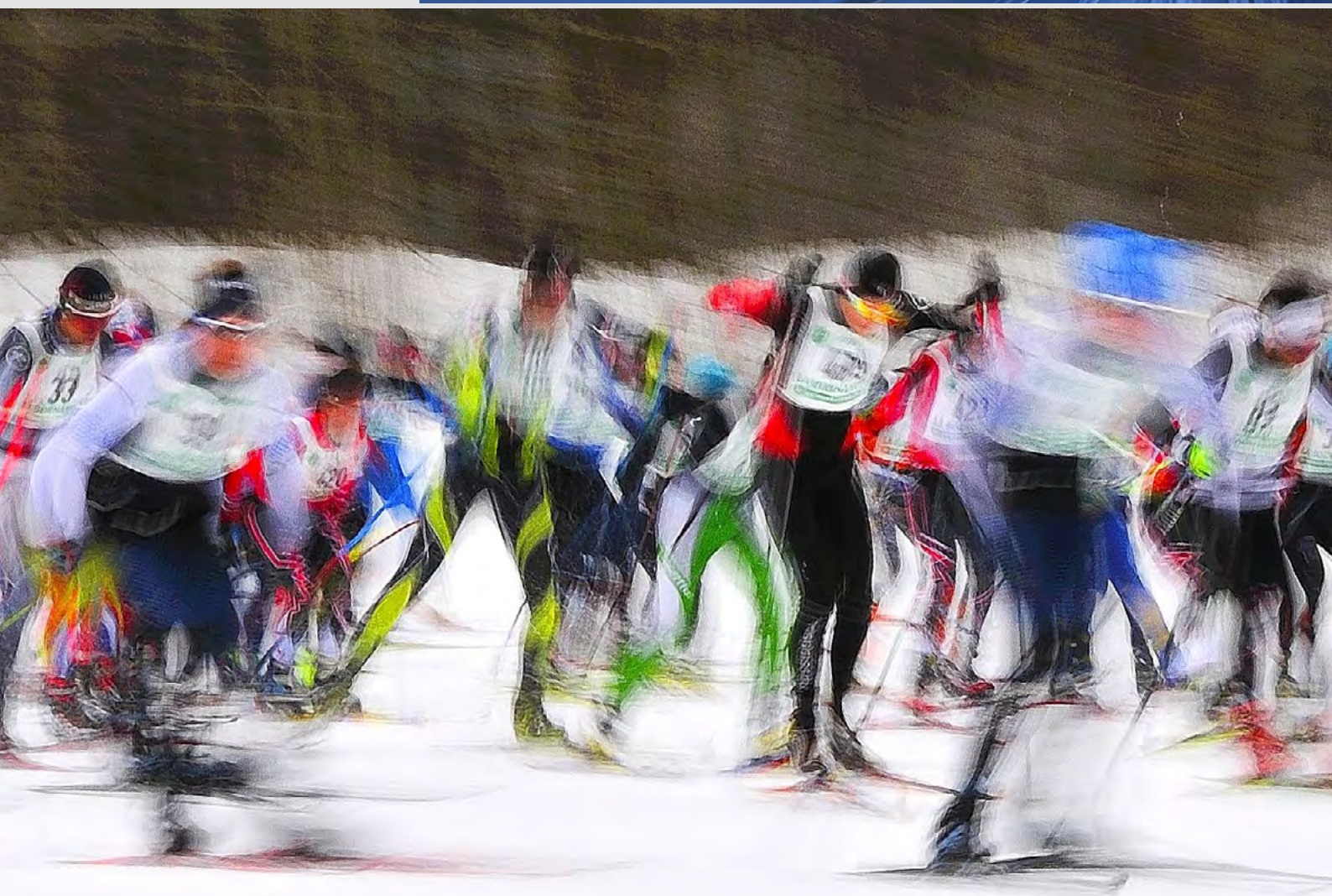




ISF.magg

Bulletin #94 | Juillet 2025



BERNARD GUENAU

VOS PHOTOS
A LA UNE

FOCUS
PHOTOS

FESTIVALS
EXPOS

 TRIBUTE HOMMAGE	P.4
■ Sophie Pouillon France	4
 VOS PHOTOS À LA UNE	P.6
■ From above Vu d'en haut	6
■ Movement Action	24
 BOOKS PHOTOS	P.50
■ Garrett Strang Paris à coeur ouvert	50
 FESTIVALS EXPOS	P.52
Past Exhibitions	52
■ Cliclac Montignac	52
■ Banyuls sur Mer	54
■ Atout Sud Rezé	55
■ Ortez Exposition	55
Summer Exhibitions	56
■ Gratot Juil. > Sept.	56
■ Dinan 1er mai > 18 oct.	56
■ Mayet 3 au 11 mai	56
■ Sucé sur Erdre 1er juin > 31 août	57
■ Aude & Ariège 7 juin > 28 sept.	58
■ Ile d'Olonne 1er juin > 2 nov.	60
September Exhibitions	62
■ Rugl'Art 13 > 14 sept.	62
■ BarrObjectif 13 > 21 sept.	62
■ Festival d'Aubrac 18 > 21 sept.	63
■ Rambouillet 26 > 28 sept.	64
November Exhibitions	65
■ Montier-en-Der 20 > 23 nov.	65
 NEWS	P.66
■ Labels ISF 2025	66
■ Distinctions ISF	66
■ Bulletin d'adhésion 2025	67

relations et d'organisation, auquel s'ajoute la négociation de partenariats, le financement et le suivi des tirages. N'hésitez pas à répondre aux appels à participer en répondant aux messages que vous recevrez, et en suivant les consignes sur les modalités pour participer. Merci à Marie Louise Bernard pour la coordination.

> Contact : [✉ president@image-sans-frontiere.com](mailto:president@image-sans-frontiere.com)

- Le site Internet ISF <https://image-sans-frontiere.com/> Comme vous avez dû le constater, le site a été rénové. Pour faciliter les accès aux rubriques et mieux valoriser vos photos. Merci de vos retours pour des commentaires et des propositions d'amélioration > Contact president@image-sans-frontiere.com

ISF, comme vous le voyez, continue et poursuit son engagement dans le domaine de la photographie qui nous réunit et nous anime tous,

- A Fédérer et Organiser les initiatives de ses membres
- A Promouvoir et Valoriser vos travaux au travers de ses diverses actions et relations
- A Partager et Soutenir vos engagements personnels dans le domaine photographique, sous toutes ses formes

Michel Cambornac

IMAGE SANS FRONTIERE

✉ president@image-sans-frontiere.info

📍 Michel Cambornac - Président ISF, 19 saint Marcellin 35600 Bains-sur-Oust (FRANCE)

MOT DU PRÉSIDENT

Voici votre nouveau Mag'ISF, qui vous informe des nombreuses actions d'Image Sans Frontière. C'est pour l'équipe de rédaction, que je tiens à remercier, le challenge de pouvoir, dans une pagination de qualité mais contrainte, mettre en valeur vos images de l'appel à photos ; faire une rétrospective des expositions ; donner les actualités des distinctions, labels, et présentation d'auteurs.

L'année 2025 sera marquée par la disparition soudaine de **Sophie Pouillon**, notre présidente, dont nous vous avons tenus informés aussitôt, et le conseil d'administration s'est réuni pour préparer au plus vite une assemblée générale. Celle-ci s'est tenue le 9 mai dernier au Festival photo "Clic Clac de Montagnac" en Dordogne.

Voici une présentation des éléments essentiels en cours et à venir des actions, nombreuses, d'ISF.

- Le nombre de membres cotisants est stable, avec des adhérents dans 16 pays.
> Contact pour adhésion Françoise Ledoux secrétaire :
[✉ ledouxfran18@gmail.com](mailto:ledouxfran18@gmail.com)
- Les patronages de concours et circuits à travers le monde, avec attribution de labels, est stable. Nous comptons sur le dynamisme de nos ambassadeurs et correspondants pour développer ces patronages, qui vous permettent de pouvoir demander des distinctions.
> Contact Jean Paul Bernard :
[✉ labelsISF@image-sans-frontiere.info](mailto:labelsISF@image-sans-frontiere.info)
- Distinctions ISF. Il y a de nouveaux niveaux de distinctions pour les plus "riches" en acceptations et prix. N'hésitez pas à participer au concours labellisés ISF.
> Consultez le site [🌐 https://image-sans-frontiere.com/](https://image-sans-frontiere.com/)
> Contact Philippe Bolle :
[✉ tresorier.image.sans.frontiere@gmail.com](mailto:tresorier.image.sans.frontiere@gmail.com)
- Le magazine ISF, avec 2 publications par an, est un document unique, de prestige, qui met en valeur vos travaux photographiques : appels à photos, événements, publications, focus, expositions, salons, ... et que beaucoup nous envient. Merci à Francis Tack, rédacteur en chef. Participez aux appels à photo, c'est une rare occasion de pouvoir montrer vos images.
> Contact pour envois de photos :
[✉ president@image-sans-frontiere.com](mailto:president@image-sans-frontiere.com)
- Les expositions, lors de salons, festivals, rencontres photographiques... constituent le point le plus fort des activités d'ISF, et en font sa spécificité par sa capacité à répondre rapidement aux différents appels à photos. Que ce soit en intérieur ou extérieur. Il y en a eu 16 depuis Mai 2024, et nous en prévoyons 15 pour la fin de l'année. Cela nécessite un très gros travail de

THE PRESIDENT' FOREWORD

Here's your new Mag'ISF, keeping you informed about the many activities of Image Sans Frontière. For the editorial team, whom I'd like to thank, it's a challenge to be able, in a quality but limited pagination, to highlight your images from the call for photos; to give a retrospective of exhibitions; to give news of distinctions, labels, and author presentations.

*The year 2025 will be marked by the sudden death of **Sophie Pouillon**, our president, of which we informed you immediately, and the board of directors met to prepare a general meeting as quickly as possible; this was held on May 9th at the "Clic Clac de Montagnac" photo festival in the Dordogne.*

- *The number of paid-up members is stable, with members in 16 countries. Contact for membership Françoise Ledoux secretary:
[✉ ledouxfran18@gmail.com](mailto:ledouxfran18@gmail.com)*
- *Sponsorship of competitions and tours around the world, with the award of labels, is stable. We are counting on the dynamism of our ambassadors and correspondents to develop these sponsorships, which enable you to apply for awards. Contact Jean Paul Bernard labels:
[✉ ISF@image-sans-frontiere.info](mailto:ISF@image-sans-frontiere.info)*
- *ISF awards. There are new levels of distinctions for the "richest" in acceptances and prizes. Don't hesitate to take part in ISF competitions.
> Visit our website [🌐 https://image-sans-frontiere.com/](https://image-sans-frontiere.com/)
> Contact Philippe Bolle: [✉ tresorier.image.sans.frontiere@gmail.com](mailto:tresorier.image.sans.frontiere@gmail.com)*
- *The ISF magazine, with 2 publications a year, is a unique, prestigious document that showcases your photographic work: calls for photos, events, publications, focus, exhibitions, trade shows, ... and is the envy of many. Thanks to Francis Tack, editor-in-chief. Participate in our photo calls, a rare opportunity to showcase your images.
> Contact us to submit photos: [✉ president@image-sans-frontiere.com](mailto:president@image-sans-frontiere.com)*
- *Exhibitions at trade fairs, festivals, photographic meetings... are the strongest point of ISF's activities, and make it unique in its ability to respond quickly to different calls for photos. Whether indoors or outdoors. There have been 16 since May 2024, and we expect 15 by the end of the year. This requires a lot of hard work in terms of relationships and organization, as well as negotiating partnerships, financing and follow-up on prints Don't hesitate to respond to calls for participation by replying to the messages you'll receive, and by following the instructions on how to take part. Thanks to Marie Louise Bernard for coordinating
> Contact: [✉ president@image-sans-frontiere.com](mailto:president@image-sans-frontiere.com)*
- *The ISF website <https://image-sans-frontiere.com/> As you may have noticed, the site has been redesigned. We've made it easier for you to access the different sections, and we'd like to show your photos to their best advantage. We welcome your comments and suggestions for improvement. Contact: [✉ president@image-sans-frontiere.com](mailto:president@image-sans-frontiere.com)*

As you can see, ISF continues to pursue its commitment to the field of photography, which brings us together and inspires us all,

- *Federating and organizing the initiatives of its members*
- *Promoting and enhancing your work through its various actions and relationships*
- *Sharing and supporting your personal commitment to photography in all its forms*

Michel Cambornac



The new Board

- **President:** Michel Cambornac
- **Vice-Chairmen:** Giulio Veggi (Italy) | Marie-Louise Bernard (International relations)
- **Secretary:** Françoise Ledoux | Yannick Ledoux
- **Treasurer:** Philippe Bolle | Pierrick Ménard
- **Mag Editor:** Francis Tack | Marie-José Tack
- **Labels Manager:** Jean-Paul Bernard | Alain Morata
- **Awards Manager:** Philippe Bolle
- **Correspondent Italy:** Giulio Veggi | Veniero Rubboli
- **Correspondent & Ambassador India:** Narendu Ghosh
- **Correspondent for Cyprus and the rest of the world Ambassador of Peace and Friendship:** Andréas L. Andréou
- **Photo collections manager:** Yannick Ledoux | Jacques Monjoin, Gérard Bastide de Grave

NOUVEAUX THÈMES

Magazine de novembre 2025

1/ LES BEAUTÉS DE LA NATURE

(paysages, animaux, végétaux)

2/ CRÉATIVITÉ

(4 photos sur un même sujet)

NEW THEMES

November 2025 magazine

1/ THE BEAUTIES OF NATURE

(landscape, animal, vegetal)

2/ CREATIVITY

(4 photos on the same subject)



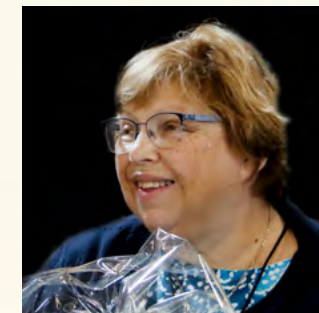
SOPHIE POUILLON - France

Sophie a multiplié les engagements pour sa passion, la photographie.

Je la connaissais depuis plus de 35 ans, à l'époque où nous étions au photo-club de Versailles Images.

Responsable de l'UR 16, elle a été aussi présidente du photo club de Villepreux, où elle a pu exercer ses talents de photographe et d'organisatrice.

A la retraite, elle est partie s'installer à Bergerac où elle est devenue **présidente d'IMAGE SANS FRONTIERE**, association de photographes internationaux où elle a pu développer toutes ses compétences, son empathie envers les adhérents, les organisateurs de festival, les photographes... Infatigable, elle est devenue aussi présidente du photo club de Bergerac.



Elle était adhérente à :

- Image Sans Frontière
- La Fédération Photographique de France,
- La FIAP
- La PSA

Photographe talentueuse, en particulier des spectacles de cirque, participant à de nombreux concours internationaux, elle a reçu de multiples prix et devint **EFIAP, QPSA, R-ISF-6, ER-ISF, GAPU**.

Elle ne refusait pas non plus de juger des concours au niveau national et international.

Elle voyageait aussi. L'année dernière, elle avait eu la grande joie de partir en safari au Kenya avec des amis, découvrir la faune africaine, puis lors d'un autre voyage aux USA, retrouver sa famille et photographier les beautés de l'Ouest américain.

Aussi bien dans son activité professionnelle que dans les associations, **souriante, posée, elle était toujours à l'écoute des autres**. A Image Sans Frontière et dans tous ses autres engagements, Sophie a su donner toute son énergie. Son dévouement était sans mesure. Toute sa vie elle a su allier savoir-faire et savoir-être pour le plus grand bonheur de ceux qui ont eu la chance de l'avoir connue.

Notre peine est immense, nous laissant un grand vide, nous ne l'oublierons pas.

Marie Louise Bernard

Sophie Pouillon, photographer, has made many commitments to her passion.

Personally, I've known her for over 35 years, when we were members of the Versailles Images photo club.

Responsible for UR 16, she was also president of the Villepreux photo club, where she was able to exercise her talents as a photographer and organizer.

On retirement, she moved to Bergerac, where she became president of **IMAGE SANS FRONTIERE**, where she was able to develop all her skills, her empathy towards members, festival organizers and photographers...

Tireless, she also became president of the Bergerac photo club.

She was a member of ISF, FPF, FIPA, PSA

A talented photographer, particularly of circus shows, and a participant in numerous international competitions, she received numerous awards and became **EFIAP, QPSA, R-ISF-6, ER-ISF, GAPU**.

Nor did she refuse to judge national and international competitions.

She also travelled. Last year, she had the great pleasure of going on safari in Kenya with friends, to discover the African fauna, and then on another trip to the USA, to meet up with her family and photograph the beauties of the American West.

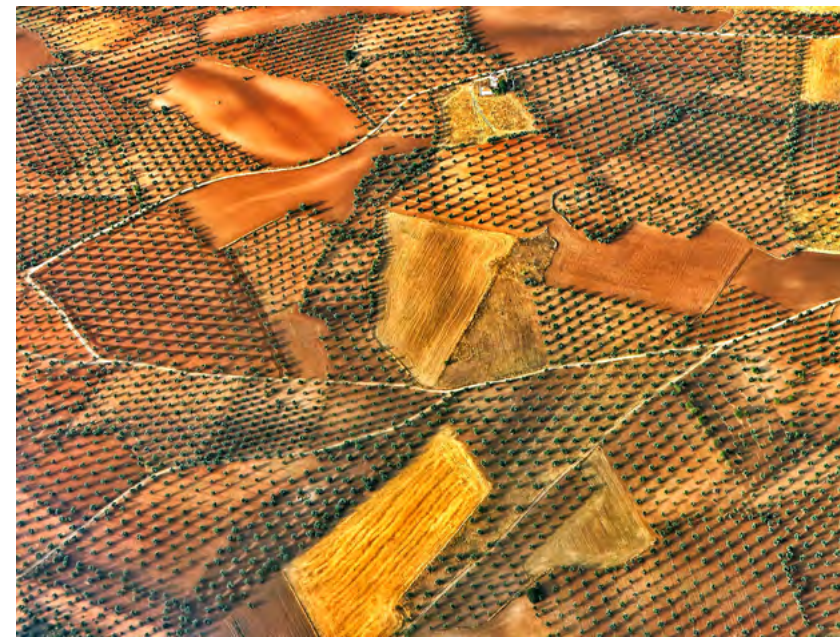
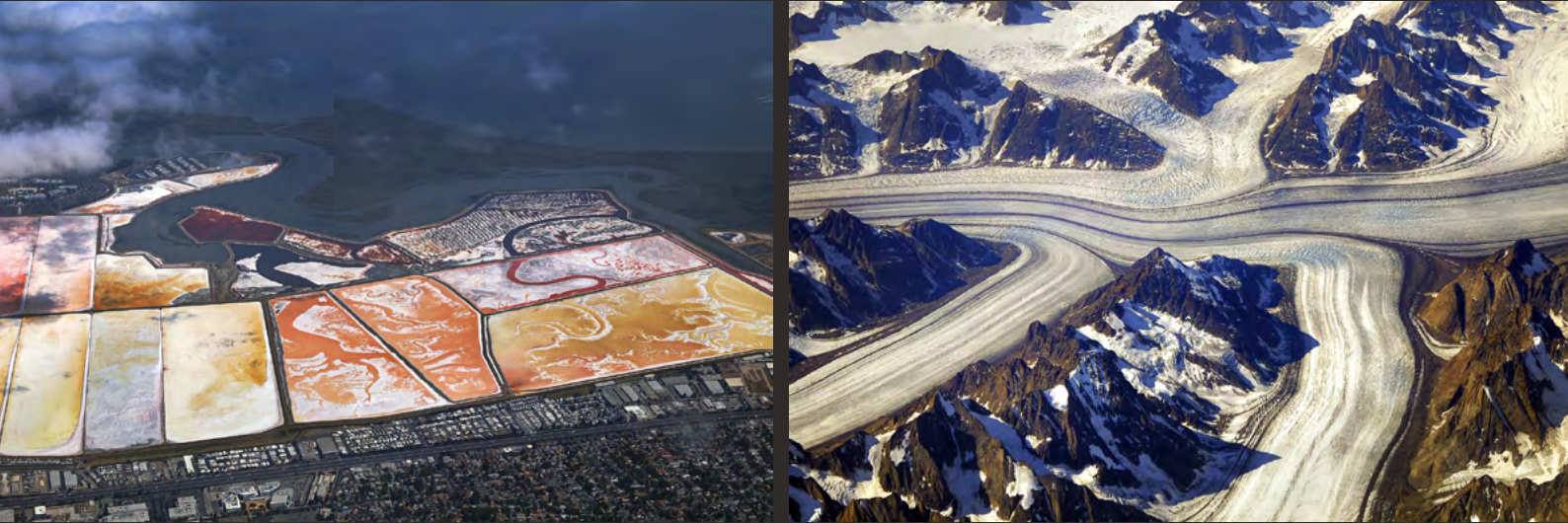
Both in her professional activities and in her associations, she was always smiling, poised and ready to listen to others. At Image Sans Frontière and in all her other commitments, Sophie gave all her energy. Her dedication was beyond measure. All her life, she combined know-how and interpersonal skills, much to the delight of those who had the good fortune to have known her.

We are deeply saddened by her loss, and will never forget her.

Marie Louise Bernard



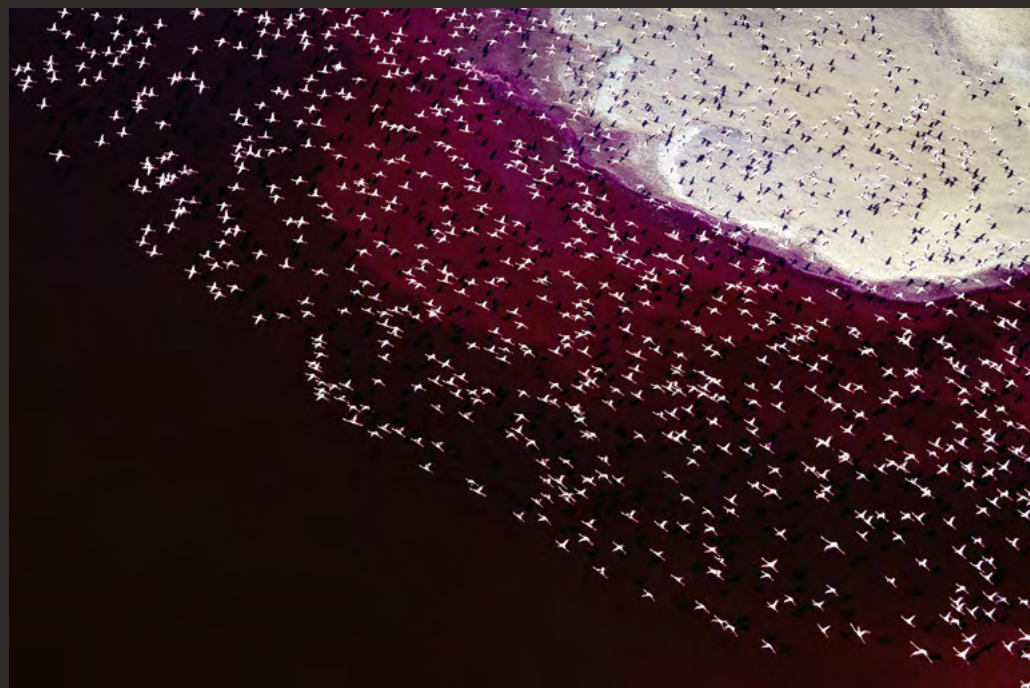
ALBERTO SALVATERRA



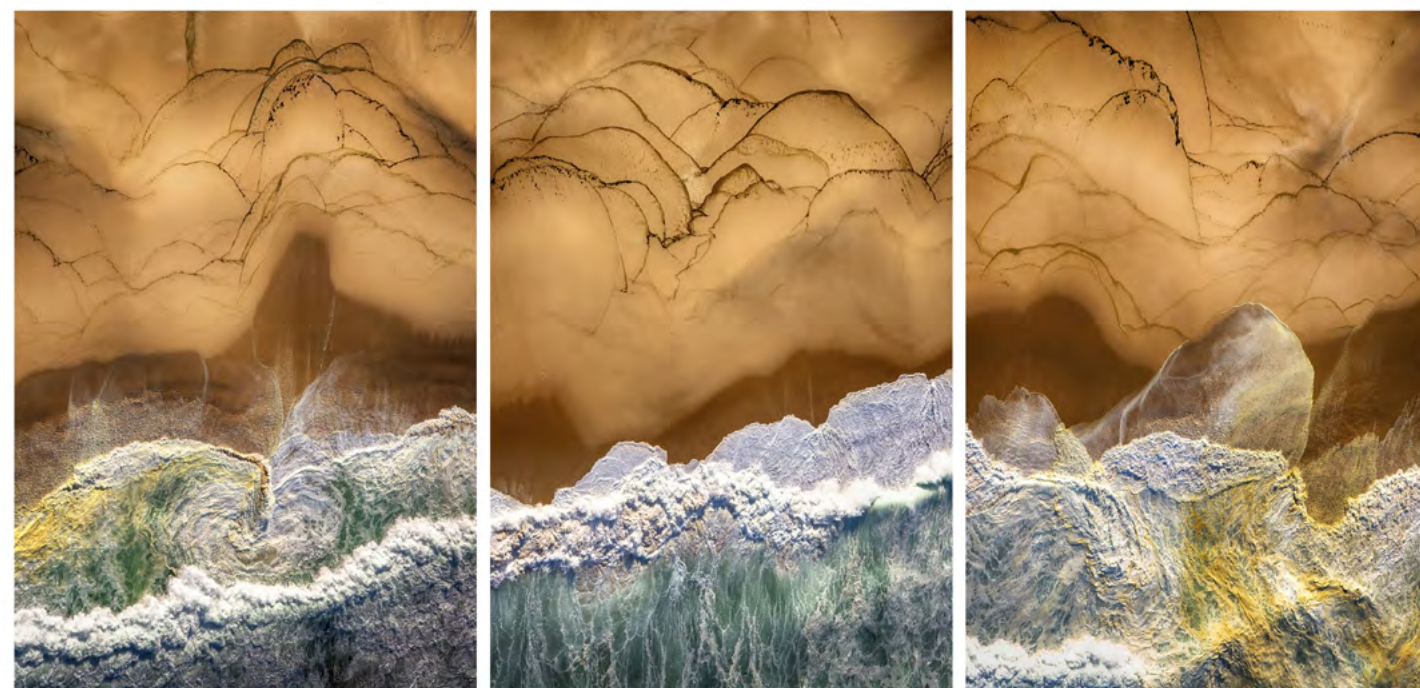
MONIQUE CORRIOL



SOMDUTT PRASAD



FRANCIS TACK





NASSIM ELOUD



ANDRÉ GERTOSIO



MARIE-JOSÉ TACK



NELLY DEGRAEVE

NGUYEN HUU THANH HAI



MARC GEORGIN



LE TAN THANH





PIERRICK MÉNARD



ANGELA POGGIONI



ALEXANDRE HEC



NELLY DEGRAEVE



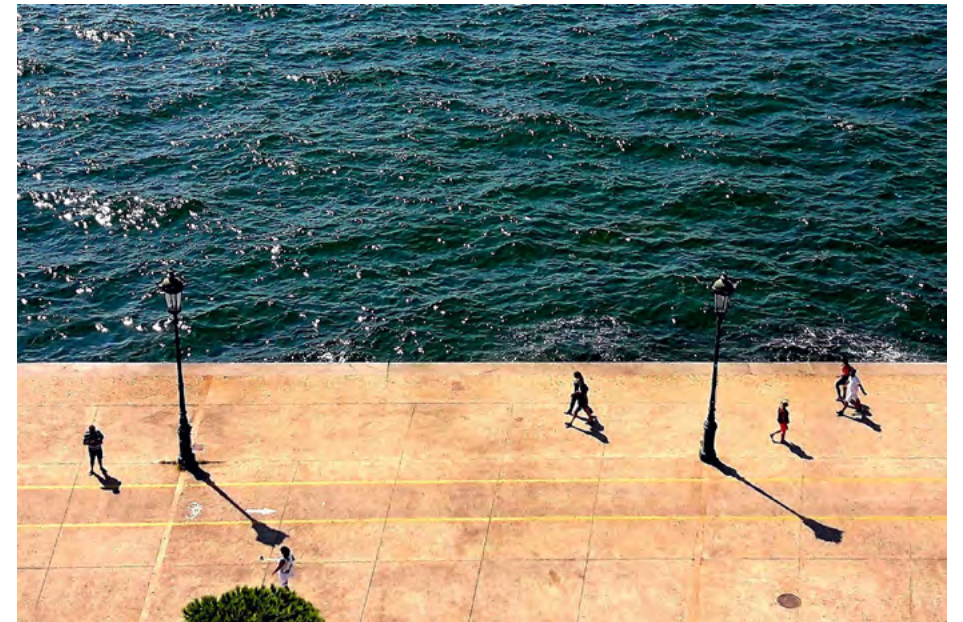


ALAIN MORATA

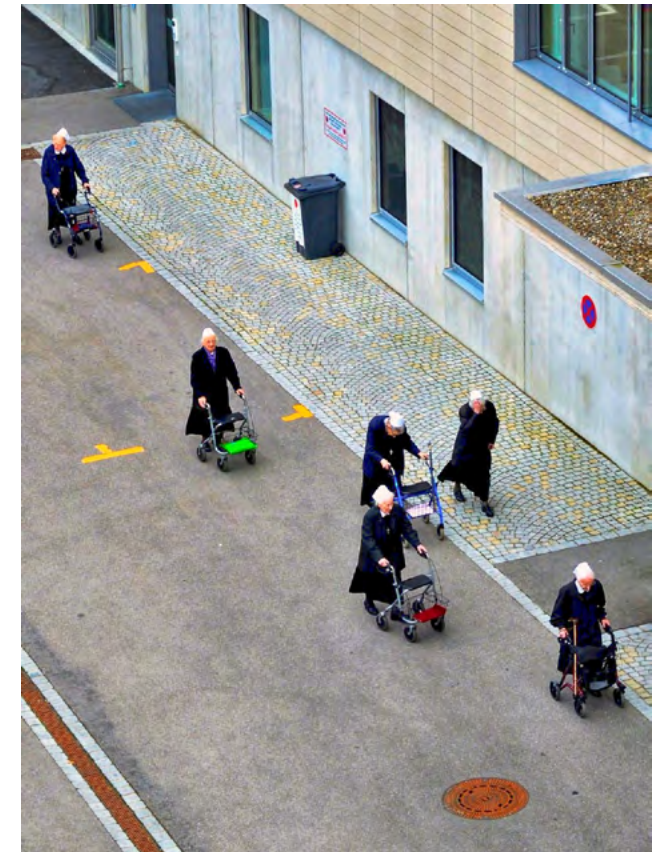


JACKY DUMANGIN

SYLVIE TACHOT GOAVEC



BERNARD GRALL



DORA MAMIDOU



PENNY ECONOMAKIS



MARC GEORGIN



MARIE-LOUISE BERNARD



DOMINIQUE DUCOURET



HENRI CHICH

DIDIER PINÇONNET



MAREVI DAXANA



MARC GEORGIN





JACKY DUMANGIN



BERNARD GRALL



YANNICK LEDOUX



MICHEL GILLIOT

HENRI CHICH



SYLVIE TACHOT GOAVEC



MICHEL GILLIOT





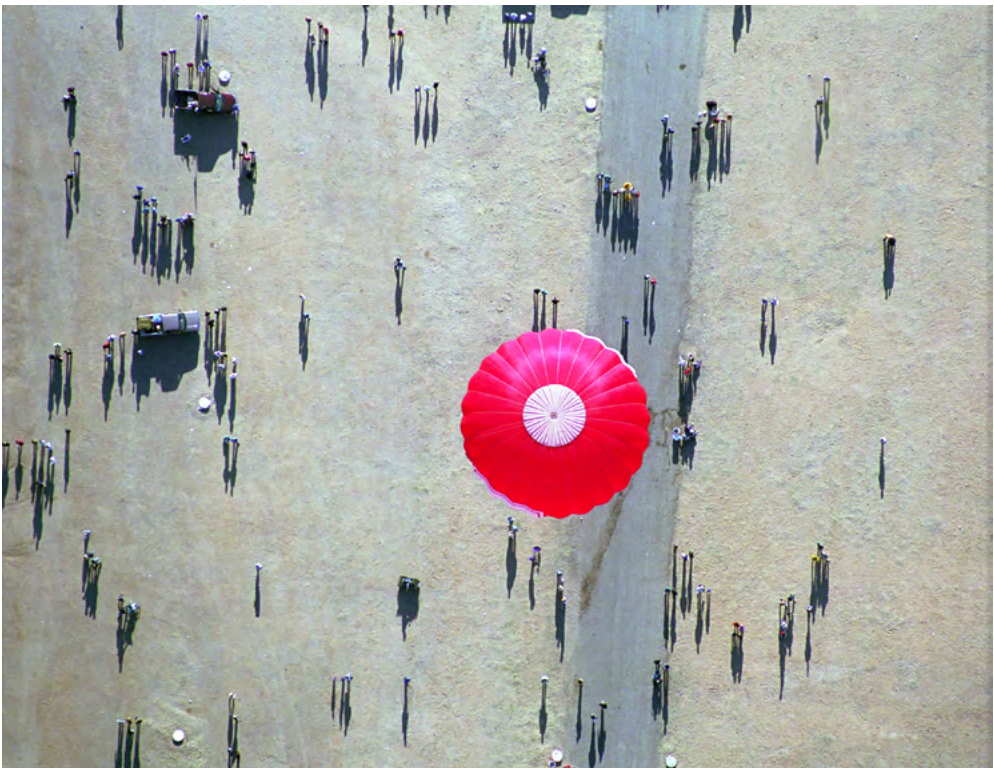
PIERRICK MÉNARD



YANNICK LEDOUX



MARIE-JOSÉ TACK



JAMES CHEVREUIL

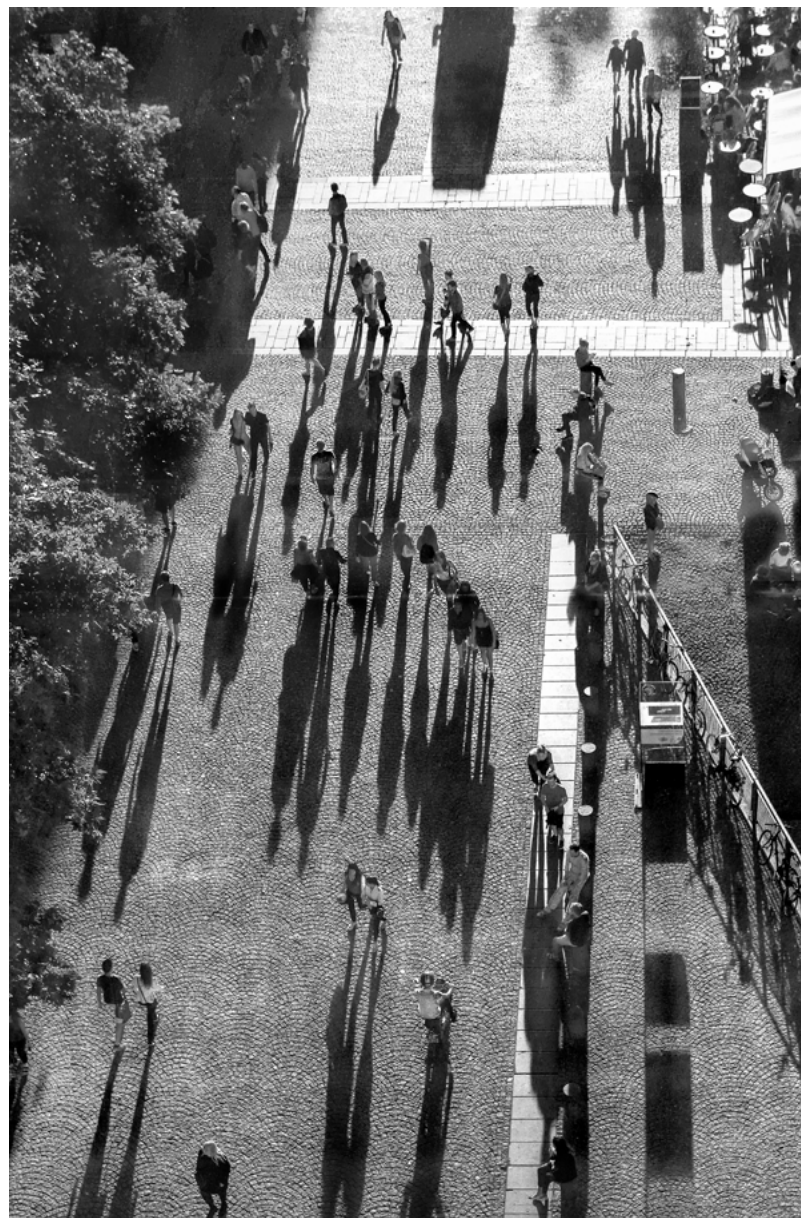




FRANCIS TACK



MICHAIL OIKONOMAKIS



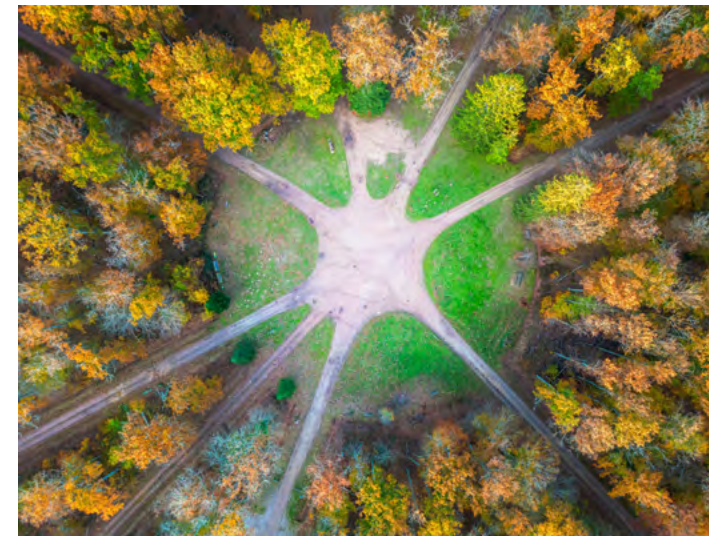
MARIE-LOUISE BERNARD

GARRETT STRANG





ANDRÉ GERTOSIO



MAREVI DAXANA

MONIQUE CORRIOL



CLAUDE THOUVENIN



ALAIN GAYMARD

LACOS NAGY





ALAIN MORATA



MARIE-LOUISE BERNARD



GEORGES DELATTRE



BERNARD GRALL



ANDRÉ GERTOSIO



MARIE-JOSÉ TACK



ANNIK MARIN



ROLAND LAPRADE



DOMINIQUE DUCOURET



BERNARD GRALL



ANDRÉ SIMON



JEAN-MARIE MARÉCHAL



DIDIER PINÇONNET



MAREVI DAXANA



JEAN-PHILIPPE BORG





MARIE-JOSÉ TACK



SILVIE CAMELO



MARC GEORGELIN



MARIE-JOSÉ TACK



URS ALBRECHT





BERNARD GUENAU





BARBARA SCHMITT



JACQUES MOREL



JACKY DUMANGIN



OREN KARTAL



MICHAIL OIKONOMAKIS



MARIE-LOUISE BERNARD



LINA BERHINGER

GARRETT STRANG



MICHEL ESCH





ANGELA POGGIONI



SOMDUTT PRASAD



BÉNÉDIT SAVARY

BEKIR YELSITAS



PIERRICK MÉNARD





NASSIM ELOUD



FLIP DE CNODDER



HENRI CHICH



JAN SCHOEN



BRUNO COUSSEAU



MICHEL CAMBORNAC





YANNICK LEDOUX



LAGOS NAGY



ALEXANDRE HEC

STEFAN STUPPNIG





GEORGES DELATTRE



KLEA KYP



FRANCIS TACK



MARIE-LOUISE BERNARD



MICHEL GILLIOT



ANDRÉ GERTOSIO



MARIE SAJOUS



GEORGES DELATTRE



ALEXANDRE HEC



SYLVIE TACHOT GOAVEC



JEAN-FRANÇOIS JEANNIN



ALAIN MORATA



URS ALBRECHT



DIDIER PINÇONNET



NASSIM ELOUD



JEAN-PHILIPPE BORG



FLIP DE CNODDER



GARRETT STRANG | "Paris in the raw"



Fascinated by the appropriation of Parisian public space by a variety of people at the heart of a cultural kaleidoscope, he photographs on the spot, and his images are raw and blatantly true. He captures the moment when people are levitating, when glances question the lens. Mystery and glamour are the order of the day. So many fleeting moments of a Paris "on the edge".

Garrett Strang offers us a timeless vision of Paris reminiscent of Doisneau, Brassai and Kertesz in his book "Paris in the raw".



Instagram

Paris à cœur ouvert

Publié par les éditions AAM

Prix de vente : 55 €

Paris in the raw

Published by Editions AAM.

Selling price: 55 €

GARRETT STRANG | "Paris à cœur ouvert"

Garrett Strang est un photographe américain installé en France depuis une dizaine d'années.

Fasciné par l'appropriation de l'espace public parisien par une variété de personnes au cœur d'un kaléidoscope culturel, il photographie sur le vif et ses images sont crues et criantes de vérité. Il saisit l'instant où les gens sont en lévitation, où les regards interrogent l'objectif. Mystère et glamour sont au rendez-vous. Autant de moments fugitifs d'un Paris 'on the edge'.

Garrett Strang nous offre une vision intemporelle de Paris nous rappelant Doisneau, Brassai, Kertesz à travers son ouvrage "Paris à cœur ouvert"



CLICLAC MONTIGNAC (FRANCE) | Rétrospective

Du 4 au 11 mai au 2025

Les 14^{ème} Rencontres Photographiques Cliclac se sont déroulées à Montignac- Lascaux sur le thème "Notre Monde".

Francis Tack, invité d'honneur, exposait sa collection "Oasis" dans le grand hall de Lascaux IV du 15 avril au 15 mai 2025.

Plus de 50 photos des photographes d'Image Sans Frontière illustraient dans les rues de Montignac-Lascaux "Notre Monde" tels Barbara Taglioni, Marc Georgelin, Marie-Louise Bernard, Orhan Kartal, Marie-José Tack, Ly Hoang Long, Christos Pavlides ... De belles expositions qui ont drainé un public nombreux et enthousiasme.



The 14th Rencontres Photographiques Cliclac took place from May 4 to 11, 2025 at Montignac-Lascaux

Francis Tack, guest of honor, exhibited his "Oasis" collection in the Lascaux hall from april 15th to may 15th.

More than 50 photos by Image Sans Frontière photographers, including Barbara Taglioni, Marc Georgelin, Marie-Louise Bernard, Orhan Kartal, Marie-José Tack, Ly Hoang Long, Christos Pavlides and others, illustrated "Our World" in the streets of Montignac-Lascaux.





CLICLAC MONTIGNAC (FRANCE) Rétrospective

From May 4 to 11, 2025

The Salle du Prieuré hosted a tribute to Sophie Pouillon's "Pow Wow" exhibition, and Angela Poggioni's "Orang Outans" exhibition. The Village hall hosted 3 photographers: Gérard Bastide de Grave and his "Namibia" landscapes, Yannick Ledoux and his "EffetMer" collection, and Pierrick Ménard and his "Celtic Legends" collection.

La Salle du Prieuré recevait l'exposition hommage à Sophie Pouillon sur les "Pow Wow" et l'exposition sur les "Orangs Outans" d'Angela Poggioni. La Salle du Village hébergeait 3 photographes : Gérard Bastide de Grave et ses paysages sur la "Namibie", Yannick Ledoux et sa collection "EffetMer" ainsi que Pierrick Ménard et sa collection "Légendes Celtes".

FESTIVAL PHOTOS ATOUT SUD REZE | Rétrospective

Du 6 mars au 5 avril 2025

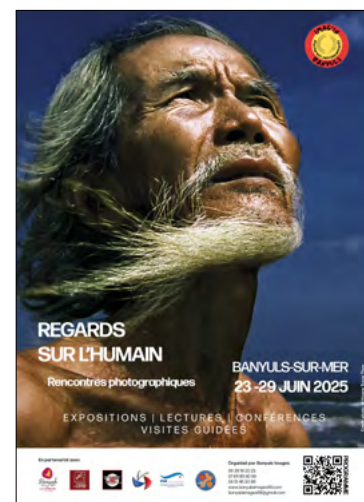
Le 14ème Festival Photo Atout Sud Rezé (près de Nantes) s'est tenu du 6 mars au 5 avril 2025 sur le thème "Nos territoires".

Partenaire historique du Festival, 12 photographes d'Image Sans Frontière ont été sélectionnés 20 photos ont été exposées : Dora Bamidou, Marie-Louise Bernard, Monique Corriol, Henri Chich, Anne Denouail, Alain Gaymard, Marc Georgelin, Yannick Ledoux, Alain Morata, Jacques Morel, Didier Pinconnet, Sylvie Tachot-Goavec. Vernissage, conférences ont animé parallèlement ce Festival reconnu et très fréquenté.

The 14th Festival Photo Atout Sud Rezé (near Nantes) was held from March 6 to April 5, 2025 on the theme "Our territories".

A long-standing partner of the Festival, 12 photographers from Image Sans Frontière were selected 20 photos were exhibited: Dora Bamidou, Marie-Louise Bernard, Monique Corriol, Henri Chich, Anne Denouail, Alain Gaymard, Marc Georgelin, Yannick Ledoux, Alain Morata, Jacques Morel, Didier Pinconnet, Sylvie Tachot-Goavec.

Vernissage and conferences were also held at this well-established and well-attended Festival.



BANYULS SUR MER | Rétrospective

1ères Rencontres photographiques "Regards sur l'humain"

A human perspective (June 2025)

- Vietnamese photographers' collective "Hymn to Life"
- Sophie Pouillon: "Pow-Wow" Amerindian dances
- Anne-Marie Etienne gave a talk on the San of the Kalahari and presents her exhibition of trance dances.



2 ISF exhibitions - May to July:
Hymn to life (Vietnam) and
Life in water (Turkey)

ORTEZ EXPOSITION | L'Émoi de la Photo

Du 17 mars au 6 juillet 2025

2 expositions ISF : Hymne à la Vie (Vietnam) et La Vie dans l'eau (Turquie)

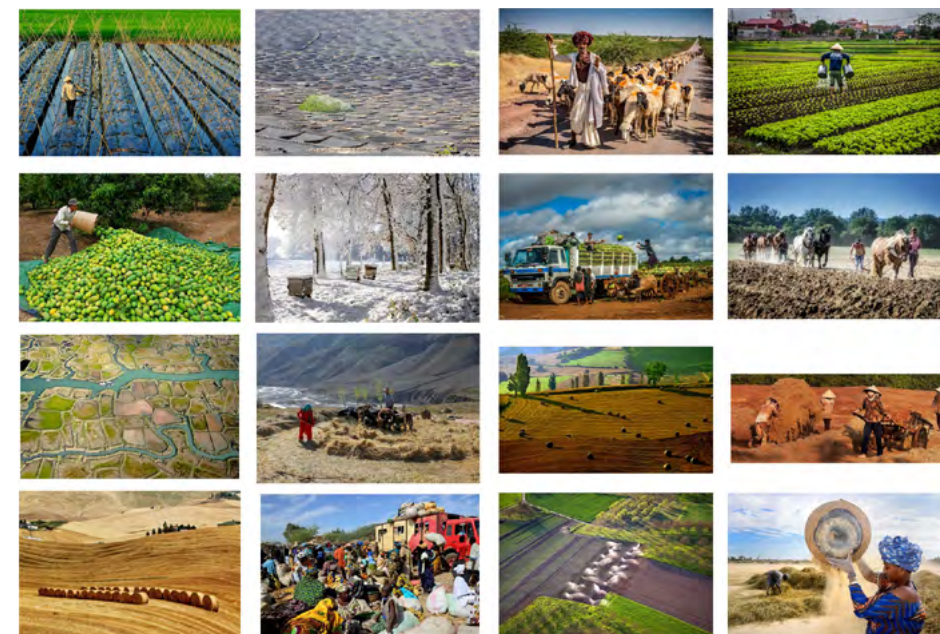


ORHAN KARTAL
La Vie dans l'eau



GRATOT | Exposition photos ISF

Exposition de 20 photos d'ISF "La Terre qui nourrit les hommes".



De juillet
à septembre
2025



Exhibition of 20 photos by ISF
"The Earth that feeds people".
July to September 2025

SUCÉ SUR ERDRE | Photo balade

Photo balade June to August. With the photographers:

- Anne-Marie Etienne: Il était une fois l'Afrique/ Once upon a time in Africa
- James Chevreuil: Tendres lamentins / Tender manatees
- Orhan Kartal: La vie dans l'eau / Life in the water
- ISF collection on sport

Du 1er juin
au 31 août
2025



ANNE-MARIE ETIENNE



JAMES CHEVREUIL



ORHAN KARTAL



DINAN | Abbaye de Léhon

Exposition "Afrique".

ISF Photo collection
on Africa is exhibited
from May to October

Du 1er mai
au 15 octobre
2025

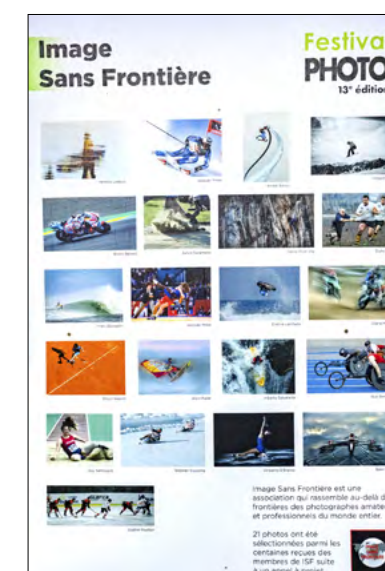
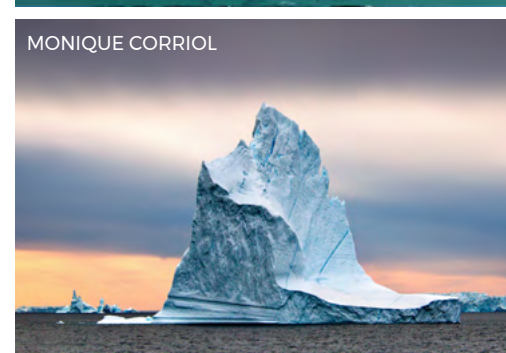


MAYET | Exposition photos ISF

Exhibition on ISF "Oceans" last may 2025



De mai à avril
2025





GARRETT STRANG



GARRETT STRANG



JACQUES MOREL

Chemins
de
photos



CHEMINS DE PHOTOS 2025 en Aude et en Ariège

Du 7 juin au 28 septembre 2025

Photo footpaths in Aude and Ariège (France) - June to sept 2025

The largest open-air photography festival in the south of France.

iving images their rightful place, with a wide range of exhibitions, from local images to images from elsewhere, from yesterday's techniques to today's, from contemporary, futuristic and classic photographic concepts.

Le plus grand festival photographique à l'air libre du sud de la France.

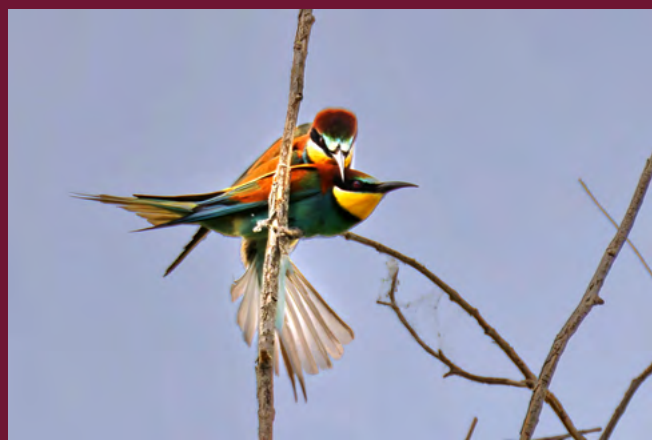
Donner aux images toute leur place, en proposant un large éventail d'expositions, images locales et images venues d'ailleurs, techniques d'hier et d'aujourd'hui, concept photographique contemporain, futuriste ou classique

Selected files from ISF members:

- Gérard Bastide de Grave Namibia
- Jacques Morel Fires and canadairs
- Lina Berhinger Rice fields
- Monique Corriol Danube Delta
- Angela Pogionni Japanese macaques
- Sophie Turlur Chabanon Poppy resilience
- Marie José Tack hot-air balloon flight
- Garrett Strang Garrett Strang Body in motion, city on stage



MONIQUE CORRIOL



MARIE-JOSÉ TACK



LINA BERHINGER



ANGELA POGIONNI



GÉRARD BASTIDE DE GRAVE



SOPHIE TURLUR CHABANON





MARIE-LOUISE BERNARD



JEAN-DANEIL TOSELLO



DENISE TITEUX



FRANCIS TACK



FESTIVAL DE L'ÎLE D'OLONNE 2025 10th edition

From June 1st to Nov 2nd 2025

Photographic walk in the streets of the village and on the paths of the marsh.

L'OEil and its president Christine Doffémont, propose a photographic walk through the commune and the marshes, into the heart of "Life on Earth". A captivating photo festival where each image tells the vibrant story of our planet, between fragile beauty and indomitable strength. 29 spots, 270 photos.

L'OEil et sa présidente Christine Doffémont, proposent une promenade photographique à travers la commune et les marais, au coeur de "La vie sur Terre". Un festival photo captivant où chaque image raconte l'histoire vibrante de notre planète, entre beauté fragile et force indomptable. 29 spots, 270 photos, six bâches grand format,

**Du 1er juin
au 2 novembre
2025**

7 photographes ISF y montrent des séries de grand tirages.

7 ISF photographers are exhibiting series of large prints displayed outside.

- Denise Titeux - la nature au service du corps
- Jean Daniel Tosello - les oiseaux du Costa Rica
- Marie Louise Bernard - symphonie en couleurs
- Mrinal Sen - Lutter pour survivre
- Patrick Kientz - Rhinocéros d'Afrique
- James Chevreuil - Le brame du cerf
- Francis Tack - Philippines



MRINAL SEN



PATRICK KIENTZ



JAMES CHEVREUIL



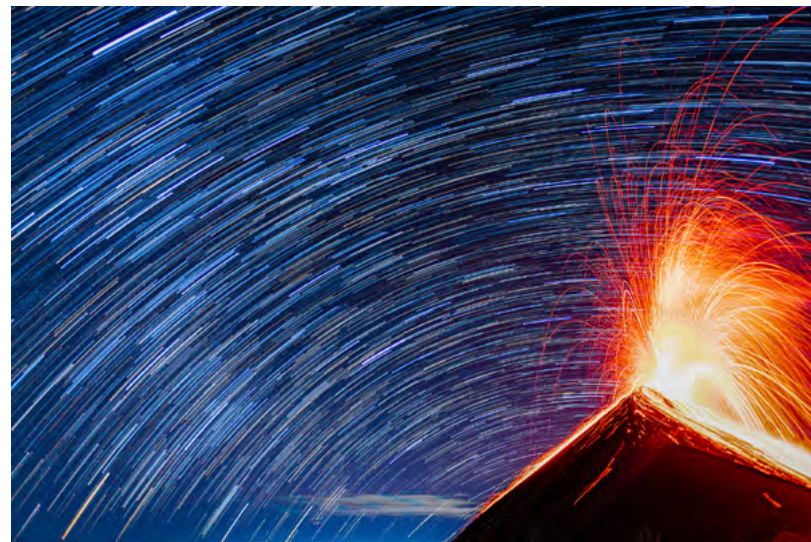


RUGL'ART | 11ème édition

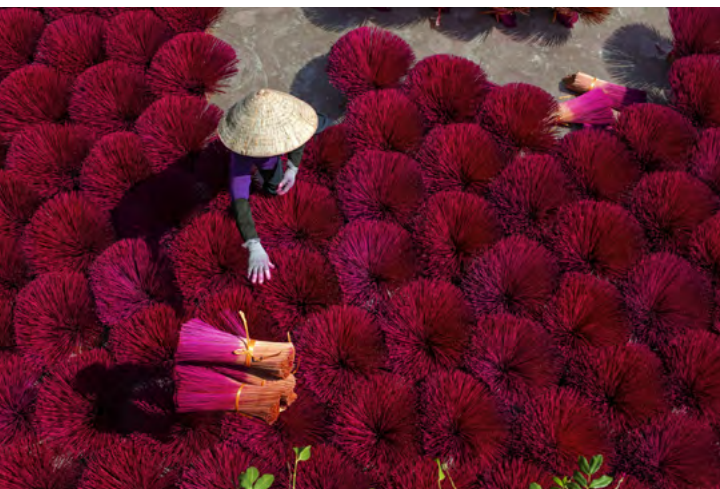
2 ISF exhibitions on sept 2025;

- Les Volcans | *Volcanoes with Alexandre Hec*
- Encens | *Incense with Ly Hoang Long*

ALEXANDRE HEC



LY HOANG LONG



13 & 14
septembre
2025



FESTIVAL PHOT'Aubrac

Le festival PHOT'Aubrac se déroule chaque année à la mi-septembre sur une quinzaine de lieux autour de Nasbinals, Aubrac ..., en Lozère, Aveyron et Cantal.

PHOT'Aubrac est un festival de photographie de nature, animalière et humaine, dont l'ambition est de promouvoir la diversité des regards photographiques portés sur notre planète à travers les questions environnementales, la biodiversité, le climat, la sixième extinction animale, le développement durable...

- 50 expositions photographiques
- Soirées de projections/conférences sous chapiteau.
- Le festival est porté par la population locale : agriculteurs/éleveurs et les 80 bénévoles de l'association.
- Le festival PHOT'Aubrac accueille environ 25 000 visiteurs

ISF présente Le Sel de la Terre

Si aujourd'hui le sel est bon marché et presque partout disponible, il n'en a pas toujours été ainsi. Longtemps, rare et précieux, il a été l'objet d'un commerce aussi important que celui de la soie.

Le sel provient de deux sources principales : l'eau de mer et les mines de sel. On en extrait aussi plus rarement dans les sources salées terrestres. Utilisé pour préserver les aliments, leur donner goût, lors de rites religieux et aussi comme monnaie commune à plusieurs pays, le sel est indispensable à la vie des hommes et des animaux.



ALEXANDRE HEC



LY HOANG LONG



THIERRY FOUCAULT



SYLVIE TACHOT-GOAVEC

Du 18 au 21
septembre
2025



FESTIVAL DE PHOTOJOURNALISME 24 EME ÉDITION

Angela Poggioni prix du public en 2024 expose à nouveau à Barrobjectif en septembre 2025- "Vie et mort le long de la rivière Bagmamli" Népal.

Angela Poggioni, Audience Award 2024, exhibits again at Barrobjectif on September, 2025- 24th edition of the photojournalism festival - "Life and death along the Bagmamli River" Nepal.



Du 13 au 21
septembre
2025

The PHOT'Aubrac festival takes place every year in mid-September at around 15 locations around Aubrac, in Lozère, Aveyron and Cantal.

PHOT'Aubrac is a festival of nature, animal and human photography, whose ambition is to promote the diversity of photographic views on our planet through environmental issues, biodiversity, climate, the sixth animal extinction, sustainable development...

- 50 photographic exhibitions in unique and emblematic locations
- Evening screenings/conferences under the big top.
- The festival is run by the local population: farmers/breeders and the 80 volunteers of the association.
- The PHOT'Aubrac festival welcomes around 25,000 visitors over 4 days.

ISF presents The Salt of the Earth

While salt is cheap and available almost everywhere today, it wasn't always so. For a long time, salt was a rare and precious commodity, traded as extensively as silk. Salt comes from two main sources: seawater and salt mines. More rarely, salt is also extracted from land-based salt springs. Used to preserve food, to give it taste, for religious rites and as a common currency in many countries, salt is essential to human and animal life.



9ÈME FESTIPHOTO Rambouillet

7 photographes ISF présenteront 22 photos à ce magnifique festival d'automne.

A vol d'oiseaux

Les oiseaux nous offrent leurs chants et une palette de couleurs extraordinaires en harmonie avec leur environnement. Tous sont à la recherche de la nourriture, qui, lorsqu'elle est abondante, permettra de vivre et de faire grandir les nouvelles générations. La lutte est parfois sévère pour la conservation du territoire et le partage de la pêche, mais les ressources sont là, particulièrement dans de nombreuses zones protégées, zones d'accueil privilégiées.

9th Festiphoto de Rambouillet on september 2025
7 ISF photographers will present 22 photos at this autumn festival.

As the birds fly

Birds offer us their songs and a palette of extraordinary colors in harmony with their environment. All are in search of food, which, when plentiful, will sustain life and the growth of new generations. The struggle for land and fishing rights is sometimes fierce, but the resources are there, particularly in the many protected areas that are favored by birds.

ANNIK MARIN



ANDRÉ SIMON



ROLAND LAPRADE



MARIE-LOUISE BERNARD



Du 26 au 28
septembre
2025



28ÈME FESTIVAL PHOTO Montier en Der

Du 20 au 23
novembre
2025

Avec 44 000 visiteurs en 4 jours et plus de 100 expositions originales de grande qualité, Montier est un rendez-vous unique en Europe pour la photo nature ! Image Sans Frontière avec **Angela Pogionni** et **Patrick Kientz**, expose "**Orang Outan, le gentil géant rouge de la forêt**", dans le Chapiteau, avec 20 photos.

Les orangs-outans vivant à Bornéo et Sumatra ont pour habitat les forêts primaires et secondaires, principalement dans les zones de basses terres. Ils préfèrent les forêts de vallées fluviales ou les plaines inondées. Ils passent la majeure partie de leur temps dans les arbres, à la recherche de nourriture : fruits, jeunes pousses, d'écorce, petits vertébrés, d'oeufs d'oiseaux, insectes.

De l'orang Outan, remarquablement intelligent, paisible et fin observateur de son environnement, les populations indigènes disent même de lui qu'il ne parle pas parce qu'il est trop sage pour cela. Sévèrement menacées par la destruction de leur habitat au profit des activités humaines, les orangs-outans sont classés "en danger critique d'extinction"



28th Montier en Der Photo Festival on November 2025.

With 44,000 visitors over four days and more than 100 high-quality original exhibitions, Montier is a unique event in Europe for nature photography! Image Sans Frontière, with **Angela Pogionni** and **Patrick Kientz**, is exhibiting "**Orang Outan, the Gentle Red Giant of the Forest**", in the Big Top,

Orangutans living in Borneo and Sumatra live in primary and secondary forests, mainly in lowland areas. They prefer river valley forests or flooded plains. They spend most of their time in trees, searching for food: fruit, young shoots, bark, small vertebrates, bird eggs, and insects. Remarkably intelligent, peaceful, and keenly observant

of their environment, indigenous people even say that the orangutan does not speak because it is too wise for that. Severely threatened by the destruction of their habitat for human activities, orangutans are classified as "critically endangered".



LABELS ISF 2025

N° Label	Salons/ Exhibitions	Town	COUNTRY
2	INDIA ARNAB CHAKRABORTY CIRCUIT VÉDIQUE 2025	Kolkata	INDIA
3	2TH NORDIC INTERNATIONAL SMALL PRINT CIRCUIT 2025	Malmö	SWEDEN
4	49 ÉME TROFEU TORRETES DE PHOTOGRAPHIE	Calella	SPAIN
5	CHIANTI ROADS CIRCUIT 2025	Figline Valdarno	ITALY
6	JOÃO TABORDA PORTUGUESE MEMORIAL 2025	Lisbon	PORTUGAL
7	7A BIENNAL INTERNACIONAL APHOTOREPORTER 2025	Cerdanyola del Vallès	SPAIN
8	11TH SWEDISH INTERNATIONAL SMALL PRINT EXHIBITION 2025	Malmö	SWEDEN
9	23E SALON INTERNATIONAL DE MAYET	Mayet	FRANCE
10	43TH TROFEO ARNO	Figline Valdarno	ITALY
11	34 TH TROFEO CITTÀ DI FIGLINE	Figline Valdarno	ITALY
12	23 TH TROFEO COLLINE DEL CHIANTI	Figline Valdarno	ITALY
13	24 TH TROFEO COLLINE DEL PROTAMACNO	Figline Valdarno	ITALY
14	SWEDISH INT EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY	Malmö	SWEDEN
15	8TH PHOTORAMA DIGITAL SWEDEN	Malmö	SWEDEN
16	SCANDINAVIAN INT EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY	Malmö	SWEDEN
17	MALMO INT EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY	Malmö	SWEDEN
18	5TH APOLLO HOS SALON	Athens	GREECE
19	JEWELS PHOTO CIRCUIT	Figline Valdarno	ITALY
20	LE SAINT QUENT'IMAGES	Saint Quentin	FRANCE
21	NOBEL INT CIRCUIT	Kolkata	INDIA
22	CYPRUS INT DIGITAL PHOTO COMPETITION	Nicosie	CYPRUS
23	TUSCANY PHOTO AWARD CIRCUIT	Figline Valdarno	ITALY
24	14E SALON INT DE LEGÉ	Legé	FRANCE
25	19E SALON INT DE ST AIGNAN	Saint Aignan	FRANCE
26	21 EME SALON INT DE LA GACILLY	La Gacilly	FRANCE
27	28 EME SALON INT DE BAGNOLS MARCOULE	Bagnols Marcoule	FRANCE
39	2ND ACROPOLIS HPS PHOTO SALON	Athens	GREECE
40	4TH GRAN DIGITAL	Figline Valdarno	ITALY

DISTINCTIONS ISF

Photographe	Mérite	Pays
STEFAN STUPPNIG	R-ISF SILVER	AUSTRIA
DESPINA ANASTASI	R-ISF 7	CYPRUS
ANNA CHRISTOFINI	ED EH - ISF / R-ISF1 3	CYPRUS
THANASIS HADJIPAVLOU	R-ISF SILVER DAUPHIN -ISF	CYPRUS
NARENDU GHOSH	R-ISF 5/6	INDIA
BHACYA DASAPPA	R-ISF 3/4	INDIA
MAREVI DENAXA	E D EH -ISF / R-ISF 4	GREECE



BULLETIN D'ADHÉSION ANNUELLE 2025 | ANNUAL SUBSCRIPTION 2025

Date : / /

Nom | *Last name* : Prénom | *First Name* :

SI ADHÉSION COUPLE / FAMILLE • *IF COUPLE OR FAMILY SUBSCRIPTION*

Nom 2° adhérent | *2nd subscriber's name* : Prénom 2° adhérent | *2nd subscriber's first name* :

Adresse | *Address* : Ville | *Town* :

Code Postal | *Zipcode* :

N° Rue | *N° Street* : Pays | *Country* :

N° Téléphone | *Phone Number* :

Portable | *Cell phone* : N° Fax | *Fax Number* :

Adresse courriel | *E-mail address* : Site internet | *Website* :

Année de naissance 1er adhérent

First subscriber's year of birth

Année de naissance du 2d adhérent

2d subscriber's year of birth if applicable

DISTINCTIONS (I.S.F. FIAP | PSA | ETC...) :

À REMPLIR OBLIGATOIREMENT • *MUST BE COMPLETED*

Je désire recevoir les lettres d'information envoyées régulièrement et demande que mon adresse email soit inscrite sur la mailing-list d'IMAGE SANS FRONTIÈRE
I should like to get the newsletter regularly and that my email address be added ti the mailing list of "Image Sans Frontières"

Date :

MONTANT • *AMOUNT*

Membre souscripteur | *Subscriber* 47 €

Adhésion couple ou famille (2 personnes) | *Subscription for couples or familie (2 persons)* 62 €

Membre donateur | *Donor* > 60 €

Couple donateur | *Subscription for couple/donor* > 75 €

Adhésion pour 3 années 2025 / 2026 / 2027 | *For 3 years* 141 €



Merci de remplir le formulaire d'adhésion et de l'envoyer par courriel.

Please fill up the subscription form and send it bye-mail.

✉ ledouxfran18@gmail.com

Pour les Français, PAIEMENT PAR CHÈQUE ou VIREMENT sur le compte CIC d'ISF

(les paiements PayPal ne sont pas acceptés |)

IMAGE SANS FRONTIÈRE'S | BANK ACCOUNT | IBAN : FR7630066103300002011190167 | BIC : CMCIFRPP

Non-French people CAN PAY WITH PAYPAL on our website

<https://image-sans-frontiere.com/>

IMAGE SANS FRONTIÈRE - Mr Philippe Bolle | 8 Clos de Meursac - 17810 Saint Georges des Coteaux - FRANCE

E-mail : tresorier.image.sans.frontiere@gmail.com | www.image-sans-frontiere.com



DOMINIQUE DUCOURET