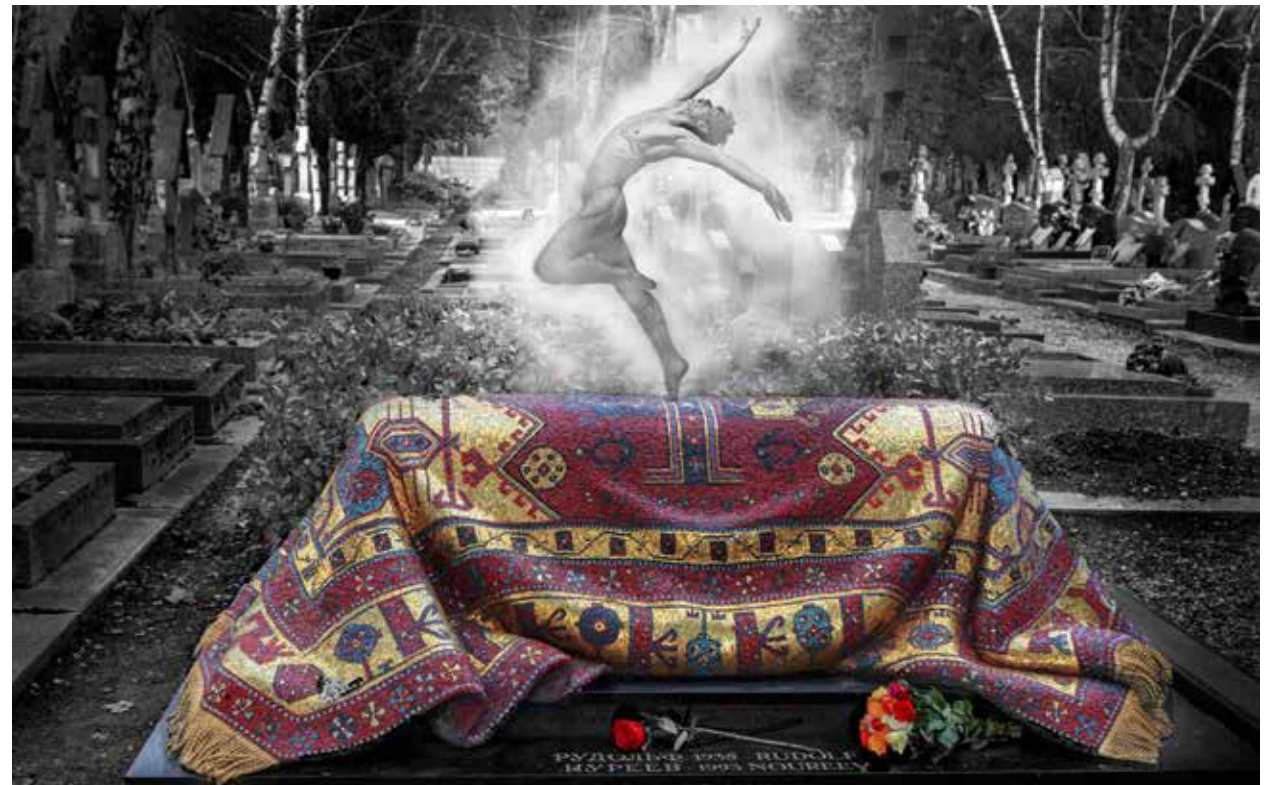
MAREVI DENAXA

DENIS ULMANN



LINA BEHRINGER

ANNE DENOUIL



MARIE-LOUISE BERNARD - Rudolf Nouriev

ANNE-MARIE ETIENNE

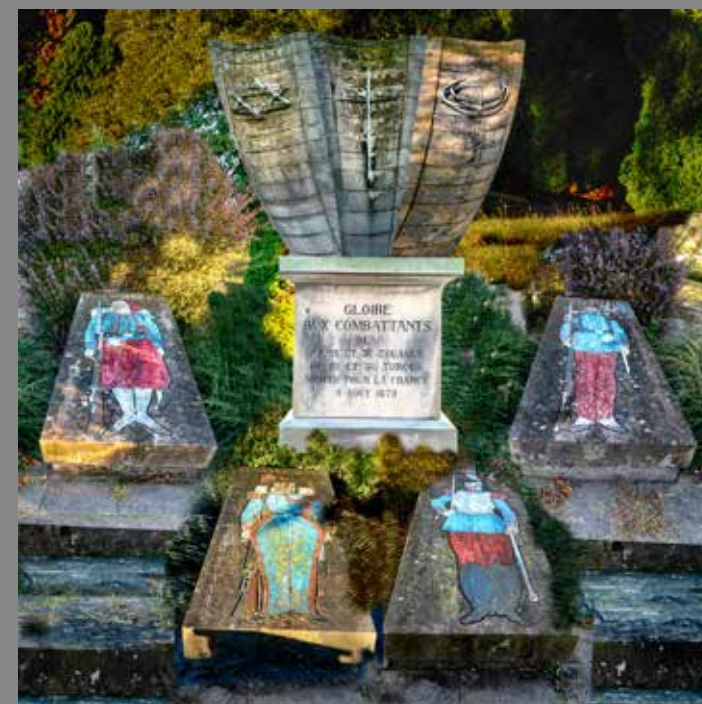


BUKET OZATAY



MICHEL GILLIOT - Belgique

DOMINIQUE JOLY - Chapelle & Cimetière d'antan

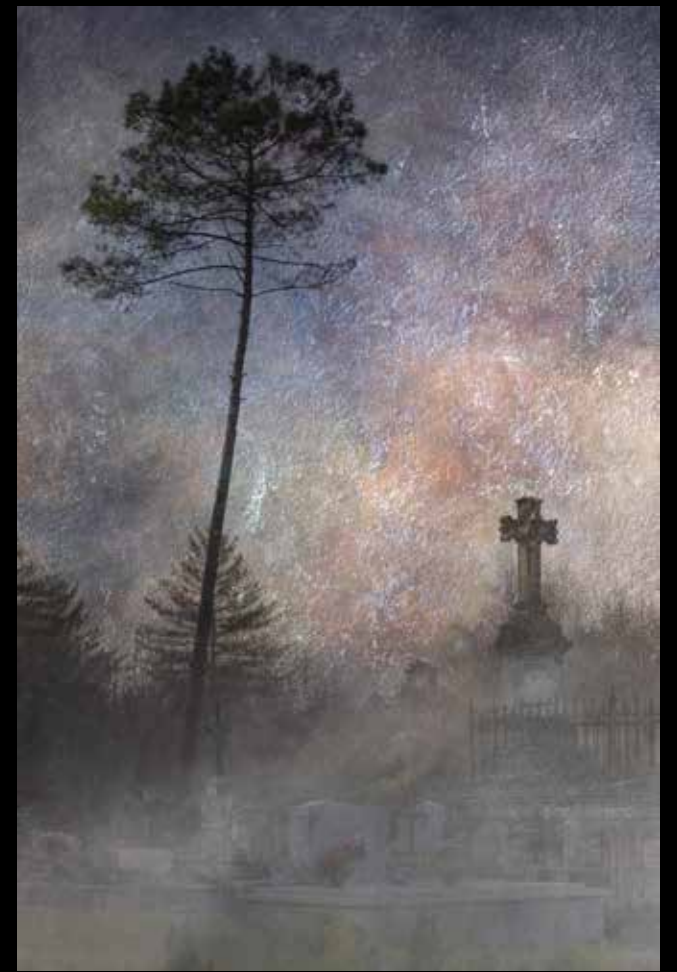
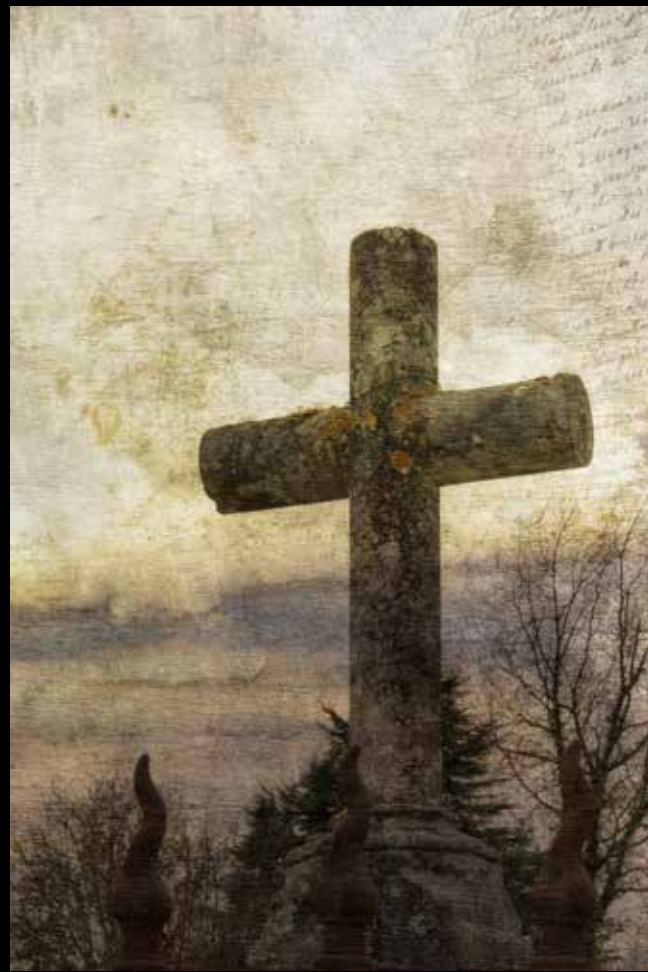


ALAIN PAILLÉ



DOMINIQUE DUCOURET

MARC BRONDERS



MORENO DIANA - Cimitero dei Martiri (Teheran)



ANDRÉ GERTOSIO - Arlington (Virginie)



GUY SAMOYVAULT - Dormiti in pace



GEORGES DELATTRE - Indonésie



URS ALBRECHT



MICHEL BAILLY - Guatemala

MARC GEORGE LIN
Cimetière Basque



MARIE-JOSÉ TACK
Sénégal



FRANCINE CHICH



HENRI CHICH



DANIEL VAUTHIER - Ouzbekistan



BEKIR YESILTAS - Sehitlik



LUCIANO FAGAGNINI



SYLVIE TACHOT GOAVEC
Madagascar



JACKY DUMANGIN - Repos éternel



NELLY DEGRAEVE - Chapelle des Bois

NASSIM ELOUD - Cuba



JACQUES MOREL - Tombe d'un jeune Natif



MARIO IAQUINTA



MARC GEORDELIN - Cimetière basque

BARBARA SCHMIDT - Sapanta



PIERRICK MENARD - Roumanie



RENZO MANZZOLA - Cimetière Allegro Sapanta (Roumanie)





MICHEL GILLIOT - Croix abandonnées

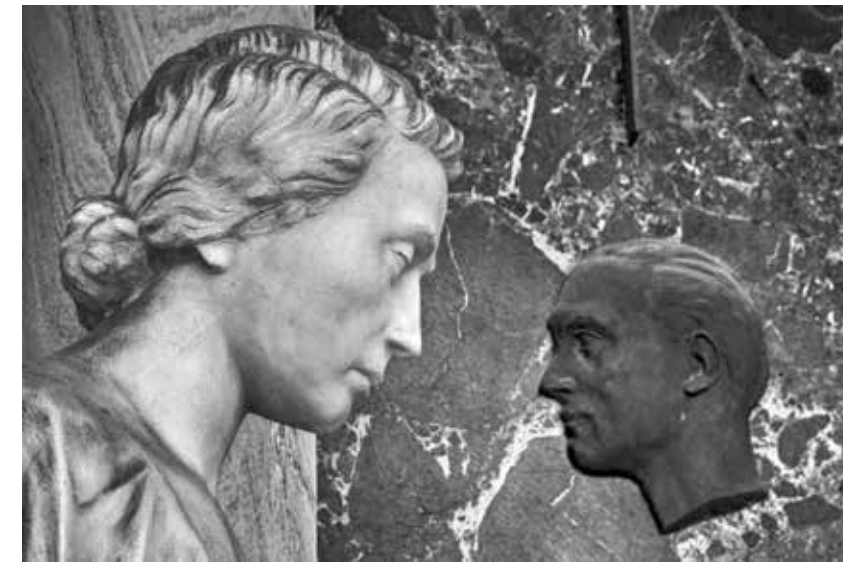


MARTINE BIGOT

EDUARDO GENTILE - Cimitero di Sulmona (Abruzzo)



MICHEL GILLIOT - Chapelle sous la neige (Belgique)



BARBARA TAGLIONI
Cimitero Monumentale di Padova

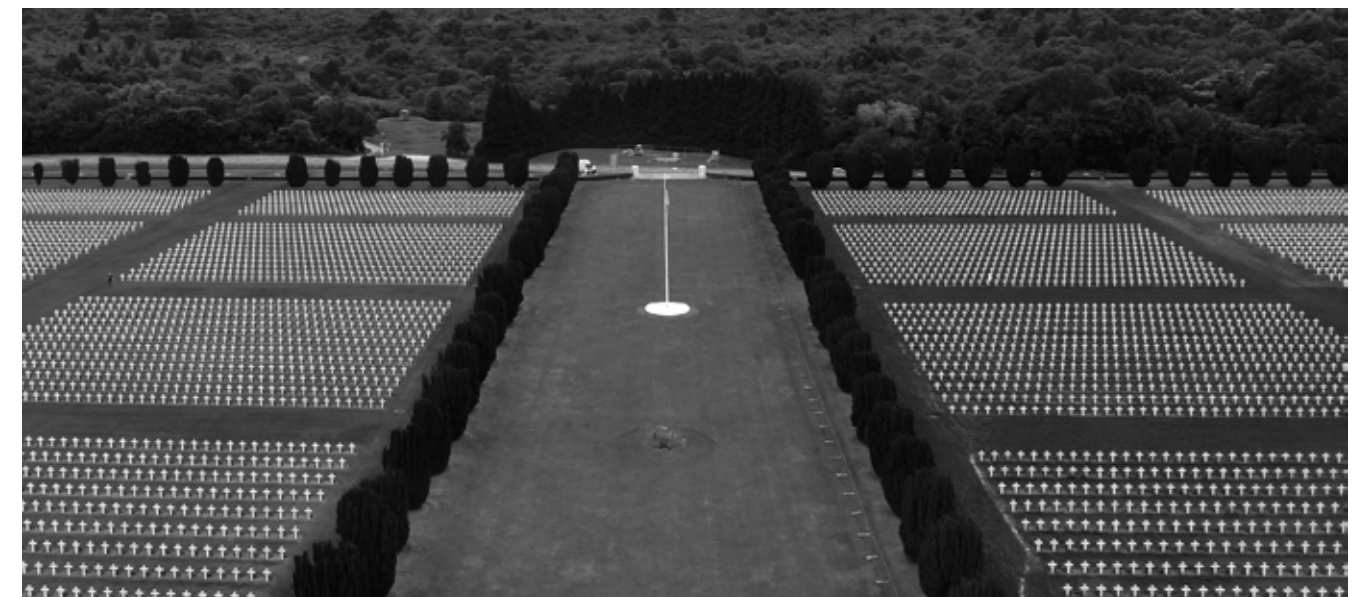
LYSIANE BUIRETTE - Verdun Repos éternel



ALAIN GAYMARD - Cimetière de Trumpan, Ile de Skye (Ecosse)



ALAIN MORATA - Scone





MICHEL GILLIOT - Croix à Barfleur



MICHEL CAMBORNAC



MONIQUE CORRIOL - Monastere St François d'Assise Catacombes (Perou-Lima)



ROSELYNE DUPEUX
Famiglia Conacin



MONIQUE PANTEONI



NOËLLE DEFOSEMONT POMPONNE
Soldier tomb (Kanchanaburi - Thailand)



PHILIPPE BOLLE
Neutre

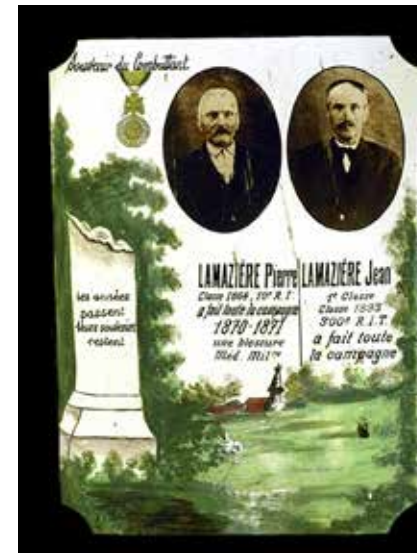


JEAN-MARIE MARÉCHAL - Fuga

MARIO IAQUINTA



BÉNÉDICT SAVARY



MARIE-LOUISE BERNARD - Rue



GIUSI CIUBLENA - Camaguey



CHRISTOS PAVLIDES



URS ALBRECHT



HENRI CHICH



ALBERTO SALVATERRA



GARRETT STRANG





JEAN-PIERRE DUVERGÉ



JACKY DUMANGIN - Boulanger en livraison



MARIE-JOSÉ TACK - USA



MANIANNA TSERKEZOU



ANDRÉ GERTOSIO - Violoniste



ANDRÉ TORRES - Croix verte



JACQUES MOREL - Cowboy et sa bière



ANDRÉ TORRES - Glacier

BRUNO BELLIARD - L'homme de Dieppe



BRUNO BELLIARD - Rouflaquette

BRUNO BELLIARD - Indien



BRUNO BELLIARD - Le pêcheur de poissons

BRUNO BELLIARD - Le Caudebecais



THEO LIANOPOULOS

DOMINIQUE DUCOURET

DOMINIQUE DUCOURET



CONSTANTINOS AVGEROPOULOS



VASSILIS KAZEPIDIS - Greece



BARBARA SCHMIDT - Annika

BARBARA SCHMIDT



VASSILIS KAZEPIDIS - Greece



JEAN-MARIE MARÉCHAL
Le baron



VASSILIS KAZEPIDIS - Greece



YOUNES GUESSOUS



ALAIN MORATA - Edinburgh

BRUNO BELLARD - Les deux Saints



ALBERTO SALVATERRA - Old Athens



MAREVI DENAXA



MARIA EVANGELINA ASLANOGLU



KYRIAKOS PANITSAS

VASSILIS KAZEPIDIS - Greece



DANIEL VAUTHIER - Aminata



CHRISTOS PAVLIDES

NILENDU BANERJEE
Sadhu Baba



GEORGES DELATTRE
Indonésie Sulawesi



BEKIR YESILTAS - Joker



DOMINIQUE DUCOURET



MONIQUE CORRIOL - Madagascar Tananarive



GUY SAMOYVAULT - Beijing man

DENIS ULMANN - Dominique rasta



MARTINE BIGOT - Le grand frère



ANDRÉ TORRÈS - Game over



URS ALBRECHT



SYLVIE TACHOT GOAVEC - Inde Tribale

SYLVIE TACHOT GOAVEC - Inde Tribale



MARIE-LOUISE BERNARD



MONIQUE PANTÉONI

CHRISTOS CHRIMPOS



SYLVIE TACHOT GOAVEC - Guinée Conakry



MICHEL BAILLY - Madagascar



FRANCINE CHICH - Trois écolières



BARBARA SCHMIDT
ALLEMAGNE/ GERMANY

" Vous êtes votre propre limite, dépassez-la". (Hafis)

Depuis mai 2014, Barbara est sur la route avec son appareil photo : Fuji XT 2. Barbara apprend tout en écoutant, en regardant, en essayant, en tâtonnant, avec beaucoup d'acharnement et de volonté.

Les sujets sont variés, car tout ce qui l'intéresse est photographié ! Elle ne sort pas avec l'intention de prendre une certaine image, mais se rend dans les endroits où elle veut être et attend ce qui peut s'y passer. Cela donne des images spéciales et très réussies.

Ses goûts photographiques : **architecture, paysage, pose longue, humain, nature, voyage, rue, animaux, ...** Elle aime participer à des expositions et des concours.

Le voyage est sa grande passion, sans plan, à la dérive. Plus récemment, 4 semaines en janvier 2020 au Bengale, principalement au Bangladesh. C'est là que se nouent les plus belles amitiés photographiques.



Depuis 2016, elle a obtenu plus de 5700 acceptations et plus de 555 prix dans les compétitions internationales. Cela fait d'elle **la femme la plus performante au niveau international en Allemagne.**

Barbara a une grande expérience en tant que juge. Elle est la représentante en Allemagne de la "Global Photographic Union". La PSA lui a décerné le titre de Master2. La FIAP lui a décerné le bronze et l'argent. **Elle est la première femme au monde à recevoir le RISF-10**, la plus haute distinction d'Image sans Frontière.

PALMARÈS INTERNATIONAL

Membre de la DVF - champion de photographie NRW 2016, 2017, 2018 et 2019. 2019, 2020. Nombreux certificats et médailles depuis 2015, dont la médaille d'or de la DVF.

LES TITRES

MPSA2, EFIAP/b, GPU CR-4, GPU VIP-4, GPU Zeus, RISF-10, AISF, cMoL, DVF, GAPU, FAPU, HIUP, CMP.PPI, Hon.GMGNG, Hon.GMTPAS, Hon. CAS, FICS, CPE, APS, WPG, FSAP, FPPS, PESGSPC, GPA, PESGSPC, APF, FPMP, Adv PPI



"You are your own limit, go beyond it". (Hafis)

Since May 2014, Barbara has been on the road with her camera: Fuji XT 2. Barbara learns while listening, watching, trying, fumbling, with a lot of hard work and willpower.

The subjects are varied, because everything that interests her is photographed! She doesn't go out with the intention of taking a certain picture, but goes to the places she wants to be and waits for what might happen there. This results in special and very successful images.

Her photographic tastes: **architecture, landscape, long exposure, human, nature, travel, street, animals, ...** She likes to participate in exhibitions and competitions.

Travelling is her great passion, without plan, drifting. Most recently, 4 weeks in January 2020 in Bengal, mainly in Bangladesh. This is where the most beautiful photographic friendships are made.

Since 2016, she has achieved more than 5,700 acceptances and over 555 awards in international contests. This makes her **the most successful woman in Germany.**

Barbara has extensive experience as a judge. She is the German representative of the Global Photographic Union. The PSA awarded her the title of Master2. The FIAP awarded her the bronze and silver. **She is the first woman in the world to receive the RISF-10**, Image Without Borders' highest award.



FRANCIS NICOLL
BELGIQUE / BELGIUM

Passionné de prises de vues, je rejoins le club photo **Focal 81** à La Calamine (Belgique) en 1978. J'en suis l'actuel vice-président. Au début, je me consacrais principalement à la photo de voyage et j'ai eu le plaisir d'être l'un des trois photographes belges d'ISF invités au Tibet par la **Chinese Photographers Association** (CPA) en 2005.

Depuis, j'y ai ajouté la photographie de modèles et surtout la **photographie de concerts** (essentiellement en blues et rock) dont j'aime rendre les ambiances lumineuses, l'engagement et la complicité des musiciens...

Au-delà de la compétition lors des salons internationaux qui m'ont valu de nombreuses distinctions (**EFIApp, MFIAP, GMPSA** etc) et de nombreuses opportunités d'officier en tant que juge international, j'aime surtout les rencontres et les échanges avec les amis photographes.



||
*Passionate by shooting, I joined the photo club **Focal 81** at La Calamine (Belgium) in 1978. I am the present vice-president. At the beginning I mainly concentrated on photography during travels, and I had the pleasure to be one of the three Belgian photographers of ISF to be invited to Tibet by the **Chinese Photographers Association** (CPA) in 2005.*

*Since then, I added the photography of models and mainly **the photography of concerts** (essentially blues and rock) I like expressing the atmosphere of the lights, the commitment and the complicity of the musicians...*

*More than the competition during the international shows where I got many distinctions (**EFIApp, MFIAP, GMPSA** etc) and many opportunities to be an international judge, I essentially love meeting people and exchanging with photographer friends.*

||



CHEMINS DE PHOTOS 2021 AUDE & ARIÈGE

Chemins de photos, c'est plus de 30 expositions "ISF", 17 auteurs et le collectif grec conduit par Christos Pavlides sur Athènes : **du Parthénon à la modernité.**

Au programme cette année : **Un Monde en mutation et La Méditerranée.**

Jun à
Septembre
2021



PHOTO FOOTPATHS 2021 AUDE & ARIÈGE (FRANCE)

The festival of "the path of the photos" in the south of France. On the program this year: **A World in mutation and The Mediterranean** In 20 villages between Carcassonne and Castelnaudary, more than 30 ISF outdoor exhibitions from June to October. 17 ISF photographers are exhibiting, and the Greek collective led by Christos Pavlides on Athens: **from the Parthenon to modernity.**



June to
September
2021



1. BUKET OZATAY - Cyprus life
2. NASSIM ELOUD - 4 seasons in Cyprus
3. MARIE-JOSÉ TACK - Street Art in Morocco
4. DENIS ULMANN - Ghostly vessels
5. JEAN-DANIEL TOSELLO - Endangered insects
6. HENRI CHICH - Insect couplings
7. GIULIO VEGGI - Landscapes of Tuscany
8. BEKIR YESILTAS - Bosphorus Jellyfish
9. JACQUES MOREL - Transhumance
10. MARTINE BIGOT - People of the desert
11. MARIE-LOUISE BERNARD - Bridges in France
12. FRANCIS TACK (France) - Oasis
13. MONIQUE CORRIOL - Visual art
14. MICHEL CAMBORNAC - Belem, Brazil, the acai harvest
15. PIERRICK MÉNARD - The ankhole cow
16. SOPHIE POUILLON - Pow-wow
17. BARBARA Schmidt - Architecture
18. JAMES CHEVREUIL - The "Camargue" horse
19. COLLECTIF GREC



Avril / May
2021

CLICCLAC 2021
"CLIN D'ŒIL AFRICAIN" / "AFRICAN WINKS"

ISF présente 60 images lors de ce festival.
25 de nos membres y ont participé.

ISF presented 60 images during this festival.
25 of our members participated



5TH INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL ON ANIMALS AND NATURE
ESPACE RHÉNAN (FRANCE)

2 juin au
14 novembre
2021

More than 80 photographers from different countries, answered positively and testify of their attachment to nature. This year again, 3 photographic associations show their loyalty by their presence:

- Image sans frontière (France)
- Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT)
- Association Suisse des Photographes et Cinéastes Naturalistes (ASPN) Image Sans Frontière will exhibit 13 photos of landscape and 40 photos of animals.

The 2021 route of the festival, will take you from Kembs (France) to Weil-am-Rhein (Germany), in the centre of the region of the 3 countries, along more than 14 kilometres.

Espace Rhénan, from June 12th until November 14th



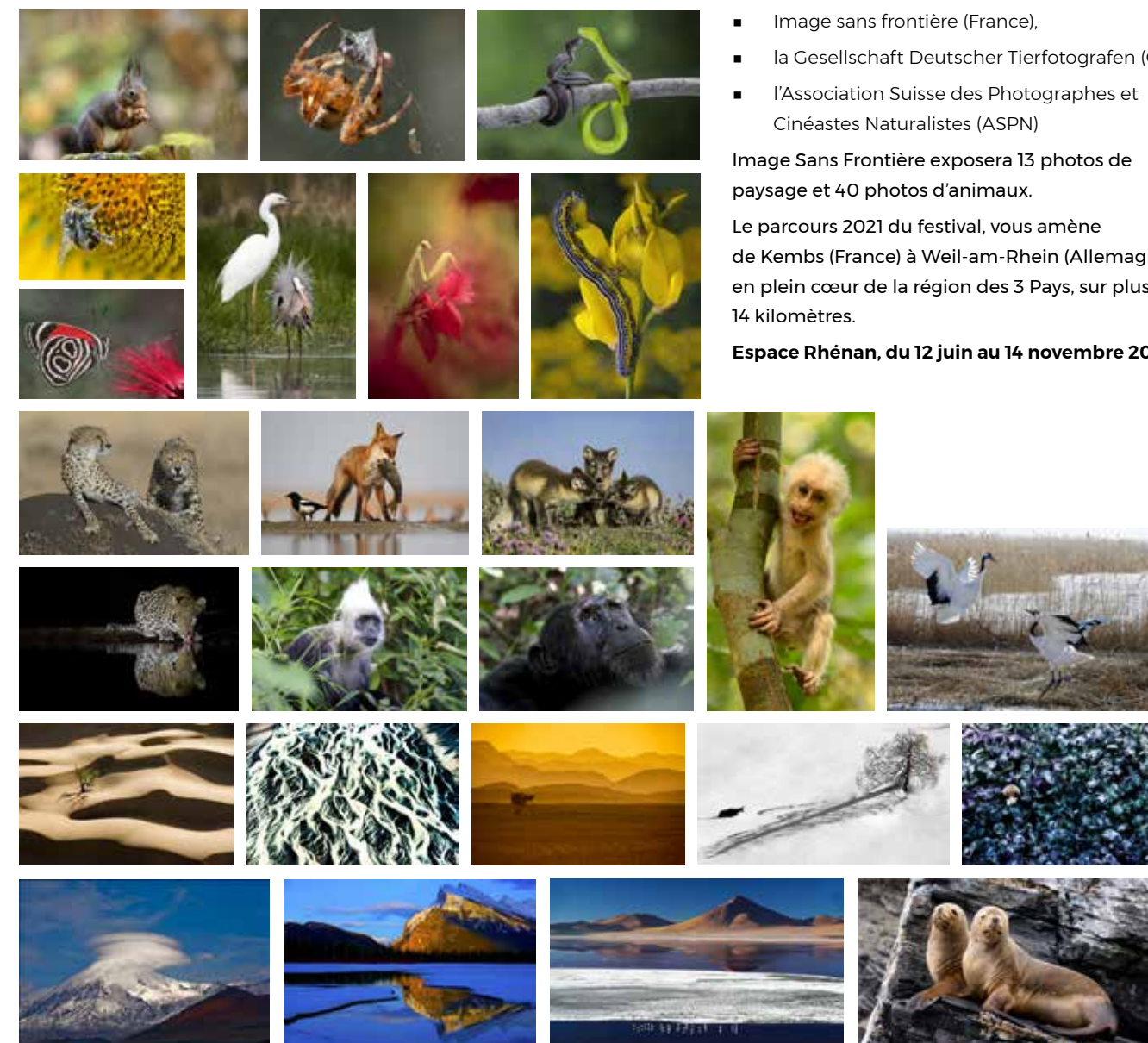
Plus de 80 photographes de toutes nationalités, ont répondu présents et témoignent de leur attachement à la nature. Cette année encore, 3 associations photographiques marquent leur fidélité par leur présence :

- Image sans frontière (France),
- la Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT)
- l'Association Suisse des Photographes et Cinéastes Naturalistes (ASPN)

Image Sans Frontière exposera 13 photos de paysage et 40 photos d'animaux.

Le parcours 2021 du festival, vous amène de Kembs (France) à Weil-am-Rhein (Allemagne), en plein cœur de la région des 3 Pays, sur plus de 14 kilomètres.

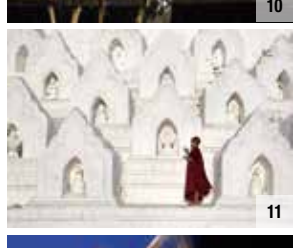
Espace Rhénan, du 12 juin au 14 novembre 2021





FESTIVAL PHOTOS ATOUT SUD
"REGARDS DE FEMMES" / "WOMEN'S EYES"

16 septembre
au 16 octobre
2021



Galerie Image Sans Frontière, à l'extérieur :
21 photos de 17 photographes femmes
Gallery Image Sans Frontière, outdoor:
21 photos of 17 women photographers

1. LINA BEHRINGER
2. MARIE-LOUISE BERNARD
3. MARTINE BIGOT
4. SYLVIE CAMELLO
5. MONIQUE CORRIOL
6. NOËLLE DEFOSSEMONT POM-PONNE
7. NELLY DEGRAEVE
8. ANNE DENOUIL
9. ROSELYNE DUPEUX
10. ANNE-MARIE ETIENNE
11. BUKET OZATAY
12. SOPHIE POUILLON
13. MARIE SAJOUS
14. BENEDICT SAVARY
15. ISABELLE SCHOULMANN
16. MARIE-JOSÉ TACK
17. SOPHIE TURLUR-CHABANON

Invité d'honneur : Barbara Schmidt, Allemagne, présente "Architecture"
10 photos grand format à l'intérieur de la galerie.

Guest of honour: Barbara Schmidt, Germany, shows "Architecture"
10 large print photos inside the gallery.

From
Sept. 16th
until Oct 16th
2021



BARBARA SCHMIDT | Architecture



FESTIVAL DE L'ILE D'OLONNE 2021
PHOTOGRAPHIC WALK

Juin à
Octobre
2021

6th Outdoor Photo Festival about nature from June 12th until October 10th 2021

Photographic walk in the streets of the village and on the paths of the marsh.

Exhibition of 180 large print photos. 5 ISF exhibitions of Image Sans Frontière:

- VIETNAMESE PHOTOGRAPHERS - Ode to Life / 4
- NAGY LAJOS - A feast in question / 1
- GUNTHER RIEHLE - Ice Planet / 5
- JEAN-DANIEL TOSELLO - Insects threatened / 2
- HENRI CHICH - The caterpillar reveals itself / 3

A few indoor exhibitions:

- HENRI CHICH - Mating of insects
- CHINESE PHOTOGRAPHERS - Lotus
- SOPHIE POUILLON - Pow-Wow

Festival de l'île d'Olonne 2021, Juin à Octobre 2021

Balade photographique dans les rues du village et sur les chemins des marais.

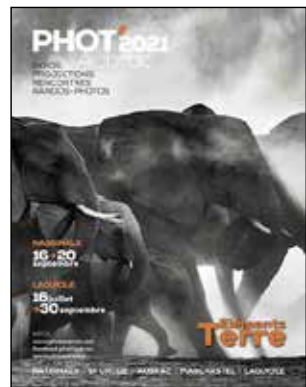
Exposition de 180 photos nature en grand format dont 5 expositions Image Sans Frontière :

- DE NOS AMIS VIETNAMIENS - Hymne à La Vie / 4
- LAJOS NAGY - Un festin en question / 1
- GUNTHER RIEHLE - Planète glace / 5
- JEAN-DANIEL TOSELLO - Insectes menacés / 2
- HENRI CHICH - La chenille se dévoile / 3

En intérieur :

- HENRI CHICH - Accouplements d'insectes
- PHOTOGRAPHERS CHINOIS - Lotus
- SOPHIE POUILLON - Pow-Wow





PHOT'AUBRAC 2021 "L'OISEAU" | "THE BIRD"

Du 16 au 20 septembre, Image sans Frontière sera présente sur le stand habituel, dans **la forge à Saint Urcize**. Le thème sélectionné pour notre exposition est **l'oiseau**. Nous allons présenter des photos en grand format : Aigles, hérons, vautours, côtoieront le harfang des neiges.

Phot'Aubrac est un lieu privilégié où beaucoup de photographes se retrouvent pour partager une même passion, la photographie.



*From the 16th to the 20th of September, Image sans Frontière will be present in **the forge in Saint Urcize**. The theme selected for our exhibition is **the bird**. We will present large format photos; eagles, herons, vultures, snowy owl.*

Phot'Aubrac is a privileged place where many photographers meet to share the same pas-sion, photography.



Du 16 au 20
septembre
2021



BARROBJECTIF HYMNE À LA VIE

ISF y expose la série Hymne à la vie, **du collectif Vietnam**

ISF exhibits the series Hymn to life, from the Vietnam collective

Du 18 au 26
septembre
2021



ABBAYE DE LEHON USA

ISF y expose **21 images de 13 auteurs**, dont quelques images de la World cup

ISF exhibits 21 images from 13 authors, including some images from the World Cup

Du
31 Mai au
30 septembre
2021

PARCOURIR LE MONDE, UN CERTAIN REGARD EXPOSITION DE FRANCIS TACK

Tère édition : Errances photographiques à Nontron, du 26 juin au dimanche 29 aout 2021

1st edition: travelling the world, a photographic eye.

Photographic wanderings in Nontron, Dordogne (France), from June 26 to August 29, 2021.

Du 26 juin
au 29 aout
2021



FRANCIS TACK | Mali

PHOTO BALADE À SUCÉ-SUR-ERDRE



PHOTO BALADE SUCÉ SUR ERDRE

ISF y expose les séries Hymne à la Terre et Scènes de vie

ISF exhibits the series Hymn to the Earth and Scenes of Life

Du
1er juin au
7 septembre
2021

FESTI PHOTO RAMBOUILLET

ISF y expose **21 images de 13 auteurs**, dont quelques images de la World cup

ISF exhibits 21 images from 13 authors, including some images from the World Cup



SOON SENG LEONG



PANDULA BANDARA



ARNALDO PAULO | Horse



FONG CHI NG | Heart forming by hearts

PROFESSOR BISWATOSH SENGUPTA PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF DUM DUM - INDIA

This article is dedicated to **Prof. Andreas L. Andreou** of Cyprus, one of the most prominent photo artists of our time. The Cyprian Phenix ISF and RISF10 has been bestowed with numerous awards and prestigious honours for his outstanding contribution in the field of **creative photography**. The other facet of Prof. Andreas is his untiring effort to **promote and propagating love, peace and international friendship through pictorial photography**. His portfolio Hercules ISF for which he was awarded **Master distinction ISF Level-2** is a wonderful cohesive set of surrealistic photography created by computer manipulation simply by using dolls in one layer and blurred background on other layers to create fantasy and dream.

Cet article est dédié au professeur **Andreas L. Andreou** de Chypre, l'un des artistes photographes les plus en vue de notre époque. Le Cyprian Phenix ISF et RISF10 a reçu de nombreux prix et distinctions prestigieuses pour sa contribution exceptionnelle dans le domaine de la **photographie créative**. L'autre facette du professeur Andreas est son effort inlassable pour **promouvoir et propager l'amour, la paix et l'amitié internationale à travers la photographie picturale**. Son portfolio Hercules ISF pour lequel il a reçu la distinction de **Master ISF Level-2** est un merveilleux ensemble cohérent de photographies surréalistes créées par manipulation informatique simplement en utilisant des poupées dans une couche et un arrière-plan flou sur d'autres couches pour créer de la fantaisie et des rêves.

Photography is the scientific process to obtain a sketch with the help of light. It plays a significant role in every sphere of life – from application in scientific experiments, documentation of the saga of human life and tragedies, to creative expressions – photography is omnipresent. Professor Andreas belongs to an outstanding league. **He has an intrinsic ability to express his ideas and execute them in his own distinct style with admirable command over the medium.**

We all know that Prof. Andreas is a world-renowned artist in the arena of photography, who left no stone unturned to explore various branches of photography. Through his camera lens, an unfamiliar and unseen context of the known world has acquired a new look, a new meaning and last but not the least a beauty which has so long remained unnoticed. The common place becomes uncommon because it has taken up the hue. And that's where we meet the artist's mystical human heart. I don't think it would be irrelevant to try to highlight his humanity during today's global hype. We see that the seat of humanity is not only in "Aishwarya" (wealth), it also has the fragrance of very ordinary beauty. I did not have the good fortune to see all the pictures of Prof. Andreas but as a Chairman of Dum Dum Salon I had the opportunity to go through quite a number of his pictures during last two decades and many other works published in International Salon catalogues. However, from those it may be said that **he is not only a great artist but also possesses of a deep sensitive mind**. He dwells upon all genres of Photography.

Prof. Andreas also has produced number of **masterpieces in women's portraits both characteristic and experimental**. His still life, travel photographs and experimental photographs all bear his insignia and are easily recognised amidst the chaos of thousands of photographs. Following paragraphs will provide a flavour of his creation.



HAND EYES

The artist visualizes the object with its qualities that impresses his mind most. This is also possible by keeping the eyelids closed or keeping the eyes covered. Only a true artist possesses that visionary power, which is apparent from his picture Hand Eyes.

A true artist can freely wander in different arena of art, be it portrait or candid or purely creative form like a still life. Still life is a particular genre of visual art, where the artist creates the whole set up by himself with the help of some inanimate objects according to his choice and imagination. In his artistic pursuit Andreou proves his excellence of creativity through his picture White Harmony, where he plays with a simple but mystic display of colour and light. While in his other pictures one can find varied display

of rich colours here one finds the richness of simplicity using soft light, soft colour and soft focusing. This not only proves the great mastery of the great artist Andreou over his perception of colour harmony but also his capability of using the right technique to bring out the essence of the theme and aesthetics.

WHITE HARMONY

Injustices, oppression, neglect, inequality in the society have always bothered him. The simple scene of tender love would expose him to a new sense of human life. What he has always tried to propagate is love, peace and friendship through his artistic skills. "FIAP is my heart forever" is the theme song of FIAP composed by him.

In the midst of this great pandemic, when our normal life have come to a scratching halt and we struggle to fight the disease which have already claimed more than eight lack lives, with no medicine in hand and no vaccine in near sight, we once again shall have to fall back upon fine arts to weather this trying time. We realise that to defeat the virus, we shall have to fight as one and fine arts has the power to unite people from across the globe. Professor Andreas has written another song which he named "SINGING TO WIN"

The virus - Fight to win corona virus. The song has been sung and played by Constantinos Timinis, who has also made a video on the song. Prof Andreou has dedica- ted the song to FIAP President Mr. Riccardo Bussi and Mrs. Joanne Stolte, the FIAP Liaison Officer for USA. FIAP has recognised this as their official song in the battle against COVID 19. The song reflects his sensitive mind and inspires us to unite through photography and propagate noble values, forgetting our differences in our fight to defeat the virus.

He has been distinguished in Pancyprian, Panhellenic and other local and International competitions from which he won important awards but the culmination of his success was the GRAND PRIX EUROPE in Italy, where his photogra- phs were considered extremely beautiful and interesting. One of his photographs was accepted for permanent exhibi- tion at the Museum of Photography in BRESCIA, Italy. For this success he was awarded a special medal and diploma.

Prof. Andreas is a humanist to the core and an institution in himself excelling as a teacher, a researcher, an administra- tor, an organiser, a propagator and an artist. He was adjudged as the best Professor-in-Photography by Silk Road Youth Photo competition in China, 2019. He is associated with many apex photographic bodies of the world – Chairman of PESGSPC, Vice President of Cyprus Photographic Society, representative of Cyprus and ambassador of love, peace and friendship in the World Photography Organization Image Sans Frontiere.





DISTINCTIONS

Nom	Distinction	Pays
Marie Sajous	R-ISF 4	France
Sophie Turlur	Chabanon ED-ISF/R-ISF 3	France
Lajos Nagy	R-ISF 1/4/7/10	Romania
Sylvie Caramello	R-ISF 2 F	rance
Alain Morata	R-ISF 10	France
Sophie Pouillon	ED-ISF/R-ISF 1/3	France
Ramesh Letchmanan	R-ISF 2	Singapore
Bruno Belliard	ED-ISF/R-ISF 4	France
Nilendu Banerjee	EH-ISF	India
Noëlle Deffossefont Pomponne	ED-ISF/R-ISF 2	France
Nguyen Minh	R-ISF 1/3/4/5	USA
Albert Debieve	R-ISF 1/4	France

Nom	Distinction	Pays
Anne-Marie Etienne	R-ISF 5	France
Marcel Beauraind	R-ISF 1	Belgium
David Schmitz	R-ISF 1	France
Nilendu Banerjee	R-ISF 4	India
Thierry Penard	R-ISF 1	France
David Schmitz	R-ISF 2	France
Marcel Beauraind	R-ISF 2	Belgium
Anne Denouail	ED-ISF	France
Francis Nicoll	ED/EH/ER-ISF R-ISF 1/4/7/10	Belgium
Thanasis Hadjipavlou	ED/EH/ER-ISF R-ISF 1/4/7/10	Cyprus
Vassilis Kazepidis	ED/EH/ER-ISF R-ISF 1/4/7/10	Greece

LABELS ISF

Label	Salon/Exhibition	Town	Country
16	25e Gran Tour delle Colline 2021	Figline Valdarno	Italy
17	Chianti Roads Circuit	Figline Valdarno	Italy
18	SALON MARENDA NATURE - LE CATALAN 2021 VIIIeme salon intern	Perpignan	France
19	Oztan Ozatay Memorial Awards 2021	Nicosie	Cyprus
20	FOTOSQUARE 4 Rd Salon 2021 (digital)	Kolkota	India
21	Scandinavian International Exhibition of Photography 2021	Malm	Sweden
22	APHOTOREPORTER 2021	Cerdanyola del Vallès	Spain
23	F2 CITIES 2021	Caba	Argentina
24	9ème Salon International de Legé - French Digital Tour	St Aignan	France
25	14ème Salon International de St Aignan - French Digital Tour	St Aignan	France
26	7ème Salon International de St Martin de Crau - French Digital Tour	St Martin de Crau	France
27	23ème Salon International de Bagnols Marcoule - French Digital Tour	Bagnols	France
28	ISAI TRI AN NcUot cHrEN si BLousE TRANG Lan 1 Nam 2021	Ho Chi Minh City	Vietnam
29	PATHSHALA 7th INTERNATIONAL SALON 2021	Kolkata	India
30	THE 11TH INTERNATIONAL PHOTO CONTEST IN VIETNAM 2021	Hanoi	Vietnam
31	4.ATHENS GRAND HPS PHOTO SALON 2021	Athens	Greece
32	Colour Festival International Digital Circuit 2021	Banerjee Para	India
33	Bohemia International Digital Salon 2021	Kolkata	India
34	JEWELS CIRCUIT 2020	Figline Valdarno	Italy
35	ISO2021 - International Sillian Organisation	Enghien	Belgium
36	7ème Salon International Tulle France 2021	Tulle	France
37	Salamis Photo Awards 2021	Nicosie	Cyprus
38	2021 International Wild Birds Photography Competition	Ai-Yakang	China
39	22th Sibiu International Photographic 2021	Sibiu	Romania
40	RAINBOW 5th International CIRCUIT 2021 digital	Kolkata	India
41	SHUTTERBUG 5th INTERNATIONAL SALON 2021 digital	Kolkota	India

Label	Salon/Exhibition	Town	Country
1	19th Tribute to Colour 2022	Winkel	Netherlands
2	13th Image Salon Delft 2022	Winkel	Netherlands
3	13th Image Contest Wageningen 2022	Winkel	Netherlands
4	11th Rainbow Challenge Rijen 2022	Winkel	Netherlands
5	4th Epic Photo Salon Epe 2022	Winkel	Netherlands

BULLETIN D'ADHÉSION ANNUELLE 2021 | ANNUAL SUBSCRIPTION 2021

Date : / /

Nom | Last name : Prénom | First Name :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE • IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION

Nom 2° adhérent | 2nd subscriber's name : Prénom 2° adhérent | 2nd subscriber's first name :

Adresse | Address : Ville | Town :

Code Postal | Zipcode :

N° Rue | N° Street : Pays | Country :

N° Téléphone | Phone Number :

Portable | Cell phone : N° Fax | Fax Number :

Adresse courriel | E-mail adress : Site internet | Website :

Année de naissance 1er adhérent

First subscriber's year of birth

Année de naissance du 2d adhérent

2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | etc...) :

MONTANT | AMOUNT

Membre souscripteur Subscriber	45 €
Adhésion couple ou famille (2 personnes) Subscription for couples or familie (2 persons)	60 €
Membre donateur Donor	> 60 €
Couple donateur Subscription for couple/donor	> 75 €
Adhésion pour 3 années 2021 / 2022 / 2023 For 3 years	135 €

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT | MUST BE COMPLETED

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'IMAGE SANS FRONTIÈRE
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added to the mailing list of "IMAGE SANS FRONTIÈRES"

Date :

Signature :

CHEQUES ARE NOT ACCEPTED (EXCEPT FOR FRANCE)

FORMULAIRE (+ COTISATION) à envoyer par la poste à | SUBSCRIPTION (+ AMOUNT) to be sent to :

IMAGE SANS FRONTIERE - Fichier Adhérents
Madame Sophie POUILLON
22, rue du 14 juillet - 24100 BERGERAC - FRANCE

Compte PAYPAL :
tresorierisf@yahoo.fr

Vous pouvez payer par PAYPAL sur le site internet / You can pay with PAYPAL on our website :

<http://www.image-sans-frontiere.info>

Merci de remplir le formulaire d'adhésion et de l'envoyer par courriel.
Please fill up the subscription form and send it by e-mail.

IMAGE SANS FRONTIÈRE - 4, rue Mathilda Gray 78530 Buc - FRANCE | www.image-sans-frontiere.com
Tél. 00 33 (0)6 30 86 56 05 | E-mail : fichieradherents@image-sans-frontiere.info



BARBARA SCHMIDT - Blue round